795 Ptas.

La revista de informática para los que quieren saberlo todo

PC MANÍA

www.pcmania.es • Segunda Época • Año X • Nº 21 • 795 Ptas. • 4,78 €

En el interior

2CDs

CD Demos
Aplicación completa

¡Aplicación completa!

DATA BECKER

Diseña fácilmente títulos y botones

Informe especial

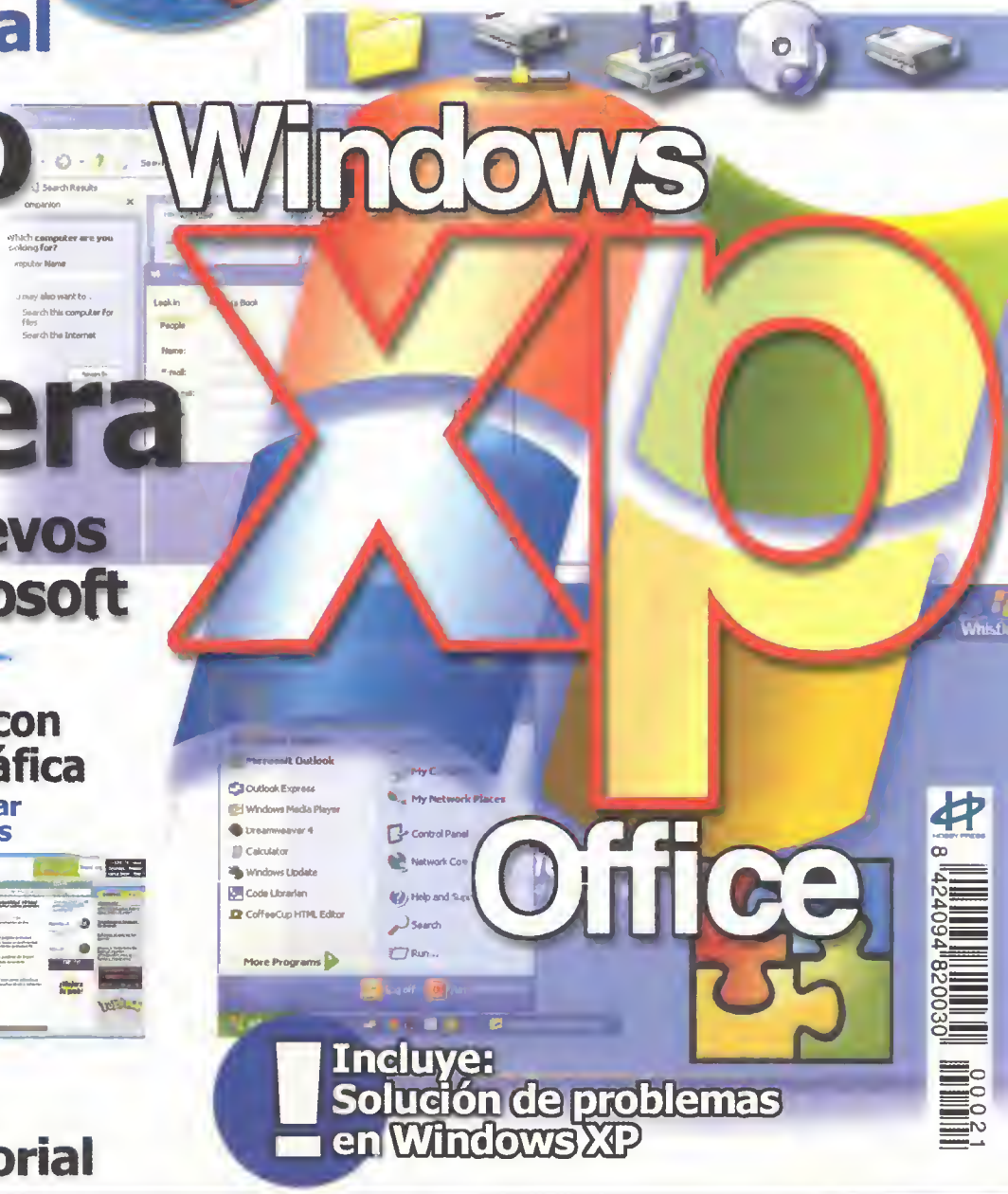
El inicio de una nueva era

Todo sobre los nuevos productos de Microsoft

Comparativa
6 Impresoras con calidad fotográfica
Además: como realizar impresiones perfectas

Internet
Recursos gratuitos para webmasters

Comparativa
4 Programas de diseño vectorial



Incluye:
Solución de problemas en Windows XP

Hardware y Software: ¡Más de 100 productos a examen!

Descúbrelo.

NOKIA 9210 Communicator

Ahora, con el nuevo NOKIA 9210 Communicator WAP podrás hacer mucho más de lo que imaginas. Su nueva pantalla de color -con una gama de hasta 4.096 colores- no sólo hace más atractivo el uso de aplicaciones como tu e-mail, hojas de cálculo, enviar y recibir fax o preparar tus presentaciones en PowerPoint. Además, podrás enviar o recibir ficheros de Word, acceder a Internet, organizar tus contactos en una completa agenda y disfrutar de un nuevo mundo de posibilidades multimedia. Por ejemplo, te permitirá ver a todo color fotografías transferidas desde tu cámara digital y enviarlas por e-mail. Y también ver video-clips que hayas bajado de Internet o recibido en tu correo electrónico.

Prueba el nuevo NOKIA 9210 Communicator y comprueba lo lejos que puedes llegar.

Únete al Club Nokia en www.club.nokia.es y exprime al máximo las posibilidades de tu nuevo NOKIA 9210 Communicator.

Centro de Atención al Cliente: 902 404 414

www.nokia.es

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

Únete al club Club NOKIA www.club.nokia.es

21

xp: los dos patitos

Hay cosas que marcan tu vida, lo quieras o no. El ruidito de una bolsa de plástico al explotar, ¡bam!, el sabor de un bizcocho antes de entrar en el colegio, primero ¡uauh! y luego ¡ay, ay, ay!, el picor en la piel después de tomar el sol, ¡augh!... o Sheryl Crow enseñando las piernas en el vídeo de la canción "Home", slurp, slurp. Cosas buenas y cosas malas. La primera que recuerdo es de las malas. Estaba yo en el parvulario, con franqueza un lugar horrible. La profesora puso ante mí un papel, un lápiz, y como si ella fuera el batería mutilado de Def Leppard, empezó a tocar, torpemente, el tambor. Yo tenía que ir marcando cada golpe con puntos y rayas, un código morse para subnormales. Estuvimos varios días así. En teoría, esto servía para desarrollar ciertas habilidades relacionadas con el ritmo y la escritura. Pero ya entonces era yo un incrédulo y claro, no me creí nada. Así que empecé a dibujar cabezas de monstruo y llamaron a mis padres. Que si este niño no es muy normal, que si tendrá problemas de integración, que si ve demasiado la televisión, que si poner puntitos y rayitas en un papel es tan fácil y yo tan listo, ¿por qué no lo hago? Puñetas, es que me aburría. No había otra respuesta. Bien, el nuevo sistema operativo de Microsoft, Windows xp, como veintidós, los dos patitos, una metáfora de la pedagogía más estúpida, me ha recordado aquella escena. Es tan sencillito hacerte pasar por el aro de su estulticia que apetece rebelarse. ¿Por qué han vaciado el escritorio, por qué no hay nada? ¿Por qué es todo tan feo? Ah, según la compañía, los usuarios disfrutan personalizando el sistema, unas notas de color aquí, otras acullá, el bueno de Eric Cartman por todas partes. Pero después de muchos años trabajando y escuchando a la gente, he llegado a una conclusión muy distinta. Freaks aparte, existe la opinión de que el verbo "configurar" está relacionado con una receta mejicana de pollo y no con el PC. Cambiar el escritorio ni se les pasa por la imaginación. ¿Y si se estropea el ordenador y nunca vuelve a funcionar? ¿Eh? Podríamos pensar, que les parta un rayo. Pero esa masa de usuarios es la que más compra, la que convierte a la informática en un acontecimiento social. Y hay que ponerse a su nivel. Microsoft, sibilina, lo hace sólo cuando le conviene. ¿No sabes cómo conectarte a Internet? xp te envía a su central de recursos. ¿Quieres ver una peliculita? Utiliza su reproductor. ¿No sabes el significado de una palabra en una página Web? Las "etiquetas inteligentes" te llevan a la enciclopedia «Encarta», de Microsoft, o a los artículos publicados en la Web msn. De Microsoft. Pip. Microsoft. Pip.
¡Dios, acabo de tener una visión horrible! ¡Tengo una M cursiva tatuada en el trasero!
¡...Y lo peor es que me sienta bien!

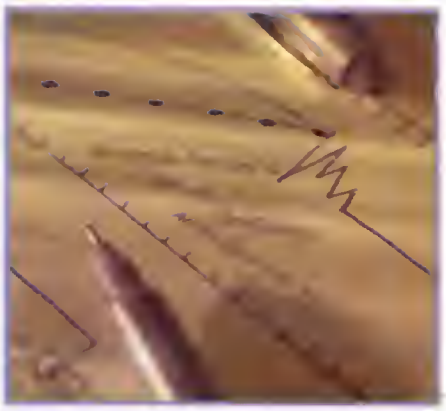
Microsoft. Pip. Microsoft. Pip. ¡Dios, acabo de tener una visión horrible! ¡Tengo una M cursiva tatuada en el trasero! ¡...Y lo peor es que me sienta bien!

Jesús M. Montané
Redactor Jefe de PC Manía

SUMARIO

Informe Especial: Microsoft Office XP 024

Novedades hardware 036



Comparativa: Programas de diseño vectorial 072

#21

Super Títulos FX 006

Diseña fácilmente títulos y botones con la aplicación Data Becker de este mes. Es lo que necesitas para personalizar tu página Web con efectos originales o crear logotipos originales.

CD Demos 007

En este número destacamos Yahoo! Messenger, el sistema con el que puedes comunicarte en tiempo real por Internet.

Hardware 032

Impresoras fotográficas

¿Tienes una cámara digital? ¿Te la vas a llevar de vacaciones? Perfecto. En nuestra comparativa te ofrecemos las mejores impresoras fotográficas. Para que obtengas las mejores instantáneas del verano.

Software 072

Programas de diseño vectorial

No te pierdas nada sobre los últimos programas de diseño en 2D. Especialmente indicado para la preimpresión y tareas publicitarias, los últimos programas de diseño vectorial ofrecen muchas posibilidades.

Internet 096

Servicios de alojamiento gratuito

Después de aprender a crear una página web, el siguiente paso es encontrar un lugar de alojarla, ¿conoces alguno? ¿Gratuito? Prueba en los servicios de alojamiento gratuito que te ofrecemos.

PC Práctico 136

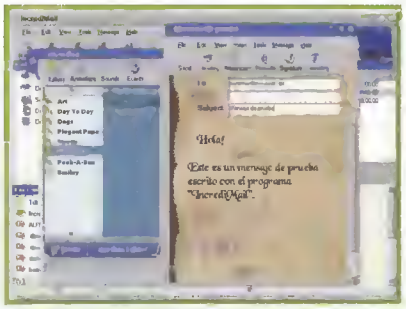
Los secretos de la criptografía

Conviértete en un experto en criptografía y evita que otras personas tengan acceso a tus mensajes más personales.

Comparativa: Servicios de alojamiento gratuito **096**

Internet: ¡Por fin llegaron las vacaciones! **122**

Informe: Recursos gratuitos para Webmasters **106**



Utilidades: IncrediMail 2001 **118**

Informe: Los secretos de la criptografía **132**

Actualidad
010 Hardware
014 Software
016 Internet
020 Cartas de los lectores
022 Opinión
023 Quiosco

Informe Especial
024 Windows XP

Hardware
032 Comparativa: Impresoras fotográficas
042 Packard Bell iXtreme 9135i
044 AIRIS K7-1000
046 Toshiba Satellite Pro 4600
047 AIRIS Notebook 217 DJ
048 Toshiba TDP-P4
049 Palm m105
050 Okipage 24dx
051 Brother MFC-9060
052 Canon LBP-810
053 Artec Ultima 200 e+
054 Canon IXUS Digital 300
055 Canon PowerShot A20
056 Gama Suvil Spypen
058 Hitachi CM821F
059 KDS VS-7i
060 ELSA Gladiac 511TV-OUT
061 Studio DV500 Plus
062 iomega CDRW Predator
064 Microsoft Trackball Optical
065 Trust Amimouse Optical 200
065 Zoltrix AtomMouse
066 SuperMicro Dual Athlon
066 AOpen Ax37 Plus Series
067 Trust Func@m
067 Fritz! Card RDSI
068 3Com Ethertlink
068 TomCat 56k USB
070 Philips Acoustic Edge
071 S4 Midland 8200
071 Philips Acoustic

Software
072 Comparativa: Programas de diseño vectorial
082 Windows XP
084 Drive Image Pro
086 Picture Publisher 9
088 Partition Magic 6.0 Pro
089 Red Hat Linux 7.1
090 Dark Basic
091 Palm Pilot Pack
092 Tu contable familiar
094 Music Center 2.0

Internet
096 Comparativa: Servicios de alojamiento gratuito
106 Informe: Recursos gratuitos para Webmasters
114 Práctico: ¡Crea tu banner en pocos minutos!
118 Utilidades: IncrediMail 2001
122 Guía: ¡Por fin llegaron las vacaciones!
126 Enlaces

Tecnología
128 Informe: Punto com, segunda parte
132 Informe: Los secretos de la criptografía

PC Práctico
140 Lo último
142 La utilidad del mes: Super Títulos FX
144 Primeros auxilios
146 Trucos técnicos
148 Windows
150 Consultorio técnico
151 Java
152 Linux
156 Taller de hardware
158 Virus
160 Concurso: Diseño e ilustración
161 Concurso: Ficheros de sonido

Videojuegos
164 Submarine Titans
166 Edge of Chaos
167 European Super League
168 Nascar Racing 4
169 Star Wars: Battle For Naboo
170 Necronomicon
172 Eurotour Cycling
173 Sim House Party
174 Trucos

En contacto
176 Ganadores de los concursos
177 Directorio
178 Próximo número/Staff

Súper Títulos FX

Diseña fácilmente tus títulos y botones

"Súper Títulos FX" es el programa preparado para crear, de una manera sencilla, esos títulos y botones que quieres insertar en tus páginas Web.

Personalizar el título de la página Web que estás desarrollando ya no es tarea difícil con el programa que Data Becker te ofrece este mes. "Súper Títulos FX" te permitirá crearlos de forma rápida y sencilla con unos sencillos clic de ratón.

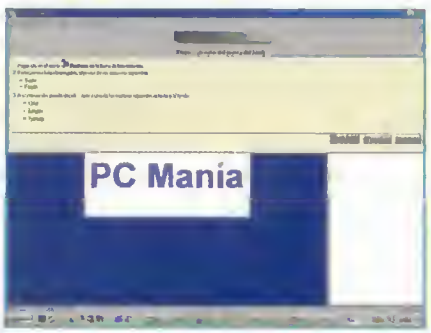
Podrás conseguir textos decorados con efectos de todo tipo que sorprenderán y darán estilo a tu página personal y otros documentos, tales como tarjetas de visita, etc.

Es sencillo, sólo debes teclear el texto y aplicarle uno de los 111 efectos disponibles. Estos efectos se pueden aplicar eligiéndolos con las diversas funciones que propone este software o simplemente dejar que sea el propio programa el que seleccione al azar los efectos.

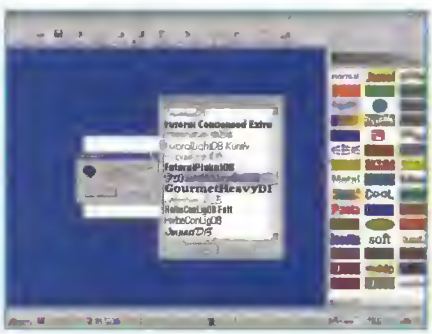
Una vez escrito el texto, éste se puede editar de múltiples formas. Se pueden elegir diferentes fuentes y configurarlo por medio de las distintas opciones. El color, la textura, el fondo, añadir sombras, relieves, modificar la disposición del texto o elegir simplemente una escala de color son algunas de las opciones que se pueden conseguir con "Súper Títulos FX".

Todas las imágenes a crear se pueden guardar en diferentes formatos, dependiendo del destino al que están confinadas. Así, los formatos por excelencia como .jpg, .bmp, son buenos ejemplos, así como .ftw, el formato que este programa crea por defecto.

Son múltiples los diseños que se pueden elegir y adaptar a tu estilo.



El Asistente te facilita la respuesta de forma sencilla a cualquier duda que surja mientras estás utilizando el programa.



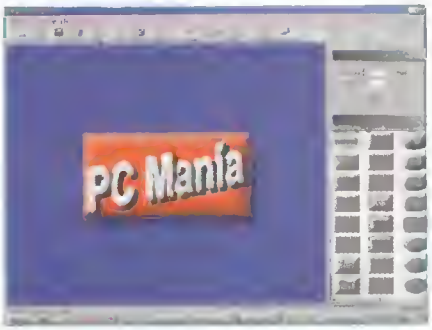
Los distintos tipos de fuentes ofrecen muchas posibilidades a la hora de diseñar un texto.

El modo de instalarlo no tiene ninguna dificultad. El programa se pone en marcha automáticamente desde el momento en que se introduce el CD-ROM en la unidad. Tras su instalación, aparece en pantalla una interfaz sencilla y fácil de utilizar.

Asimismo, puedes encontrar en el CD-ROM una versión de evaluación de "Paint Shop Pro 6", herramienta de retoque de imágenes con la que poder añadir numerosos efectos.

Ya no hay excusas para crear un logotipo llamativo y de diseño innovador.

Es posible instalar otras fuentes que faciliten el trabajo a la hora de escribir el texto que forma un botón. "Súper Títulos FX" incorpora 111 fuentes, cada cual más nove-



El efecto 3D que se le puede dar a los botones produce un efecto muy realista y la página Web se beneficia de ello.

dosa, e incluye las estándar de siempre. Te sorprenderá de lo que se es capaz de llegar a hacer. Sólo cuenta la imaginación para conseguir un resultado vistoso. Es divertido poder ver los diferentes trabajos una vez aplicados efectos como el degradado del texto, su diseño en 3D, las sombras, etc.
Si necesitas o se tienes cualquier duda a la hora de realizar un botón o título, nada más fácil que abrir el asistente situado en la barra de herramientas mediante la opción Menú/asistente.
"Súper Títulos FX" es una herramienta que PC Manía recomienda a todos aquellos usuarios con conocimientos técnicos limitados... y una creatividad desbordante.

El color de relleno del fondo se puede elegir con total libertad. Por ejemplo, tomando como base los colores del logotipo.

CD Demos 21

Este mes, te regalamos el sistema de mensajería instantánea Yahoo! Messenger, con el que puedes comunicarte en tiempo real por Internet. Y además, un Firewall sobre Linux de MandrakeSoft y el antivirus Panda Titanium.

Cada vez más la informática forma parte de nuestras vidas. Por eso, en el CD-ROM que PC Manía te ofrece este mes podrás encontrar diversos programas que te serán de utilidad para tu ordenador y para tu tiempo libre. Nada más divertido que poder chatear con tus amigos sin la necesidad de estar conectado de una forma no segura y poder enviar y recibir los e-mail sin ningún tipo de problema.

Yahoo! Messenger

Tan usado por aquellos internautas que quieren comunicarse en tiempo real con sus amigos potenciales o reales. A la persona a la que le envíes un mensaje de forma instantánea lo recibirá en su ordenador o incluso en su móvil WAP. Se puede utilizar desde cualquier parte en la que estés conectado. Además es Gratis, puedes descargarlo de forma rápida desde la página www.yahoo.com. El tiempo medio de descarga con un módem de 56k es de sólo 4,5 minutos.
Las opciones que Yahoo! Messenger te ofrece son infinitas, así podrás hablar con tus amigos, enviar y recibir mensajes o archivos, comunicarte con varias personas a la vez, recibir alertas, decorarlo como quieras o transmitir tus emociones de forma divertida con los Smileys. Otra curiosidad, es que cuando ya lo tengas instalado en el PC podrás ver en la pantalla de aviso si algún conocido tuyo está conectado en el mismo momento en el que enciendes el ordenador. Este programa te va a enganchar, amig@

Single Network Firewall

MandrakeSoft ha puesto a disposición de todos su aplicación de seguridad basada en Linux, un sistema operativo de Red y, en vista de que los servidores son más susceptibles de convertirse en blanco de los ataques que los escritorios, la seguridad constituye una cuestión prioritaria para los usuarios de Linux. Sus funcionalidades son numerosas: filtrado de paquetes, detección de intrusos Snort y Predule, registro de actividad de red, servidor de DHCP integrado, está basado en un kernel 2.2.19 seguro, redireccionamiento de puertos, diferentes restricciones de acceso, filtrado de URLs ("control primario"), posibilidad de guardar los parámetros de configuración, etc.

Panda Titanium

Panda Antivirus Titanium es una potente pero sencilla herramienta antivirus diseñada para la protección de ordenadores con Windows 95, 98, 2000, Me o NT 4.0 Workstation. Localiza y elimina más de 58.500 virus y restablece las modificaciones realizadas por determinados virus en la configuración. Además puedes conocer las características y descripción de cualquier virus, cómo atacan, por dónde, etc. El archivo de identificadores de virus es una base de datos que contiene la lista de todos los identificadores de virus que el antivirus es capaz de reconocer.
Panda además ofrece soporte técnico 24 horas al día y si sospechas de cualquier archivo, lo puedes enviar por correo al Laboratorio de la empresa.

PC CITY
COMPUTER SUPERSTORE

El nº1

Microsoft Office XP Profesional
- Word
- Excel
- Outlook
- Access
- Powerpoint

AHORRA 20.000

119.900
720,61 €

PDA
- **Memoria RAM:** 16 MB
- **Lista** de trabajos pendientes agenda ... etc
- **Incluye software microsoft pocket PC: Word, Excel, Outlook, Internet Explorer**
- **Mod.: Jornada HP 545**

74.900
450,16 €

Ei System
PERSONAL COMPUTERS
Marca exclusiva PC CITY

Procesador Intel® Pentium® III 866 MHz

Memoria 64 MB 133 MHz.
Disco duro 20,4 GB Fujitsu.
Lector CD-ROM 52x.
LG Monitor 17"
Fax-módem 56K OVISLINK.

Incluye:
Windows Millennium,
Works 2000, McAfee, VirusScan
Kit de telefonía internet PeopleCall
Conexión a internet eresMás

AHORRA 10.000

169.900
1021,12 € IVA INCLUIDO

intel inside pentium III
FUJITSU

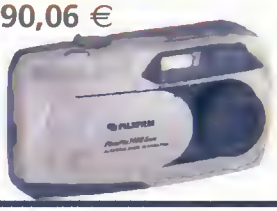
Consola Play2
- **Incluye DVD para ver tus películas favoritas**

69.900
420,11 €

JUEGO DE REGALO

Fuji
- **CCD** de 1,3 Megapixels
- **Zoom** óptico 3x
- **Zoom** digital 2x
- **Puerto** USB
- **Mod.: FP 1400**

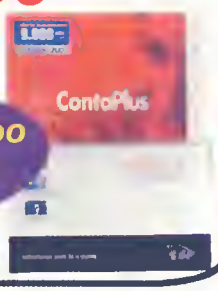
54.900
390,06 €



Contaplus Profesional
- **Programa de contabilidad** para la empresa

18.990
114,13 €

PREPARADO PARA EL EURO



Panda Antivirus Titanium
- **Nueva versión**
- **La más barata**

4.990
29,99 €

NOVEDAD

SAMSUNG CD-R
- **Duración** 80 minutos
- **Capacidad** 700 MB
- **Mod: Spindle 25**

2.350
14,12 €

25 UNIDADES

TDK CD-R
Mod.: Reflex Ultra 16x
- **Duración** 74 minutos
- **Capacidad** 650 MB

125
0,73 €

Majadahonda (Centro Equinoccio), Alcorcón (Parque Alcorcón), Madrid (Gaztambide,4), Madrid (Fray Luis de León 11-13)

Precios válidos del 1 al 31 de julio de 2001.
El Logotipo Intel® Inside, Pentium® y Celeron™ son marcas registradas de Intel Corp.

en variedad

¡¡ven a ver por qué!!

COMPAQ HP PACKARD BELL FUJITSU LG

MICROSOFT NOKIA SONY PALM EPSON

CANON LEXMARK ERICSSON NINTENDO TOSHIBA

El nº en tiendas de informática

www.pccity.es
902 100 302

PC CITY
COMPUTER SUPERSTORE

Dell presenta el OptiPlex GX50

Web: www.dell.com/services **Precio:** 148.084 ptas. **Contacto:** 902 118 541

Dell ha anunciado la disponibilidad del OptiPlex GX50, equipo de sobremesa optimizado para funciones informáticas sencillas en entornos gestionados. El GX50 ofrece las características de estabilidad, seguridad y fácil manejo propias de la gama Dell OptiPlex.
El nuevo ordenador incorpora procesador Intel Celeron con acceso a redes de trabajo (LAN), vídeo y audio integrados. Ofrece opciones simplificadas de configuración para reducir el coste y la complejidad de manejo del equipo, sin renunciar a la flexibilidad. Asimismo, incorpora LegacySelect 2.0, interfaz que permite a los administradores de las redes de trabajo controlar el nivel de acceso a información de sus diferentes grupos de trabajo. LegacySelect 2.0 ofrece capacidad para habilitar y deshabilitar puertos, incluyendo ranuras para tarjetas USB y PCI, así como dispositivos de disco. Además, incorpora el sistema de reposo S3 y otros mecanismos que permiten mantener el sistema en funcionamniento.

Primera generación de procesadores intel Xeon

Web: www.intel.es **Precio:** Consultar **Contacto:** 914 329 090

Intel Corporation anuncia su primera generación de procesadores basados en la arquitectura Netburst que proporciona la potencia del proceso para el vídeo, audio y las últimas tecnologías de Internet y gráficos 3D. Estos procesadores se dirigirán inicialmente a las estaciones de trabajo basadas en Intel Xeon y están preparadas para el procesador dual de altas prestaciones y gama media y se entregarán con frecuencias de hasta 1.7 GHz. Según Mike Fister, director general de intel: "(...) es un producto de altas prestaciones por excelencia para estaciones de trabajo, ofrece a los clientes toda una gama de sistemas operativos y aplicaciones para elegir". Esta familia está basada en la microarquitectura intel NetBurst que ofrece nuevos niveles de prestaciones para las estaciones de trabajo y servidores, de las que se esperan incrementos de prestaciones de entre un 30 y 90 por ciento sobre los sistemas con procesador Pentium III Xeon.

Por fin, 16 páginas por minuto

Web: www.xerox.com/officeprinting **Precio:** Consultar **Contacto:** 914 069 125

Xerox Corporation abre nuevos horizontes de velocidad y rendimiento con su última impresora en color de tinta sólida, la Phaser 860. Con una velocidad de impresión a color de 16 páginas por minuto (ppm), la Phaser 860 es hasta cuatro veces más rápida que las impresoras láser de color de su rango. Posee, además, un procesador PowerPC a 250 MHz. Al igual que las impresoras de tinta sólida de generaciones anteriores, esta nueva impresora ofrece una excelente relación calidad/precio, puesto que la tinta se suministra gratuitamente durante toda la vida útil de la impresora. Con una resolución de 1200 ppp y con las principales tecnologías de color del sector, perfiles ICC de impresión de color, certificación Pantone y coincidencia de colores sRGB, la Phaser 860 produce resultados de calidad fotográfica.

Protege todos tus equipos con el primer SAI doméstico

Web: www.apcc.com
Contacto: 917 616 500
Precio: 24.900 ptas.

American Power Conversion, compañía especializada en soluciones end-to-end de disponibilidad y protección eléctrica, ha presentado Back-UPS CS 350 VA y 500 VA, un SAI (Sistema de Alimentación Ininterrumpida) que ofrece la más alta disponibilidad en cualquier entorno de trabajo. Los nuevos Back-UPS proporcionan energía fiable en una batería de reducido tamaño que permitirá guardar archivos y cerrar sistemas operativos como Windows 95, 98, Me, NT, 2000 o Macintosh OS9 a través del puerto serie o USB. Además, ofrece tres enchufes protegidos contra sobretensiones, indicadores de alarma y protección para fax/módem y DSL.

Avanzado sistema de cine en casa

Web: www.europe.creative.com **Precio:** 139.900 ptas. **Contacto:** 916 625 116

Creative, proveedor líder de soluciones de Ocio Digital para ordenadores personales, ha sido seleccionado por la empresa Grundig para crear una avanzada y completa solución de Home Cinema System, bajo el concepto de "Todo en uno".
Gracias a su salida de sonido Dolby Digital 5.1 en formato coaxial y óptico, el reproductor DVD de Grundig se conecta de una forma sencilla al impresionante sistema de sonido PlayWorks DTT3500 Digital, desarrollado por Cambridge SoundWorks de Creative.
Este sistema de altavoces esta aprobado por los laboratorios DOLBY, asegurando así al consumidor que obtendrá la mejor calidad de sonido.
El conjunto ofrece una potencia total de 79 Vatios RMS y está compuesto por cinco altavoces satélites, un subwoofer de madera y un amplificador/decodificador que puede colocarse en posición vertical u horizontal para facilitar su ubicación, además de un completo mando a distancia.

Asistente personal de última generación

Web: www.paresa.es/revoplus.htm **Precio:** 89.900 ptas. **Contacto:** 917 080 157

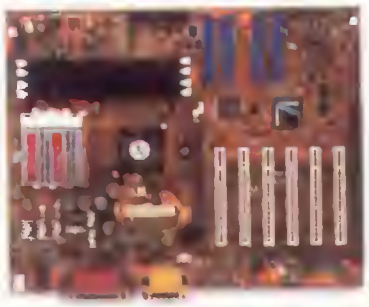
Pasresa Informática, representante exclusivo de los productos PSION, ha presentado el Revo Plus 16 Megas, el asistente personal de última generación que permite a cualquier usuario gestionar su vida, trabajo y comunicaciones de forma fácil, sencilla y cómoda.

El Revo Plus integra tanto la prestaciones y funciones del Revo 8 Megas como su innovador diseño revolucionario. Incluye en su configuración todo lo que el usuario puede esperar,es decir, navegador Wap, e-mail, SMS y acceso a Internet sin límites a través de Opera, diferentes aplicaciones de gestión, etc.

Placa base NMC 8TTX+

Web: www.reincomputer.es **Precio:** 28.500 ptas. **Contacto:** 915 308 824

Rein Computer ha presentado su nueva placa base de altas prestaciones: NMC-8TTX+ con formato ATX y un zócalo Socket A que conecta la CPU a cualquier tipo de procesador AMD Duron o Thunderbird.
Ofrece una alta velocidad en transferencia de datos a través de su BUS que llega hasta los 226 MHz con memoria DDR y está desarrollada para ser utilizada en aplicaciones que necesiten mucha capacidad de disco duro y para servidores de PYMES.



Un nuevo (y versátil) reproductor MP3/CD/VCD

Web: www.cdworld.es
Precio: 24.943 ptas.
Contacto: 902 113 614

CD World acaba de ampliar su gama de reproductores MP3 con un nuevo modelo de la firma NAPA, el DAV 311. Este reproductor portátil soporta CDs MP3 así como cualquier CD de audio común y es compatible con CD-DA, VCD, CD-R y CD-RW.
Es capaz de reconocer y reproducir cualquier CD-DA multi-sesión. De tamaño compacto pero muy ligero, y su precio realmente muy asequible, lo convierten en el mejor y más versátil reproductor CD-DA.

La cámara fotográfica digital más polivalente

Web: www.epson.es
Precio: 179.800 ptas.
Contacto: 902 495 969

La nueva cámara digital EPSON PhotoPC 3100z proporciona, tanto a los profesionales de la fotografía como a los aficionados más exigentes, las prestaciones necesarias para satisfacer al máximo su creatividad fotográfica. Se trata de la primera cámara digital de EPSON que incorpora la tecnología PRINT Image Matching.
Está equipada con un sensor CCD de 3,34 Megapíxeles y de una tarjeta de memoria CompactFlash de 16 Megas para almacenar archivos de formatos diferentes. También puede grabar vídeo en formato MOV. Además, la conexión USB asegura una descarga rápida de las imágenes tomadas, lo que proporciona profesionalidad para el usuario. Dotada de la tecnología HyPict se conseguirán de forma rápida interpolación de imágenes de 4,84 Megapíxeles, lo que permite imprimir a alta calidad incluso en tamaño A3.

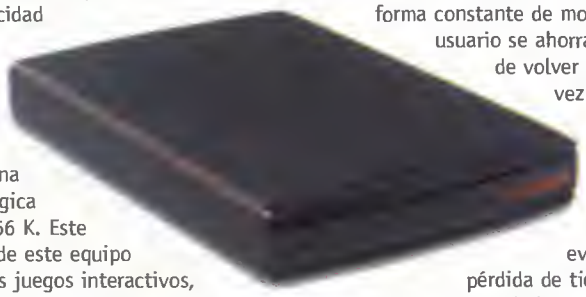
Diseño y calidad en un escáner

Web: www.agfa.es **Precio:** 17.900 ptas. **Contacto:** 934 767 752

AGFA presenta su última generación de escáneres de la serie "e": el SnapScan e26, especialmente diseñado para uso doméstico. El nuevo escáner está dirigido a aquellos usuarios que no desean sacrificar el diseño por la calidad.
SnapScan e26 ofrece una resolución de 600x1200 ppp y 48 bits. La profundidad del bit es importante ya que determina el número de variaciones de color por pixel que el escáner puede registrar. Posee tres botones programables que facilitan su manejo. Incluye software adicional Adobe Photoshop LE para Windows y Adobe PhotoDeluxe para Macintosh. Ambas aplicaciones hacen posible la manipulación creativa e inteligente de las imágenes. El SnapScan incorpora unas líneas depuradas y un color plateado que decora en cualquier lugar.

Acceso de alta velocidad mediante U.S. Robotics

Web: www.usr.com **Precio:** Consultar **Contacto:** 916 404 017



U.S. Robotics ha anunciado la comercialización del USR6000, un nuevo Cable módem de banda ancha para el acceso de alta velocidad de hasta 42 Mbps, lo que supone multiplicar por cincuenta la capacidad de una conexión analógica tradicional de 56 K. Este aumento hace de este equipo el ideal para los juegos interactivos, archivos de audio y vídeo y para la descarga de grandes cantidades de información de Internet. En sólo segundos se pueden bajar archivos para los que antes eran necesarios varios minutos. El Cable Módem es capaz de mantener la conexión a Internet de forma constante de modo que así el usuario se ahorra los problemas de volver a conectar cada vez con el ISP y que las líneas estén ocupadas o con sobrecarga. Esto permite evitar innecesaria pérdida de tiempo en el establecimiento de la conexión. Lo único necesario para la instalación del USR6000 es un puerto Ethernet.

Brillantes imágenes en 19"

Web: www.viewsonic.com/europe **Precio:** 100.500ptas. **Contacto:** 916 305 339

ViewSonic ha presentado su nueva incorporación de pantallas planas PerfectFlat, que constituyen la mejor oferta actual en tecnología CRT. Éstas optimizan los niveles de rendimiento para mejorar la calidad de la imagen y se reducen al mínimo el deslumbramiento y la distorsión. Uno de ellos es el monitor P95f de 19" con pantalla de 18" útiles, está dirigido a diseñadores gráficos. Utiliza un paso de rejilla de apertura variable para obtener una mayor definición de la imagen nítida y precisa con una gama de frecuencia horizontal de 30-117 MHz para prestar soporte a una mayor resolución y un ancho de banda de vídeo de 300 MHz, para conseguir una imagen nítida y precisa. También está disponible el modelo P225f de 22".

Breves

Super Combo DVD

DMJ presenta una nueva unidad de almacenamiento universal de Pioneer que lee y graba CD-R, CD-RW, DVD-R y DVD-RW y lee CD-ROM y DVD-ROM.
Es es único que es compatible con los reproductores de DVD e incluye software de autoría para DVD y Vídeo CD con menús interactivos. Ya es posible grabar fotos, vídeos, archivos, sonido, etc. en soporte de distribución universal. Ideal para presentaciones multimedia, intercambio de información, copias de seguridad, etc.

La mejor opción para aparatos de uso cotidiano

Para complementar el lanzamiento de Duracell Ultra M3 se ha lanzado DuracellPlus, una nueva gama de baterías que incorpora las últimas tecnologías para aportar beneficios al consumidor que demanda cada vez más una duración mayor en las pilas.
Por eso se ha presentado dos nuevas variedades: Duracell ultra M3 destinado a la nueva generación de aparatos de alta demanda energética y DuracellPlus para aparatos de uso diario.

Próximamente, ordenadores con DVD-R

Nec Computer International ha anunciado que va a ser la primera compañía en comercializar en Europa con ordenadores DVD-R. Como parte de un acuerdo exclusivo firmado con Pioneer, Nec Computers distribuirá modelos equipados con esta novedosa tecnología que permitirá a los usuarios grabar discos DVD. A partir de ahora el usuario podrá importar películas de su cámara grabadora analógica o DV y grabar un producto acabado ene l mejor de los medios posibles de imagen.

1.700 PC • CD-ROM

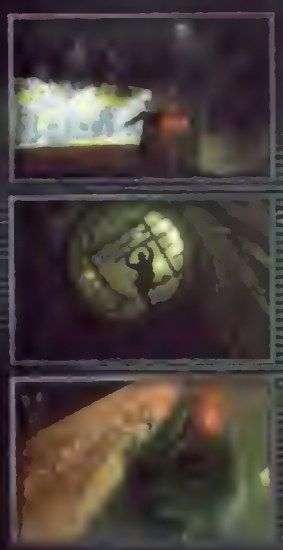
TRADUCIDO Y DOBLADO AL CASTELLANO

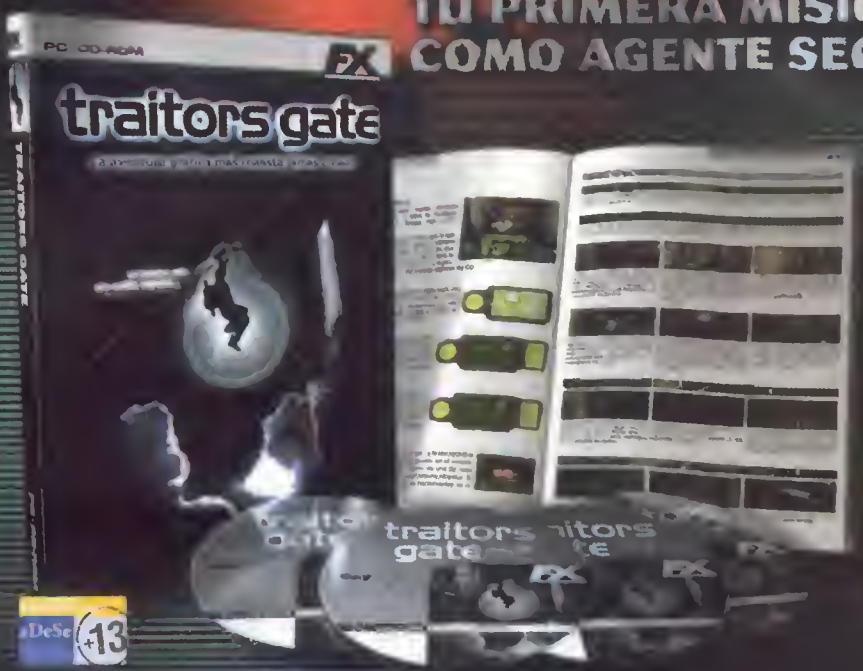
Más de 100.000 ejemplares vendidos

SÓLO LOS MEJORES CONSIGUEN LLEGAR

FX PREMIUM

TU PRIMERA MISIÓN COMO AGENTE SECRETO





Mejor aventura gráfica del año 2000

EL NUEVO CLÁSICO DE LA ESTRATEGIA EN TIEMPO REAL

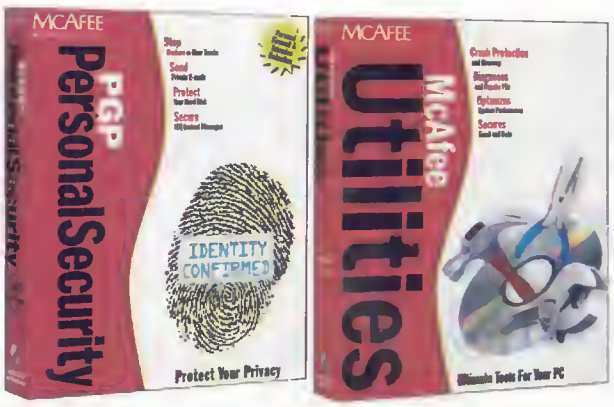
Galardón Calidad Computer Hoy

FX Premium se vende en quioscos grandes almacenes y tiendas de informática

Soluciones McAfee

Web: www.mcafee-athome.com/international/spain/ **Precio:** consultar **Contacto:** 901 116 732

McAfee Consumer Products ha lanzado en España dos nuevas soluciones que ayudarán al usuario a mantener el ordenador a punto y la información a salvo de cualquier contrariedad. Estas dos nuevas soluciones son: «McAfee Utilities 4.0», un juego de herramientas para el ordenador que sirve para hacer automáticamente copias de seguridad de ficheros importantes, comprimir, cifrar, desfragmentar ficheros nuevos al ritmo que trabaja con la función exclusiva de McAfee: "ActiveTune". Además, puedes maximizar los recursos disponibles del sistema para las aplicaciones exigentes y para los juegos avanzados del PC con "McAfee TaskMaster", que aumenta el control sobre lo que se ejecuta en el sistema y permite crear configuraciones personalizadas de arranque adaptadas a las necesidades específicas del usuario. La otra utilidad es «PGP Personal Security 7.0», lo último en cifrado de la información y seguridad para usuarios.
PGP salvaguarda los datos, los cifra y, además, añade un firewall para poner a salvo la información y prevenir los posibles ataques. Dispone de una barra de herramientas muy fácil de utilizar, se puede cifrar la información que se desee y solamente las personas autorizadas podrán tener acceso a ésta. Además, con Self-Decrypting Archive el usuario puede compartir información cifrada con otros usuarios que no dispongan de PGP. Todo un lujo en tu ordenador.



Mayor rapidez en la descarga de páginas

Web: www.wska.com **Precio:** 5.990 ptas. **Contacto:** 916 239 499

WSKA Ediciones anuncia la disponibilidad de «Internet Watcher 2000», un software de filtrado de contenidos y publicidad en páginas Web y funcionalidad de servidor Proxy.
La creciente estandarización de conexiones de acceso ADSL hacen de «Internet Watcher» la solución por software perfecta para compartir en una red local el acceso a Internet desde un único punto.

Además, permite limitar el acceso a sitios Web previamente configurados y optimizar la conexión a la Gran Red. Las características del programa incluyen: capacidad de filtrado de publicidad, optimización del tiempo de descarga de las páginas, etc. Asimismo, puede ser configurado como un Servidor Proxy de modo que otros usuarios de Internet puedan utilizarlo también.

Simulador de camiones

Web: www.trispace.es **Contacto:** 916 753 540

Trispace, empresa dedicada al desarrollo de simuladores de realidad virtual y animación interactiva en 3D para Internet, presenta su simulador virtual de camiones, una herramienta potente y eficaz destinada a mejorar la formación de los profesionales del transporte y a prevenir riesgos y accidentes en carretera.

La aplicación recrea una amplia y representativa extensión de terreno de más de diez mil hectáreas y representa en 3D un valle y una zona montañosa. Sobre este terreno hay representada una autovía, una calzada y una carretera de montaña. En total un itinerario de más de ciento veinte kilómetros de recorrido que el usuario podrá ir eligiendo a medida que efectúa la conducción. Además, el usuario dispone de entre veinte a treinta minutos para realizar el ejercicio de simulación, y es posible elegir el vehículo que quieres conducir.

Cursos Multimedia de Gestión Empresarial

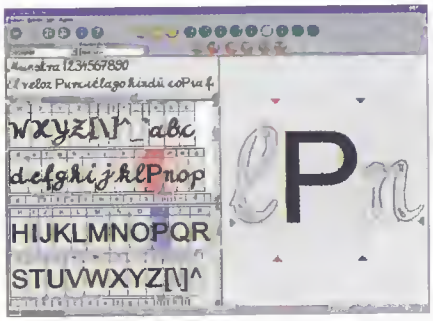
Web: www.gruposp.com
Precio: consultar
Contacto: 913 349 292

La división de Formación y Consultoría del Grupo SP ha presentado un nuevo catálogo de cursos multimedia en las áreas de gestión empresarial, organización en el trabajo y ofimática, dirigidos a ofrecer la mejor formación a la pyme. En total, son doce nuevos títulos realizados en soporte CD-ROM y desarrollados con los más avanzados programas de diseño multimedia y 3D.
Además, pone a disposición una colección de software educativo diseñado para obtener el máximo rendimiento en las distintas áreas de gestión empresarial.

Personaliza tu escritura

Web: www.databecker.com **Precio:** consultar **Contacto:** 913 788 122

Data Becker presenta «Mi letra 2». La segunda parte de este software que tanto éxito ha tenido entre los usuarios, ofrece dos procedimientos para poder crear con tu escritura una fuente personalizada: la creación automática mediante IFA (Intelligent Font Analysis: análisis inteligente de fuentes) y la definida por el usuario. Ambos procedimientos son muy diferentes, ofreciendo cada uno ciertas ventajas y pudiendo combinarse en determinadas ocasiones.



Después de haber creado una fuente personalizada con la aplicación, cada vez que ésta se abra se iniciará con el Editor de fuentes, desde donde se pueden manipular y gestionar las fuentes creadas.

Para crear otras fuentes adicionales se encuentra el Asistente de escritura. Por ejemplo, de otros miembros de la familia o de amigos, podrás iniciar el Asistente en cualquier momento desde el Editor de fuentes, seleccionando la opción del mismo nombre del menú Archivo. De este modo, con ayuda del Asistente de escritura, podrás modificar fuentes ya creadas o reparar aquellas que estén dañadas.

El Editor de fuentes ofrece una serie de herramientas con cuya ayuda podrás dar un toque especial a cada uno de los caracteres de tu fuente personalizada.

Al mismo tiempo podrás asignar derechos de autor a su fuente o instalar o desinstalar su fuente en Windows.

Graba toda la música que quieras

Web: www.umd.es **Precio:** 1.100 ptas. **Contacto:** 902 128 256

UMD ha presentado el nuevo kit «Magix MP3 Studio» de Xeo compuesto por un paquete de diez unidades CD-R Silver Master 12x y el software de grabación de audio «MP3 Magix». Este software de grabación, totalmente gratuito, es perfecto para escuchar y grabar archivos MP3 de música, simplemente bajándolos de Internet. Basta con crear una lista de canciones y grabarlas en los CD-R. Además, este editor de música permite importar canciones desde discos de vinilo. Es mucho más que un administrador de archivos ya que incluye lo necesario para llevar a cabo todo el proceso, desde el volcado hasta el CD acabado.

AutoCAD 2002

Web: www.autodesk.com **Precio:** 725.000 ptas. **Contacto:** 902 121 038

Autodesk ha presentado «AutoCAD 2002». Una nueva solución que incorpora una avanzada tecnología para automatizar procesos de diseño e intercambiar información a través de Internet. Ofrece a los usuarios del diseño asistido por ordenador los estándares y herramientas necesarias para compartir datos entres distintos equipos de diseño. Una de sus nuevas características es su compatibilidad con el formato DWG y la publicación en la Web, que permite colocar sus contenidos de diseño en intranets o en Internet.

Breves

Europe Racer ya está en marcha

Infogrames y Davilex Games han llegado a un acuerdo para la distribución del último juego de carreras de Davilex: "Europe Racer". Este juego de carreras, increíblemente realista, está ya a la venta desde el 8 de junio.

El jugador tendrá que esquivar atascos de tráfico, autobuses, tranvías, taxis, peatones, mientras recorre a gran velocidad los lugares más emblemáticos de Europa. Los jugadores pueden unirse a los clubes de carreras de ocho países diferentes y competir en más de 21 pistas de diez países europeos. Los clubes de carreras no pertenecen sólo a Europa.

Nuevo periódico "La Virgin"

De difusión libre y gratuita, la primera edición de este nuevo periódico se ha distribuido a través de su canal de clientes tradicionales y enviada a un gran número de usuarios registrados. El número uno de "La Virgin" recoge información, opinión y noticias de la compañía y, asimismo, sirve en cierta manera de catálogo que presenta todas las novedades que lanzará la firma española de aquí a finales de septiembre. Además, completan el resto de las ocho páginas, pasatiempos, sorteos de lotes de juegos destinados a usuarios finales. El próximo número será en septiembre-octubre ya que esta revista es trimestral.

Friendware y Actualize presentan: A.C.K.

Un juego para crear juegos 3D que permite al usuario construir una variedad infinita de juegos, gráficos y librerías, en cuestión de minutos a través de unos intuitivos menús. Las características especiales incluyen la opción de "sumergirse" en sus propias creaciones: objetos, caras, escenarios para crear verdaderamente únicos juegos, desde shooters en primera persona, aventuras en tercera persona, conducción, vuelo...

Elegir tus personajes, insertar tu música preferida, armas, obstáculos, etc., son, entre otras muchas, las diferentes opciones que puedes realizar. Una auténtica revolución dentro del campo de la creatividad. No será necesario programar nada. Lo único imprescindible es la imaginación y el talento.

Inaugurado en Madrid el mayor centro de conexión a Internet de España

Ahora dispones de un centro multiocio, abierto las 24 horas del día, para poder navegar por la Red de forma rápida y en un ambiente amplio y sin agobios de espera por un puesto.

Web: www.conectate.es

Conéctate Zona Internet es el centro multiocio inaugurado en Madrid con el mayor número de puestos que existen en España, en concreto 300. Todos ellos dispuestos a lo largo de una superficie de 1400 m^2. Este nuevo establecimiento, situado en pleno centro de Madrid, concretamente en el barrio de Moncloa (Galaxia, C/ Hilarión Eslava 27), brinda una serie de servicios innovadores de alto valor añadido que dan al usuario acceso a todas las ventajas de las comunicaciones y que le diferencian de otras opciones: descarga de alta velocidad sobre CD, vídeo-conferencia de alta velocidad, servicios de impresión, escáner, autoformación on-line y cursos de informática para grupos, empresas y particulares capaces de acoger a más de 25 usuarios, e impartidos por personal altamente cualificadas.

Este centro cuenta con diferentes espacios dedicados cada uno a un objetivo: por ejemplo, dentro puedes encontrar una agencia de viajes, una cafetería, una tienda de móviles con terminales que permiten bajar software de aplicación para teléfonos móviles, una tienda de música, una zona de descanso, y una tienda VIAPLUSTECH, y en la planta de abajo un área para los adictos a los juegos en red.

En cuanto a los precios de conexión, puedes estar conectado durante una hora por 200 pesetas o bien puedes adquirir un bono. Una vez que has comprado una hora, por ejemplo, de conexión, te proporcionan un código de acceso que será el que valide tu conexión y que no debes perder para volver a conectarte en caso de no gastar el tiempo solicitado. El tiempo reservado se consume en minutos y si no lo agotas puedes volver otro día para terminar de consumir ese tiempo que te ha "sobrado".

Todos los puestos disponen de dos puertos USB para conectar periféricos.

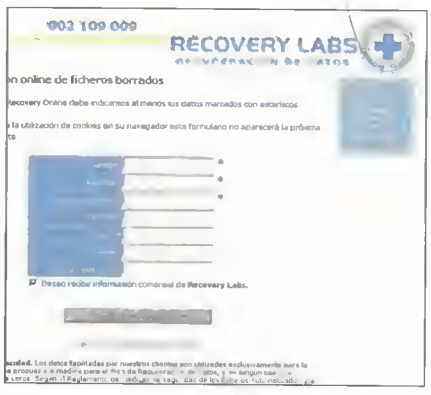
Existen diferentes distribuciones de los puestos según la comodidad del usuario.

Un punto a favor es que puedes conectar periféricos a dos puertos USB que tienen preparados para este fin y si no dispones de ellos los puedes alquilar por un precio módico. Existe ya otro centro inaugurado hace un año en Barcelona, ubicado en el antiguo cine Capsa que dispone de 160 ordenadores equipados con las últimas innovaciones tecnologicas. Ya no hay excusas de tiempo, porque Conéctate abre las 24 horas del día.

Web para la recuperación de los datos perdidos en los ordenadores

Web:www.recoverylabs.com

Cualquier usuario de informática, en alguna ocasión, ha borrado accidentalmente un archivo con el que estaba trabajando y no ha podido recuperarlo. Ahora sí es posible. Basta con conectarse a la página arriba indicada y seguir las instrucciones. La compañía encargada de desarrollar este servicio totalmente gratuito es Recovery Labs y asegura sencillez en el manejo y seguridad de la información del usuario que en ningún momento es accesible a terceros. Esto es debido a que el proceso de recuperación tiene lugar en el equipo del usuario y la información recuperada no viaja por Internet.



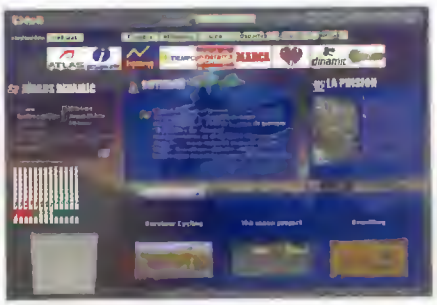
Sección de juegos en Canal Software

Web: www.canalsw.com

Sólo hay que teclear la página Web y pinchar en juegos para acceder a todo un universo dedicado de forma exclusiva, y en español, al apasionante mundo de los juegos. Iniciados o expertos, usuarios de PC o Mac, encontrarán en esta página contenidos a su medida. Descarga gratuita de demos, salvapantallas, parches y vídeos de juegos, descarga gratuita de demos, los últimos trucos para "pasar" esa pantalla que se resiste, noticias actuales...
A través de las distintas secciones se consigue dar respuesta a la peticiones de información de cualquier usuario y tener una visión general del complejo e interesante mundo de los juegos.

ONO.com amplía sus contenidos

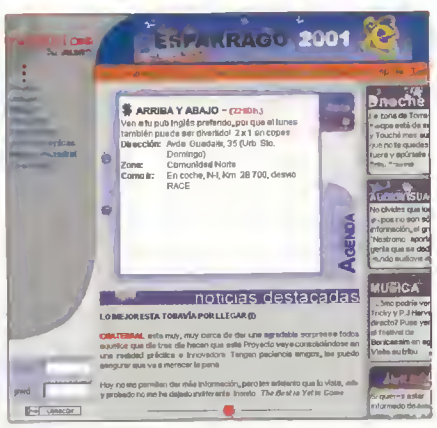
Web: www.ono.com



El canal ONO.COM ha incorporado a su oferta de contenidos el canal Dinamic, primer lugar de juegos en castellano diseñado para banda ancha. A través de él, los usuarios podrán visualizar los trailers más espectaculares de los mejores juegos en español antes de descargarlos y, de esta forma, conseguirán una demostración inmediata de cuáles van a ser los objetivos y gráficos del juego antes de adquirirlo.
El canal Dinamic contará también con un sub-canal dedicado exclusivamente al juego «La Prisión». Los participantes podrán interactuar con gran rapidez al jugar de forma on-line y, además, se convertirá en un espacio de información y encuentro para todos los usuarios, ya que dispondrán de foros, citas dentro de espacios del juego, clanes que lo componen, etc.
El próximo lanzamiento de ONO.COM será el canal Área 66, a través del cual se contará con acceso a servidores de juegos instalados en la Red de banda ancha, por lo que la velocidad será mayor que en las conexiones de Internet tradicionales. En definitiva, un nuevo sitio para enterarte de todo.

Descubre lo mejor en ocio

Web: www.chatedral.com



Chatedral nace como el primer canal inteligente diseñado para convertirse en una fuente incalculable de información, así como en un punto de encuentro social y cultural para la gente joven de Madrid. En este portal se podrán conocer todos los eventos y comentarios propios del mundo nocturno, artículos de música y cine, contactos interactivos, chatear...
Dispone de diferentes secciones como Dnoche, juegos, música, audiovisuales, deportes, etc. Se está desarrollando otros proyectos para que esta idea se extienda a las principales ciudades de España.
Conocerás Madrid de arriba a abajo.

Compra un regalo en Internet

Web: www.regalosnico.com

Regalosnico ha reunido las mejores tiendas on-line bajo un mismo portal, de manera que el usuario pueda encontrar una gran variedad de productos dentro de una amplia gama de categorías. De esta forma, encontramos regalos para cada ocasión de forma rápida y cómoda, con el respaldo y la seguridad que dan los mejores comercios on-line. La forma de comprar se caracteriza por la sencillez y seguridad.

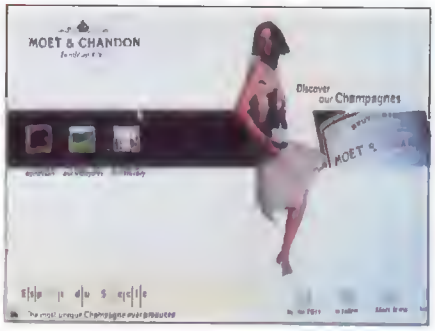
Personaliza tu móvil con logos y melodías

Web: www.iespana.es

i(españa) y Kiwee.net han firmado un acuerdo de colaboración con el fin de ofrecer a los internautas un nuevo servicio interactivo, un nuevo servicio para personalizar teléfonos móviles con logos y melodías. Asimismo, i(españa) ha firmado otro acuerdo con Gograph para que si lo que quieres es añadir diferentes tipos de imagen a tu página Web puedas hacerlo, ya que podrás elegir entre una completa base de datos cualquier gif animado, iconos,...

Burbujas en la Red

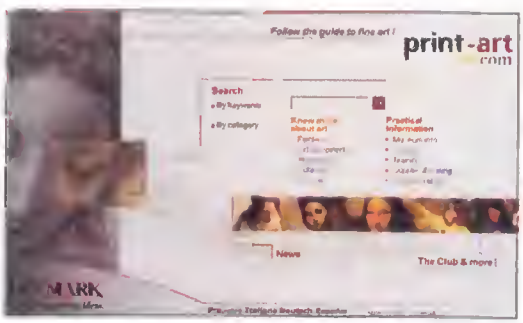
Web: www.moet.com



Moët & Chandon, fiel al espíritu pionero que le anima en todo su trabajo, ha sido una de las primeras casas de cava que ha elaborado un sitio en Internet. Su riqueza de contenido y la evolución del diseño hacen que una visita a moet.com sea una fuente de sorpresas y placeres renovados. Ofrece una aventura visual totalmente inédita, que refleja la apertura de espíritu y deseo de compartir de la firma, plasmado en un concepto revolucionario de navegación placentera que impulsa al descubrimiento de diferentes culturas e invita al internauta a navegar y descubrir con elegancia y diversidad la riqueza de la cultura Web a través del mundo.

Una puerta al mundo del arte

Web: www.print-art.com

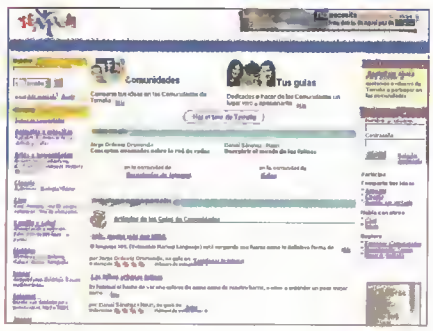


Lexmark Internacional ha desarrollado print-art.com, una nueva página Web pensada para convertirse en una puerta de entrada única hacia el mundo del arte. Posee una herramienta de búsqueda que pone a disposición del internauta una serie de páginas Web que han sido rigurosamente seleccionadas y clasificadas de acuerdo con criterios como: autor, tema, exposición o escuela de arte. Además, el portal ofrece la información necesaria para poder comprar entradas a museos, cursos de pintura o cómo enmarcar un cuadro. Utilidades para ser mejores artistas.

Temalia, una red de comunidades

Web: www.temalia.com

Temalia es una red de Comunidades temáticas donde los usuarios de Internet pueden compartir sus aficiones y encontrar fácilmente contenidos de calidad. Al frente de cada comunidad hay un guía, una persona que filtra la información y organiza los contenidos en colaboración con el equipo editorial de Temalia. Los usuarios pueden conectarse, intercambiar ideas, opiniones e información y, en un futuro próximo, comprar productos afines.



Cualquier persona que tenga una afición o interés en los temas recogidos en las Comunidades de Temalia puede encontrar lo que necesita. La información está organizada de forma lógica para poder encontrar lo que el internauta necesita.

Breves

Manos Unidas presenta el regalo solidario

Veinte equipos de creativos de las mejores agencias de publicidad españolas han participado en el Maratón Stone con el fin de desarrollar, en un concurso de 24 horas, la campaña de lanzamiento del regalo solidario, un nuevo concepto que propone la ONG Manos Unidas. Desde www.manosunidas.org y www.regalosolidario.org se puede mandar una postal solidaria a la persona que se quiere felicitar y hacer un donativo por el importe del regalo que se deseaba comprar. El donativo multiplica su valor en el tercer mundo, así que un pequeño regalo se convierte en una ayuda importante. El homenajeado recibe en su correo electrónico la felicitación y una relación de proyectos de desarrollo para que él decida mediante un clic de ratón a qué proyecto quiere ayudar. De este modo se implica en el regalo solidario.

Chamartín ya está en la Red

Debido a la iniciativa de una consultora de proyectos en Internet, Chamartín ha dejado de ser un distrito tradicional para convertirse en un distrito virtual. Su página Web se puede visitar en www.infochamartin.com
Desde esta página todos los que estén interesados en este distrito podrán conocer y ampliar más datos sobre ella. Se encontrarán con una agenda cultural, un enlace de compra y venta de objetos, un tablón donde exponer cualquier tema. Un aspecto importante es la amplia guía de servicios a la que pueden acceder divididos en varias secciones.

Los alérgicos tienen casa en Internet

El nuevo portal de Internet www.lacasadelalergico.com ya está en la Red. En esta dirección todo aquel que sufre las pesadas alergias podrá obtener toda la información que precise. Los diferentes servicios que ofrece son variados, así se puede ver la sección de consulta, venta de parafarmacia on-line, cursos para pacientes, foros de opinión, etc.
Los objetivos de lacasadelalergico.com son informar con la mayor rigurosidad científica, ofrecer servicios útiles, orientar al paciente y ofrecer un canal de comunicación para todos los interesados en la alergia, entre otras cosas.

Imagine una conexión a Internet siempre a su medida

Telefónica Data le ofrece una Conexión a Internet propia de una gran compañía, capaz de crecer con total flexibilidad según las necesidades de su empresa. Disfrutará de una conexión permanente, rápida y segura, que le permitirá mejorar su competitividad, encontrar nuevas vías de comunicación y tener presencia en Internet para mostrar su negocio en todo el mundo. Además, al disponer *Telefónica Data* de su propia Red Global con cobertura nacional e internacional, tendrá garantizada la mayor calidad y fiabilidad en sus comunicaciones, con las más avanzadas funcionalidades. Con *Telefónica Data* podrá construir una conexión siempre a su medida para desarrollar y hacer crecer su empresa en Internet.

Soluciones de Conexión a Internet para Empresas

Si desea más información consulte a su Asesor de Telecomunicaciones o llame al 902 [illegible]

www.telefonica-data.com

Telefónica Data

Dirigid vuestras cartas a la siguiente dirección: **Cartas de los lectores • Hobby Press, S.A. • C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta • 28020 Madrid**. O por fax al número: **902 12 04 48.** En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referencia a ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PC Manía se reserva el derecho de estractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales.
Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.

Lelo por la ELO

Gonzalo Cuevas (Madrid)

Lo último que esperaba cuando compré el número 20 de PC Manía... ¡era encontrar el artículo perfecto! Me refiero al de televisión por Internet, en la página 136. Qué bueno.
Veréis, llevaba tiempo dándole vueltas a la creación de una página Web dedicada a la Electric Light Orchestra... pero no lo veía claro. Muy aburrido, pensaba. Sin embargo, ahora, con las herramientas que recomendasteis, estoy desarrollando un canal temático dedicado a la ELO. Con actuaciones en Televisión Española, conciertos y entrevistas que he ido recopilando a lo largo de los años. ¡Lo cierto es que yo acabo de cumplir cincuenta, pero me siento como un chaval!

Suena bien, Gonzalo, pero PC Manía debe recordarte que todo ese material tiene copyright...

Oh là là!

Rose-Marie Dupont Lamontagne (Barcelona)

En lo posible procuramos hacer nuestra vida en francés y cuando ello no es posible en inglés, ya que mi marido –es español– no permite que nuestros hijos reciban ningún tipo de influencia hispana, así que el mayor estudia una carrera técnica en Canadá y la pequeña hace el Bachillerato francés en Barcelona. No obstante, en ocasiones es imprescindible ver o tomar algo español, así es que queriendo comprar un monitor TFT, hemos usado como referencia una revista española: PC Manía, número 19, que trajo la nena de la biblioteca de su escuela. Nos dirigimos a la FNAC, donde había una docena de esos monitores funcionando a la vez. Desde el sólido Philips al estilizado SONY, todos espléndidos... pero compramos el más feo, un Iyama de 17". Feísimo, ¡pero qué imagen! Vistos solos todos eran espléndidos, pero en funcionamiento, y juntos, la cosa estaba clara. Muchos venden nombre, publicidad, humo en definitiva...
Me ha gustado la revista aunque, como producto español que es, tiene las habituales chapucillas: por lo visto, su origen alemán ya queda muy lejano. En la página 9 hacen la reseña de un procesador AMD Athlon de 1,33 GHz, pero en la parte central del chip se indica como año de fabricación 1999, cuando no existía tal producto. ¿No será la foto de otro chip de menor potencia? En la página 50 resulta que un disco duro Maxtor "es muy silencioso a pesar de sus 7200 revoluciones por minuto (más de 120 por segundo)". ¿Más? Creo que no. 7200:60=120 en la cartesiana Francia, claro. Aquí puede que sí sea otro el resultado.
En la página 60, un módem Zoom de color beige con 14 leds tiene una "carcasa negra, con tres indiciadores en su parte frontal". En la página 115 no indican la Web de los seis productos reseñados, en cambio sí lo hacen con el resto de productos en las páginas siguientes.
En la página 115 hay un pie de captura duplicado.
Reciban un cariñoso saludo y les animo a ir mejorando su producto. Así, poco a poco, quizás algún día incluso pueda parecer francés.

¿Discos duros que SIEMPRE van a la misma velocidad? ¿Módems que cambian de color? ¿Capturas duplicadas? ¿Alemanes? ¿PC Manía... ? La respuesta, querida Rose-marie, va sin subtítulos: franchement, nous n'en avans rien à foutre. No queríamos ofender a nuestros lectores...

"Lo último que esperaba cuando compré el número 20 de PC Manía... ¡era encontrar el artículo perfecto!"

Gonzalo Cuevas

Jazzfree no me libera

María Pérez (Sevilla)

Cuando leí la comparativa de accesos gratuitos, enrojecí de rabia. ¿Cómo habéis podido dar la mayor puntuación a Jazzfree? Es el peor proveedor que he tenido nunca. Los primeros días funcionaba bien, pero después tuve que repetir los marcados seis o siete veces para conectarme a Internet. ¡Un desastre! Además, los mensajes de correo electrónico que enviaba usando mi cuenta se perdían casi siempre. El servicio técnico era igual de malo. Cada vez que llamaba para contar lo que ocurría, me soltaban una ristra de códigos incomprensibles. Ahora estoy con Wanadoo. Y va de maravilla. Os recuerdo que quedó en el quinto lugar de la comparativa...

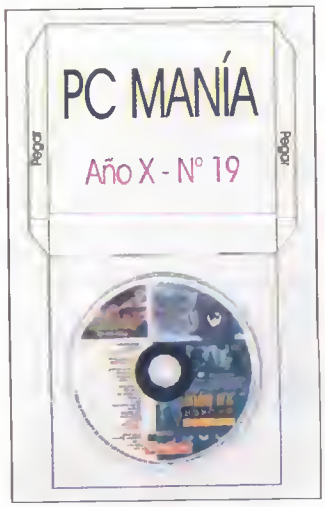
La opinión de PC Manía sigue siendo la misma. Es probable que tuvieras serios problemas de configuración con Jazzfree, serios y muy particulares...

¡Qué bonitos son los recortables!

Miguel Ángel Murciano (Teruel)

Tengo ordenador desde hace bastantes años y compro revistas de informática desde hace otros tantos. Al principio guar-

daba los CDs en cajas de plástico (quedaban bonitas y el método es seguro), pero con el paso de los años y la cantidad de discos que he llegado a acumular, ya no queda espacio para más. Encima, las fundas de plástico que dan con algunos, nunca son del mismo tamaño, por lo que cada CD acaba guardado de una manera diferente. Y se salen con facilidad.
En el caso de PC Manía, al principio los CDs venían sin funda, luego probasteis varios métodos... pero ninguno ha resultado práctico o lo suficientemente económico como para seguir publicándolo.
Yo propongo lo siguiente. En el reverso de esta carta hay un



diseño muy simple de una funda para los CD-ROM (podéis comprobar que lo mío no es el diseño), cuyo montaje apenas requiere un poco de pegamento y cinco minutos de nuestro tiempo.
La idea es que todos los meses incluyáis, en el CD Demos, un fichero gráfico con la funda correspondiente, de tal manera que las personas a quienes les interese guardar el disco puedan imprimirla, tanto en papel como en cartulina (a gusto de cada uno, lo importante es la protección). Esto no aumenta el coste de la revista. Y las personas que no quieren funda, no la imprimen y punto.

Tu idea tiene múltiples inconvenientes: el formato final, el interés real del usuario, el espacio que un fichero gráfico con calidad suficiente ocupa en el CD... pero hemos querido publicar tu diseño en honor a tu esfuerzo. Por cierto, menuda obra de arte...

A otro perro con ese hueso

Sonia Cabot (Lérida)

¿Un carné para conducir... ordenadores? Un timo, más bien. Yo sé perfectamente que mis conocimientos sobre informática llegan hasta un punto determinado, llamémosle 3 sobre 5, y con eso me basta y debe bastar. Si nos dedicamos a aplicar criterios tan estrictos a conocimientos generales, acabaremos exigiendo un certificado para cocinar en casa. Por si fuera poco, el ECDL todavía no tiene validez legal. A ver, ¿por qué le habéis dedicado tantas páginas?

¿Tus conocimientos llegan hasta un punto... determinado o indeterminado? Si tuvieras el ECDL, esa duda quedaría resuelta.

...¡Dámelo a mí!

Laura Jiménez (Soria)

Gracias por la información publicada sobre el ECDL. No voy a deciros mi edad, pero tengo más de 30 y menos de 35. Los ordenadores me pillaron un poco tarde y aunque llevo un tiempo trabajando con ellos, no acabo de aclararme. Creo que el ECDL puede ser de ayuda a usuarias como yo... y estoy segura de que, en un futuro no muy lejano, lo pedirán en las ofertas de trabajo.
Es pasible, aunque PC Manía ha tenido noticia de la existencia de otras propuestas fraguándose en organismos oficiales...

No me renuevo

Hipólito Fernández (Madrid)

Hace tiempo que dejé de creer en las hadas... y en las cosas gratis. Las actualizaciones de vuestra guía (número 20, página 110) pueden resultar operativas, de eso no hay duda, pero como no tengas una buena conexión a Internet, es imposible descargarlas. Yo lo he probado ya y no hay forma. Creo que deberíais tener en cuenta los recursos del usuario medio.

¿Imposible? ¿Estás seguro? ¿Existe, realmente, el "usuario medio"?

"¿Cómo? ¿Un carné para conducir... ordenadores? Un timo, más bien"

Sonia Cabot

El precio de la tecnología

Juan Osorio (Málaga)

Cada mes recorto las hojas correspondientes a la sección "Lo último" y las pego en un álbum, que tengo al lado mientras os escribo esta carta.
Lo malo es que creo que los productos que reseñáis en esas páginas seguirán allí, pegaditos, mucho tiempo. ¡Cuestan los dos riñones!
Mirad en vuestra bola de cristal y decid, amigos, si bajarán, en algún momento, los precios.

PC Manía no ejerce la futurología... pero todo parece indicar que la sofisticación seguirá pagándose. Cara.
¿Qué esperabas, Juan?

Como la vida misma

Por: Tomás González

Uno de estos días atrás ha sido mi cumpleaños. Qué bonito, qué tierno. Lo cierto es que buena parte de mis amigos no me ha felicitado, al menos no más de un cochambroso diez por ciento que se reduce a un vergonzante dos por ciento si repasamos aquellos que me han regalado algo (cualquier lector rumboso o compañía de hardware/software de buenos sentimientos está aún a tiempo, pedir mi dirección en la redacción de esta revista). Sólo hay que reseñar alguna llamada, alguna postalita virtual de gente que conozco más bien poco o incluso de algunos que no conozco en absoluto y que no entiendo qué demonios hacen llenando mi buzón de buenos deseos no solicitados.

Eso en cuanto a las personas, porque lo de las empresas ya es otra cosa. Al grueso fajo de cartas comerciales que cada año me llegan y que van desde la "Hermandad de Donantes Capilares" hasta una agencia de viajes que me felicita por haber viajado con ellos el año pasado hasta Reykjavík (yo hubiera jurado que pasé mis vacaciones en Torrevieja, pero ellos sabrán).

Pero Internet está aquí para revolucionar el mundo conocido y parte del que está por conocer, por lo que también hay que añadir a las felicitaciones un montón de emilios de portales, Webs y empresas que han aprovechado mis datos para hacerme ver que siguen ahí. Es algo así como una amenaza más o menos velada: "tenemos tus datos, estamos aquí, hace tiempo te registraste para mandar un sms desde nuestro portal y ahora que lo sabemos todo sobre ti pensamos felicitarte todos tus aniversarios hasta que mueras o nos evaporemos tras una tonta caída de bolsa, lo que antes ocurra".

Así, el día de mi cumpleaños me desayuné con mensajes tales como "estimado cliente y amigo" (se ve que se puede ser ambas cosas al mismo tiempo) o "según los datos que nos facilitó, hoy es su cumpleaños" (con lo cual el remitente no da nada por seguro y deja una puerta abierta a la posibilidad de que les haya mentido al registrarme) o mi favorito, el de una Web de compra-venta que me aconseja recopilar los regalos poco afortunados que haya recibido y dejarlos en sus manos para que me saque un dinerito (espero que acepten el tapete de ganchillo verde que mi abuela me ha tejido amorosamente para el ordenador y que no tengo arrestos suficientes para incorporarlo a mi rincón de trabajo).

Cada día queda más clara la tendencia a ofrecernos desde la Red todo aquello que deberíamos tener en la vida real y por una u otra razón no lo conseguimos. Esto de las felicitaciones de cumpleaños que suplen a los amiguetes olvidadizos o sin entrañas es un ejemplo, pero hay más. Empezando por la pesadísima

mascota virtual, con la que no comprendo cómo es que no aprovechan su condición de virtual para evitar que tengamos que recoger los excrementos. Si es real, vale que defeque donde le de la gana el animalito, pero ¿Para qué demonios me sirve que me endosen un gatito o perrito de mentirijillas si no son capaces de cambiar su aparato digestivo de modo que no me deje el escritorio virtual perdido? Por lo menos, que intenten evitar que le den apretujones día sí, día también, y termine evacuando en mi carpeta de "favoritos" antes de tener tiempo de llegar a su cestita, lugar donde deberían de haberle instalado un inodoro gatuno en condiciones.

He leído estos días también sobre un sitio en la Red que se ofrece a organizar manifestaciones virtuales. Desde la comodidad de nuestros hogares, ponemos verde a quien queramos, no nos exponemos a los desagradables efectos de la acción policial si es que la cosa se ha salido de madre y contamos con la ventaja de no tener ni que quitarnos el pijama para mostrarnos a favor de las focas o en contra de las merluzas y/o merluzos. No está mal, prácticamente ventajas por todas partes, falta por ver si las merluzas tienen conexión a la red para poder recibir nuestras consignas incendiarias. Y los merluzos, claro.

No sé si está bien o no que el mundo virtual emule al real. Para real, ya tenemos este, y creo que es mas real que el virtual, para bien o para mal. Así que no entiendo muy bien esta afición a emular lo que ya tenemos. Salvo excepciones, como mis queridos Sims a los que Will Wright ha dotado de más posibilidades de diversión y de hacer el cafre que nosotros mismos y nuestras miserables vidas grises (comer porquerías, decorar con el peor gusto posible la salita y, si se nos muere un familiar, dejar las cenizas en un rincón donde no moleste y vencer la depresión a base de fiestas con que molestar a los vecinos).

Menos casos como este, o el de algunos electrodomésticos inteligentes, visiblemente más capaces que los mismos dueños (yo no sé de ropa blanca y de color tanto como la espabilada de mi lavadora, eso está claro), creo que, aunque resulte menos atractiva o requiera de más esfuerzo, la vida real hay que vivirla, y la virtual está para las ocasiones. Como es el caso de mis regalos de cumpleaños, ya tengo anunciada en esa fantástica Web de compra-venta la colección de 25 compactos "Inolvidables mazurcas y polonesas" que me obsequiaron mis compañeros del trabajo, así como la cazadora verde botella de piel vuelta con flecos cortesía de mi tía Lara (no confundir con la Croft). El tapete de ganchillo de mi abuelita, por ahora se queda, que en el fondo uno es un sentimental tanto en el mundo virtual como en el cotidiano.

Computer Hoy Juegos

Submarine Titans

Este mes os traemos un espectacular CD-ROM con un juego completo de regalo. Gorky 17 es una espectacular aventura de rol en la que tendremos que viajar hasta una ciudad devastada por la bombas rusas que intentaron, en vano, sepultar un terrible secreto. Además, viajaremos a las profundidades oceánicas con Submarine Titans, para saber cual de sus tres razas consigue la hegemonía militar. Pero tampoco nos hemos olvidado de contar lo que pudimos ver en Los Ángeles, en la feria de videojuegos más importante del mundo, a la vez que os resolvemos esas dudas que llegan la hora de comprar un ratón.

Hobby Consolas

¡Primeras imágenes de Tekken 4!

El secreto mejor guardado por Namco ha sido desvelado: Hobby Consolas ha conseguido averiguar cómo va a ser la cuarta entrega de Tekken para PS2, y te lo cuentan todo en un completo informe especial. Primeras pantallas, novedades en el control, una entrevista con los programadores, los nuevos personajes... ¡En fin, todo! Además, la gigantesca feria del E3 de Los Ángeles ha traído consigo un aluvión de bombazos y novedades para todas las consolas, que recogemos en un gran informe.

Micromanía

Descubre la nueva aventura

Este mes, Micromanía te descubre todo sobre el nuevo proyecto de los creadores de "Tomb Raider". Visitamos los estudios de onfounding Factor, el equipo que los diseñadores de Lara Croft formaron para desarrollar "Galleon", el juego que pretende redefinir el género de la aventura, y ponemos al descubierto todos sus secretos y te contamos cómo será. Además, nos vamos

hasta Edmonton, en Canadá, a las oficinas de BioWare para relatarte todos los detalles del esperadísimo "Neverwinter Nights", de primera mano. Conoce todo lo que deseas saber sobre el juego de rol más espectacular del próximo año.Además, un completo análisis de "Z. Steel Soldiers"... el esperadísimo regreso de The Bitmap Brothers al panorama de actualidad.

Nintendo Acción

Game Boy Advance

La nueva portátil de Nintendo protagoniza la portada de este mes de Nintendo Acción, que además descubre las interioridades de la máquina y todos sus juegos en un completo reportaje. En este número podréis empaparos con las novedades de GAMECUBE, porque publican las mejores imágenes de sus primeros juegos, y convertiros en unos expertos en guardería Pokémon.

PC Today

Portátiles baratos

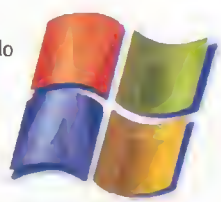
PC Today

En este número de la revista PC Today se analizan ocho portátiles de última generación a partir de las 220.000 pesetas. Todos los ordenadores han sido sometidos a unas duras pruebas para ver si su bajo precio se traduce en unas prestaciones demasiado limitadas.

En las páginas de la sección de software se realiza una comparativa de programas educativos que pretenden que los niños repasen divirtiéndose gracias al ordenador. También se ofrece un interesante reportaje en el que se enfrentan el método tradicional y la Red para resolver ciertas situaciones. Finalmente, en la sección de Internet analizamos páginas Web para ponerse en forma.

Computer Hoy

XP a fondo

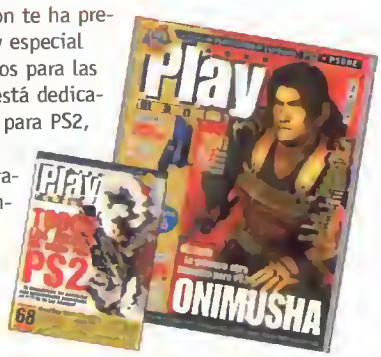


El lanzamiento del nuevo sistema operativo de Microsoft, Windows XP, promete ser todo un acontecimiento. Pero Computer Hoy no se deja deslumbrar y lo ha analizado de arriba abajo para dejar al descubierto tanto las mejoras que incorpora como sus puntos débiles. Los lectores no tendrán dudas de si merece o no la pena adquirirlo.

Para los que no quieran llenar su oficina o despacho de miles de aparatos, uno para cada función diferente, se publica un test de los modelos más recientes de unos equipos, llamados "multifunción", que reúnen en uno solo la impresora, el escáner, la fotocopiadora y el fax. Y como siempre, las últimas novedades, trucos, Webs...

PlayMania

Los próximos bombazos

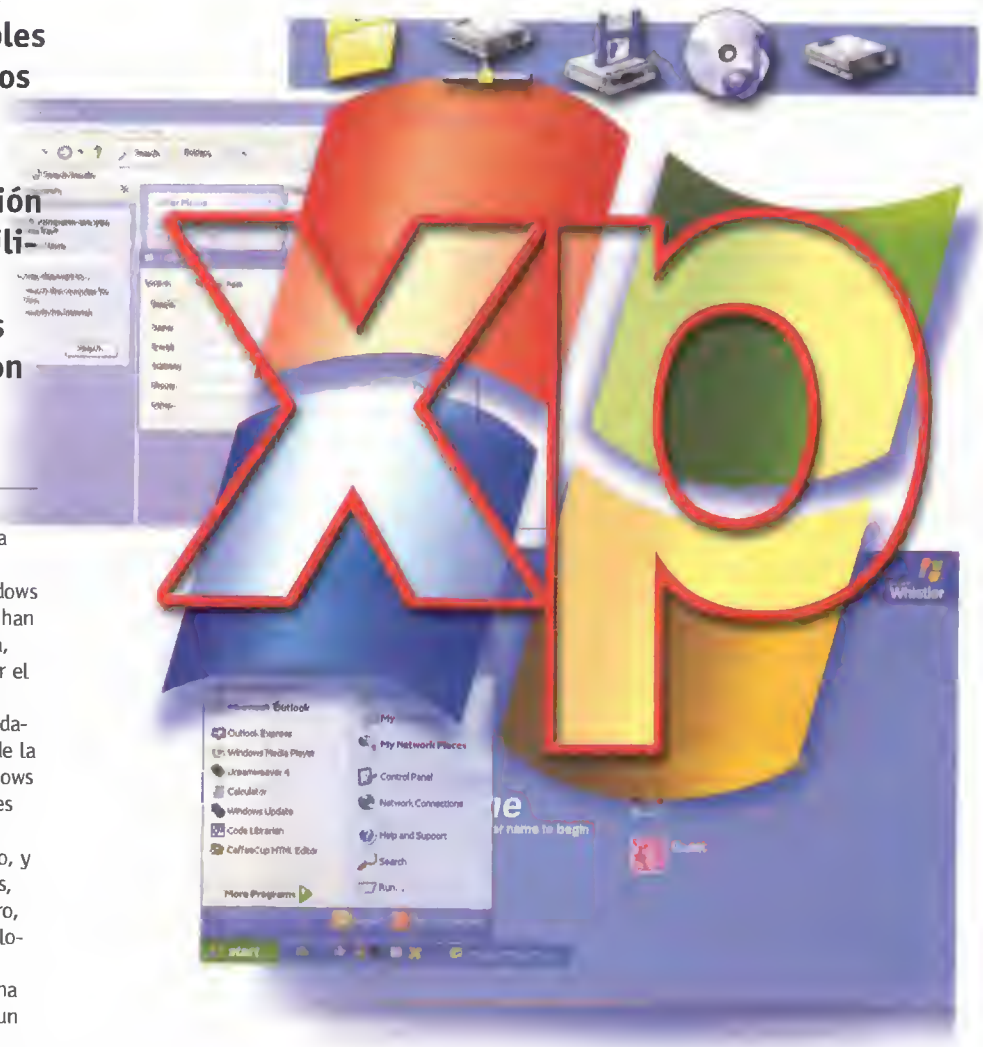


La revista número 1 de PlayStation te ha preparado este mes un número muy especial donde se dan cita los mejores juegos para las dos consolas de Sony. Su portada está dedicada al último gran éxito de Capcom para PS2, el genial Onimusha, aunque en sus páginas interiores también encontraréis desde una comparativa de mandos a distancia para PS2, a una guía completa del sorprendente Alone in The Dark IV. Y por supuesto, pasamos revista a las mejores novedades del mes.

Windows xp Beta 2

El inicio de una nueva era

Durante casi una década, los usuarios de compatibles han permanecido divididos en dos grandes grupos: usuarios "domésticos" o "profesionales", en función del sistema operativo utilizado. Microsoft, en su nueva gama de productos XP, ha decidido acabar con estas diferencias.



Texto: Juan Antonio Pascual

La informática es una carrera en la que cualquier ordenador se va queDesde el lanzamiento de Windows 95, las sucesivas actualizaciones han venido acompañadas de polémica, tanto por sus supuestas mejoras, como por el rendimiento. Seguramente, las polvaredas generadas se hubiesen despejado más rápidamente, si todo el mundo hubiese partido de la base de que tanto Windows 98 como Windows 98 SE, o el propio Windows Me, son simples actualizaciones de Windows 95: corrigen "bugs", optimizan ciertas partes del código, y añaden soporte para los últimos periféricos, así como algunas herramientas nuevas. Pero, en la práctica, están basadas en la vieja filosofía de Windows 95.

Para romper con esta dinámica, Microsoft ha estado trabajando durante varios años en un sistema operativo equipado con un código completamente nuevo, cuyo nombre en clave es "Whistler". La beta pública de "Whistler", presentada hace unas semanas, ha dado a conocer el nombre definitivo, Windows xp, y su fecha de lanzamiento: el 25 de octubre.

El corazón o "kernel" del sistema, basado en Windows 2000, le proporciona la estabilidad y seguridad que hasta ahora sólo disfrutaban los ordenadores instalados en las grandes empresas; pero, su sencilla y divertida interfaz, unido al soporte completo DirectX, y las numerosas herramientas multimedia, lo hacen asequible para cualquier usuario doméstico.

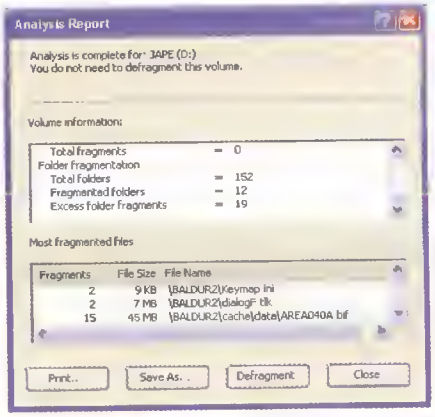
Ese es el objetivo de Windows xp: fundir las dos últimas versiones de los sistemas domésticos y profesionales, es decir, Windows Me y Windows 2000, y obtener un único programa que pueda utilizarse para jugar, ver películas DVD, actualizar páginas Web, controlar la red de la empresa, gestionar bases de datos de alta seguridad o manejar un servidor.

En realidad, esta simbiosis no es perfecta, pues no existirá una única versión de Windows xp. Por un lado se comercializará una versión personal, pensada para el usuario doméstico, y otra profesional, para la empresa. No obstante, existe una gran diferencia con los sistemas actuales: Windows Me y Windows 2000 disponen de un código distinto, con distintos niveles de seguridad, robustez y soporte en red.

Sin embargo, tanto Windows xp Personal como Profesional son el mismo sistema, por lo que el usuario doméstico disfrutará de las mismas prestaciones en seguridad, reducción de bloqueos y soporte on-line que la más seria empresa. La única diferencia entre ambos radicará en algunas herramientas de control de red, así como en el soporte para varios procesadores simultáneos.

Lo que debe quedar bien claro desde el principio es que Windows xp es un sistema completamente nuevo, con una instalación diferente, un escritorio remodelado, y un manejo distinto. Se trata, por tanto, de un cambio tan importante como en su día supuso dar el salto de Windows 3.x a Windows 95.

Para comprobar sus principales características, en la redacción hemos probado, de forma exhaustiva, la beta 2 de Windows xp. Aunque no se trata de la versión definitiva, el 80% del código ya está terminado, por lo que se puede apreciar gran parte de las prestaciones que estarán a disposición de los usuarios dentro de tres meses.



El Analizador forma parte, como puedes ver, del Desfragmentador de disco.

La instalación

Cualquier duda relacionada con la herencia de Windows xp se despeja al introducir el CD e iniciar la instalación, diferente a todo lo visto hasta el momento.

Windows xp permite actualizar a partir de Windows 98/98SE/NT y 2000, conservando la configuración. Por desgracia, si el usuario dispone de Windows 95, hay que realizar una instalación nueva, es decir, borrar el viejo Windows, instalar Windows xp, y volver a instalar todas las aplicaciones.

La pantalla de apagado del ordenador es más vistosa que en versiones anteriores.

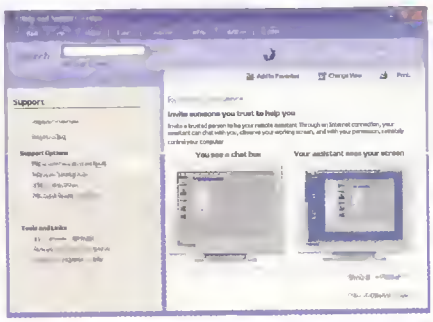
Como puede observarse, la barra de tareas agrupa los programas abiertos múltiples veces, para reducir el espacio ocupado.

La primera diferencia radical con los anteriores sistemas, es el tiempo de instalación: actualizar de Windows 98 a Windows ME puede ser cuestión de media hora, en un ordenador de gama media, mientras que el paso de Windows 98/ME a Windows xp ocupa el doble de tiempo. Esta cifra aumenta si se realiza una instalación limpia.

Llama también la atención la necesidad de elegir la zona de residencia al principio de la instalación. Pero el cambio más notable es la conexión a Internet para acceder a los últimos parches y drivers aparecidos desde que se compró Windows xp. Hasta ahora, si se instalaba cualquier Windows meses después de haberlo comprado en la tienda, era necesario instalarlo desde el CD, y después actualizar todos los nuevos drivers de las tarjetas gráfica y sonora, uno a uno, así como los parches del sistema, a través de Windows Update. En Windows xp, esto lo hace automáticamente el sistema, durante la instalación: introducimos el CD, se realiza un chequeo, y se descargan todos los parches y drivers, por lo que basta una única instalación para poner al día el sistema, aunque el CD original tenga años de antigüedad. En nuestro caso, pese a tratarse de una beta, realizó una descarga de unos 500 Kbs. En pantalla no aparece qué componentes actualiza.

A continuación, se da paso a la copia de ficheros al disco duro, y al primer arranque del sistema. Aquí se muestra otra novedad, pues aparece un asistente llamado Merlín, que ofrece consejos para crear uno o varios usuarios. Cada uno de ellos podrá utilizar su propia configuración. Es posible cambiar de usuario sin apagar el ordenador ni cerrar las aplicaciones. Por ejemplo, puede ocurrir que una persona esté jugando a un juego o viendo un vídeo y, de pronto, otro miembro de la familia (o de la empresa) desee consultar el correo. Windows xp permite cambiar de usuario, consultar el correo y retomar el juego o el vídeo en el lugar exacto donde se había dejado.

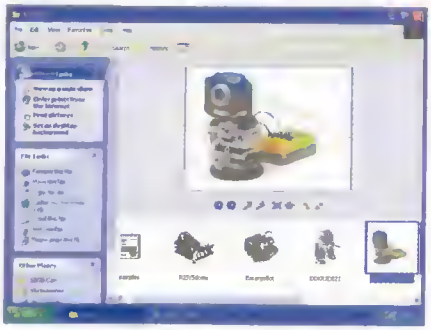
El sistema ClearType, empleado para mostrar los textos, triplica la resolución horizontal de renderizado de las letras, ofreciendo mucha más claridad en los tipos de letra pequeños



La Ayuda permite que un técnico tome el control del ordenador desde Internet.

También merece la pena destacar la lista de problemas que aparece, tras el primer arranque, si se ha producido alguno durante la instalación. En nuestras pruebas, Windows xp no aceptó las herramientas de configuración de las tarjetas Voodoo 3 3000 y Sound Blaster Live! –aunque sí reconoció la placas, y ambas funcionan sin problemas–, ni el programa "Easy CD Creator 4.x". Además, nos aconsejó reinstalar QuickTime. Es de suponer que esta incompatibilidades se arreglarán en la versión final, a través de los parches que las distintas aplicaciones irán sacando, cuando Windows xp esté en el mercado. El ordenador de prueba estaba equipado con todo tipo de periféricos –ver el apartado "Las primeras pruebas"–, y todos fueron reconocidos sin problemas.

Tras el primer reinicio, se pone en marcha la novedad más polémica de Windows xp: el Asistente de Activación. Durante la instalación, hay que introducir una clave con números y letras que viene en una pegatina, junto al CD. Pero esto no es suficiente para usar Windows xp. Durante los primeros 14 días –30 días en la versión final– es necesario "activarlo", es decir, llamar por teléfono a Microsoft o realizar una conexión a Internet para obtener una clave única que depende de la configuración del ordenador. Dicho de otra forma, un



Windows XP identifica los contenidos de las carpetas y realiza previews de las mismas.

único CD sólo puede instalarse en un único ordenador. Se acabó el instalar el original y pasárselo a un conocido o, lo que es aún más polémico, un comprador que disponga de dos ordenadores en casa, sólo podrá instalar Windows xp en uno... Si en el plazo de un mes no se completa la "activación", el sistema deja de funcionar. Se explica más detenidamente este mecanismo en uno de los recuadros adjuntos.

Los cambios estéticos

Como es natural, las novedades que más llaman la atención, tras arrancar por vez primera el ordenador, son la presentación del escritorio y los cambios estéticos incluidos en Windows xp. Para empezar, cualquier acción del ratón está acompañada de espectaculares efectos de difuminado, transparencia, iluminación progresiva, etc., que hacen más agradable la navegación por el ordenador. Los iconos también han adoptado una perspectiva isométrica. Todo el entorno, incluido las barras de los menús, botones, barras de desplazamiento, etc., es completamente configurable, gracias a los nuevos Estilos Visuales, una versión avanzada de los clásicos "Temas", basada en código XML, que permite a cualquier persona o aplicación cambiar por completo el aspecto de Windows. No obstante, el lavado de cara más espectacular se observa al navegar por el interior de las carpetas. Microsoft ha implementado un sistema llamado WebView, que trata a cualquier ventana de Windows como si fuese una página Web basada en el código HTML. Esto permite aplicar efectos gráficos, recuadros superpuestos, programas Java funcionando dentro de las carpetas, etc. El nuevo diseño se apoya en una nueva filosofía: por vez primera, el manejo del ordenador no está orientado a ficheros, sino a tareas. Hasta ahora, cualquier acción dentro de Windows implicaba el manejo de archivos: para ejecutar una aplicación, es necesario hacer un doble "clic" en su fichero de arranque; para escuchar una canción o ver una foto, hay que activar el fichero correspondiente; para imprimir una carta, debemos arrancar la aplicación y seleccionar el fichero a imprimir. En Windows xp, se ha optado por un manejo orientado a tareas. Para ello, cuando se abre una carpeta, el sistema identifica los distintos tipos de ficheros que contiene y muestra, en el lateral izquierdo, las tareas más importantes asociadas a cada fichero. Si se trata de un archivo de texto, es posible modificarlo, imprimirlo o enviarlo a través de e-mail; si es un fichero de vídeo, se opta por una lista de tareas que incluye reproducirlo con Windows Media Player o grabarlo en un CD. De esta manera, las acciones más importantes están al alcance de un simple "clic", sin necesidad de tener que abrir las aplicaciones por separado.

Esta filosofía también se aplica a otros apartados del sistema, como el Panel de Control o la Ayuda. En ambos casos, no se accede directamente a los iconos de Pantalla, Sistema, Impresoras, etc., o al índice de ayuda, sino que se muestra una lista de tareas.

En el Panel de Control aparece un menú con opciones de modificación de la Apariencia, Sonido, Rendimiento, Mantenimiento, Usuarios, etc. Al penetrar en cada opción, nuevas subtareas ofertan opciones más específicas, como configurar la tarjeta de sonido o añadir una nueva impresora.

La Ayuda se apoya, como cabría esperar, en Internet. Así, se actualiza automáticamente para añadir al archivo nuevas soluciones o explicaciones de nuevos periféricos. Si, a través de los índices, los solucionadores o la base de datos on-line no se resuelve el problema, nada impide contactar con un técnico de Microsoft o un familiar o conocido, para que él mismo tome el control del ordenador a través de Internet, e intente solucionar el problema.

La Ayuda se apoya, como cabría esperar, en Internet. Se actualiza automáticamente para añadir al archivo nuevas soluciones o explicaciones de periféricos.

Polémica a la vista: cuando se examina una carpeta con ficheros musicales, un enlace de la barra lateral apunta a diversas tiendas on-line... como la Web musical de Microsoft...

Windows xp en dos minutos

¿Qué es Windows xp?
Un nuevo sistema operativo de Microsoft cuyo objetivo es el de sustituir a Windows Me y Windows 2000.

¿En qué se diferencia de los anteriores?
Puede utilizarse tanto en casa como en la empresa. Además, no es una actualización, sino un sistema completamente nuevo, con una instalación, una interfaz y un sistema de manejo diferente.

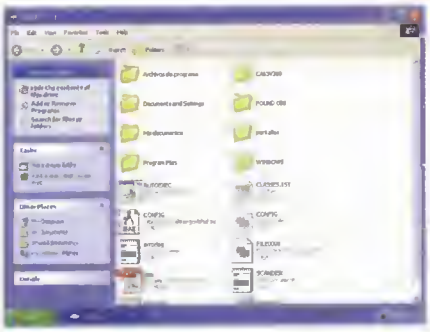
¿Cuáles son sus principales características?
Windows xp destaca por una mayor estabilidad y robustez en la ejecución de los programas, mayor seguridad, sistema de manejo orientado a tareas, integración completa de Internet, e incorporación de nuevas funciones nativas, como grabar CDs o reproducir películas DVD.

¿Qué ordenador necesito para poder utilizarlo?
Cualquier Pentium o equivalente a 233 MHz equipado con 64 Megas. Se recomienda un Pentium II con 128 Megas como mínimo, para obtener un rendimiento adecuado.

¿Podré actualizarme a Windows xp manteniendo mi actual configuración?
Si se dispone de Windows 98/98SE/Me/NT/2000, es posible actualizar a Windows xp de forma automática. Si el sistema de partida es Windows 3.x o Windows 95, es necesario hacer una instalación completa, lo que implica volver a configurar todo el hardware y el software.

¿Cuándo saldrá a la venta?
El 25 de octubre, aunque ya vendrá incorporado en los ordenadores nuevos a partir de septiembre.

¿Existirá una única versión?
No. Habrá una versión personal y otra profesional, con soporte para varios ordenadores; una versión Server, optimizada para los ordenadores que se utilizan como servidor; y una versión de 64 bits que aprovechará la potencia del nuevo procesador Itanium de Intel.



Vista estándar de una carpeta: los archivos y su descripción a la derecha, y las tareas asociadas en la barra lateral izquierda.

mientras se mantiene la comunicación mediante un chat, con soporte de voz incluido. Además, dentro de la propia Ayuda se integran herramientas de diagnóstico, y el propio Windows Update, para arreglar cualquier problema de forma inmediata.

Los cambios visuales son también importantes en el botón de Inicio. Éste se divide en dos columnas. La de la izquierda muestra los accesos a Internet Explorer y Outlook Express, así como los programas más utilizados. A la derecha se encuentran las carpetas Mis Documentos, Mis Imágenes y Mi Música, junto al Panel de Control, el Gestor de Red, la Ayuda y la Búsqueda. El botón "Más Programas" da acceso al resto de aplicaciones.

Microsoft también ha invertido mucho esfuerzo en romper la monotonía de los ficheros, al añadir la opción de "Preview" en la mayor parte de ellos. Los ficheros de fotos y vídeo se muestran con una imagen reducida de lo que contienen –el primer fotograma, en el caso del vídeo-. Los archivos de música pueden verse con la carátula del álbum, si está disponible.

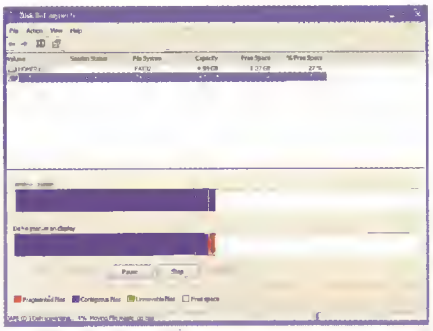
Igualmente, es posible asociar una foto al icono de una carpeta, para que nos recuerde lo que contiene, o dejar que Windows xp lo haga por sí mismo; en ese caso, tomará cuatro diapositivas tomadas al azar del contenido de la carpeta, y las colocará en el icono de la misma.

Windows xp aún esconde otros muchos retoques estéticos. No obstante, hay que destacar que todas las opciones son completamente configurables, para que cada usuario decida lo que quiere utilizar, e incluso existe la opción de utilizar la misma interfaz que el viejo Windows 98 o Windows Me, con la simple pulsación de un botón.

Las mejoras internas

Sin duda alguna, Windows xp llamará la atención cuando esté en el mercado, por culpa de los mencionados cambios visuales. Pero no

Cuando el sistema detecta un periférico no actualizado, emite un mensaje.



El Desfragmentador de Disco ha cambiado de aspecto, y ahora muestra todo el proceso en una única barra minimizada.

Vista general del escritorio estándar de Windows XP.

conviene engañarse, la apuesta de Microsoft radica en lo que no se ve, es decir, la completa remodelación interna llevada a cabo. El "kernel" o corazón del sistema está basado en Windows 2000, pero esa es la única coincidencia. Esta decisión trae consigo numerosas ventajas. Para empezar, Windows xp es un sistema de 32 bits puro, pues se ha eliminado el viejo soporte MS-DOS que maniataba el rendimiento de las versiones anteriores. Se descartan así los bloqueos relacionados con la paginación de la memoria y el modo de funcionamiento real del viejo DOS. Por suerte, los muchos usuarios que aún disfrutan de programas antiguos no deben temer por ellos. En realidad, MS-DOS se ha sustituido por una función llamada "Command Prompt", que no es más que una emulación completa de DOS. Los viejos programas siguen funcionando sin problemas, tal y como hemos podido comprobar con juegos antiguos como "Doom" o "Monkey Island", que se ejecutan sin fallos en esta beta de Windows xp.

El kernel basado en Windows 2000 también permite utilizar muchos más programas al mismo tiempo, y asegura una mayor robustez a la hora de ejecutarlos. Destaca, por ejemplo, el sistema de duplicación de librerías DLL: es posible instalar distintas versiones de un mismo fichero DLL, para que cada programa utilice la suya, lo que elimina el clásico bloqueo producido en los actuales Windows, cuando un programa actualiza un fichero DLL, lo que provoca que otras aplicaciones ya instaladas dejen de funcionar.

Los bloqueos del ordenador están prácticamente descartados. Si Windows xp encuentra una aplicación conflictiva, muestra una ventana de aviso antes de ejecutarla, y ofrece consejos para arreglar el problema. En el caso de que el bloqueo se produzca, en un porcentaje muy alto de los casos es posible tomar el control del sistema con la pulsación de CTRL+ALT+DEL, para cerrar el programa conflictivo y seguir trabajando como si tal cosa.

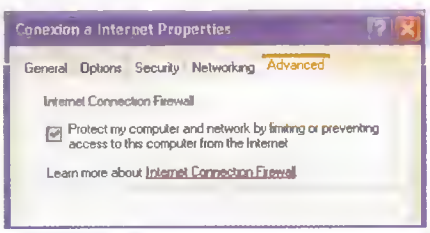
Junto a estas mejoras internas, la novedad más radical de Windows xp es la incrustación de Internet en el corazón mismo del sistema. Es casi obligatorio utilizar una conexión continua a la Gran Red, para sacar el máximo provecho al ordenador.

Todas las herramientas incluidas –la Ayuda, la Búsqueda, el reproductor de audio y vídeo, etc.– pueden trabajar a través de Internet. Todos los ficheros y carpetas incluyen una opción, al pulsar el botón secundario del ratón, para enviarlos a otra persona a través de e-mail o, incluso, para publicarlos en una página Web con un simple "clic".

Lamentablemente, dicha publicación, al menos en esta beta 2, sólo es posible en las páginas del servicio de alojamiento de Microsoft, MSN, en Xdrive, o en una red local. Es de esperar que la versión final también acepte cualquier tipo de proveedor de Internet. Aún más polémica es la inclusión de enlaces a tienda online, y las llamadas "Smart Tags" o Etiquetas Inteligentes.

Entre las opciones que se muestran al abrir una carpeta con ficheros de música o fotografías, aparecen enlaces que llevan a tiendas online donde se vende música o material fotográfico. Esta acción sería aceptable si dichos enlaces pudiesen ser definidos por el usuario para que apunten a su tienda favorita pero, de momento, sólo apuntan a tiendas asociadas con Microsoft, y todo parece indicar que se mantendrá así en la versión final. Algo parecido ocurre con las etiquetas inteligentes, capaces de detectar palabras claves mientras se navega, y mostrar enlaces a las tiendas que el creador de esas etiquetas desee. Por defecto, estas herramientas estarán desactividadas en la versión final, pero no estaría mal que Microsoft incluyese opciones de configuración para que cada usuario pudiese decidir el destino de dichos enlaces.

Junto a estos cambios, Windows xp aporta mejoras menos espectaculares. Las más llamativas se concentran en la Barra de tareas. Ahora es posible ocultar los iconos de programas que se instalan en memoria pero funcionan solos, como los programas de descarga, por ejemplo. Igualmente, cuando se abren muchas ventanas de un mismo programa –por



Una de las novedades de Windows XP: El programa de "firewall".

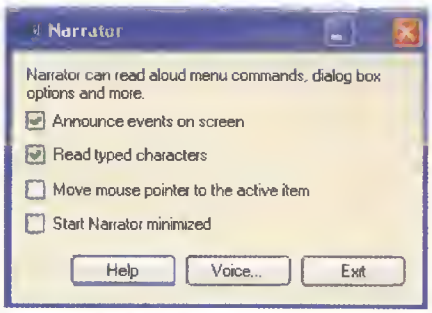
ejemplo, varios archivos de texto o varias páginas Web-, en lugar de mostrarse todas a la vez, se agrupan en un único espacio, en forma de lista emergente.
La opción de "Preview" de fotografías también ha sido muy mejorada, al ofrecer nuevas opciones de "zoom" y rotación, diapositivas personalizables, y distintos tipos de presentaciones o "slideshows". Los usuarios de ordenadores portátiles y pantallas planas también verán todo mucho mejor, gracias al sistema ClearType, que triplica la resolución horizontal de renderizado de las letras, ofreciendo mucha más claridad en los tipos de letra pequeños.
Igualmente, la versión Profesional dispone de una opción multilenguaje, lo que elimina la instalación de distintas versiones, cuando se cambia de país o se trabaja en varios idiomas.
Por supuesto, frente a estas novedades, Windows xp también añade retoques a las clásicas herramientas ya aparecidas en Windows Me o equivalente. El Desfragmentador de disco, por ejemplo, ahora incluye un analizador que muestra una gráfica con el porcentaje de fragmentación del disco y los ficheros más fragmentados. El Restaurador del sistema, utilizado para crear puntos de restauración que permitan volver a un estado anterior después de un bloqueo o una instalación sencilla, ahora es más rápido y necesita menos espacio en el disco duro para funcionar. Además, esta "vuelta atrás" también se aplica a la instalación de nuevos drivers.
Se han remodelado los asistentes de configuración de una red doméstica, impresoras, Internet, etc., y se han añadido decenas de nuevas opciones, como el soporte para los nuevos monitores de 200 ppp –puntos por pulgada–, o la activación automática de la hibernación cuando se acaba la batería del portátil, para evitar la pérdida de datos.
La última gran duda que queda por despejar es la compatibilidad con los programas DirectX –juegos y aplicaciones multimedia en su mayoría–, rechazados por Windows 2000. Por fortuna, Microsoft ha invertido un gran esfuerzo en conseguir que prácticamente el 100% de los programas que funcionaban en los anteriores Windows, se ejecuten sin problemas en Windos xp. En la redacción hemos probado decenas de aplicaciones de todo tipo, y todas han funcionado a la perfección, salvo el reproductor QuickTime, algunos programas de grabación de CDs, y unos extraños bloqueos de «Word 2000», lo cual es relativamente normal, tratándose de una beta. Puede leerse una explicación más detallada en uno de los recuadros adjuntos.

Nuevo botón de Inicio. Incluye acceso directo a múltiples utilidades.

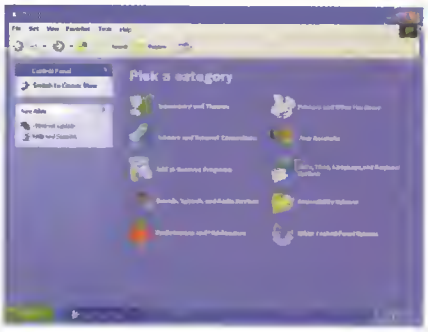
La oferta multimedia

Puesto que Windows xp da una gran importancia al usuario doméstico, es normal que su apuesta multimedia sea muy fuerte: todas las herramientas presentarán una nueva versión cuando Windows xp vea la luz.
La novedad más espectacular es, sin duda, la reproducción de películas DVD. Se han introducido mejoras en el mezclador de vídeo para dar soporte a la televisión bajo demanda, así como alphablending y renderizado 3D por hardware, dentro del vídeo. No obstante, conviene saber que dicha reproducción sólo será posible si se ha instalado un programa de DVD comercial, como "PowerDVD" o "WinDVD". Windows xp utilizará su motor decodificador MPEG-2 para reproducir las películas. Sin duda, un alivio para los creadores de dichos programas, y una de las pocas concesiones que Microsoft ha hecho al software de terceras empresas.
Otros aspectos multimedia, como la asignación de tareas específicas, en función del tipo de fichero manipulado, ya se han comentado con anterioridad. Destaca, por ejemplo, la impresión de fotografías utilizando multitud de plantillas ya creadas, o la ordenación o agrupación temática de fotos, vídeo música, y otros archivos. Windows xp también permitirá crear salvapantallas con nuestras fotos, mediante un par de "clics".
No conviene olvidar, tampoco, la mejora en los estándares de comprensión de audio utilizados en los chats de voz y la telefonía IP.

Es posible cambiar de usuario sin necesidad de reiniciar el ordenador.



"Narrator" es un programa que lee el contenido de las ventanas... de viva voz.

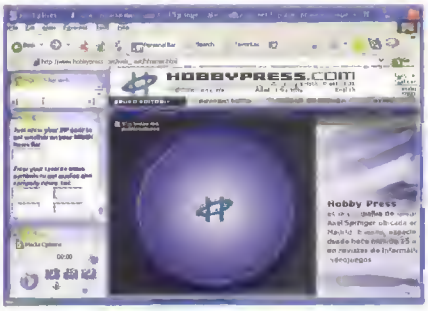


El Panel de Control ha sufrido un lavado de cara muy espectacular.

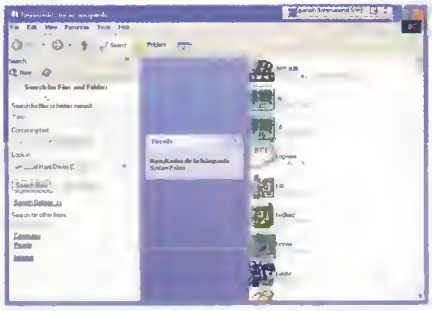
Soporte on-line

La conexión de red e Internet también ha sido remodelada, pues se han añadido muchas de las herramientas utilizadas en Windows 2000 que los usuarios domésticos desconocían, y se han incluido otras nuevas.
Los estándares más recientes son muy numerosos. Destaca, por ejemplo, el soporte de módems IRCom, que permite utilizar un teléfono móvil para acceder a Internet. También se ha incluido soporte nativo para el protocolo IPv6, sucesor del actual IPv4. Este sistema dará cobertura al cada vez mayor número de direcciones IP que se solicitan, y terminará sustituyendo por completo a IPv4 dentro de unos años. Windows Update ahora es capaz de actualizar programas o periféricos de terceras empresas, lo que permitirá aplicar parches a los juegos o descargar un nuevo controlador de la tarjeta gráfica, aunque no hayan sido fabricados por Microsoft. El servicio de Actualización Automática instala parches y mejoras críticas cuando están disponibles, sin que el usuario intervenga, aunque siempre pedirá permiso antes de realizar la operación.
La opción más destacada en el estreno de un programa de "firewall", que crea una barrera entre nuestro ordenador y el exterior, y corta el paso a los peligros externos provenientes de Internet, en forma de "hackers" malintencionados, curiosos, o chequeos ocultos de nuestro ordenador, aunque sólo sean con fines publicitarios.
Los usuarios profesionales de Windows 2000 encontrarán en Windows xp todas las antiguas herramientas de control de redes de este sistema, junto a otras nuevas. Con el servicio Puente de Red, los ordenadores conectados entre sí pueden compartir distintos sistemas de comunicación –módem, tarjeta de red, móvil- que son vistos por la red como un único puente de enlace, utilizando uno u otro según se requiera o esté libre.
También se ha mejorado la configuración y gestión del Directorio Activo, con nuevas herramientas de control, como BOOTCFG.EXE o

Durante los primeros 30 días de uso es necesario "activar" Windows XP, es decir, llamar por teléfono a Microsoft o realizar una conexión a Internet.



La barra personal, en el lateral izquierdo, contiene múltiples enlaces.



La opción de búsqueda es más completa y atractiva que en anteriores versiones.

DRIVEQUERY.EXE, y más de 160 nuevas acciones de asignación de políticas de prioridad.

Nuevas herramientas

Por último, sobresale la actualización de numerosas herramientas, y la inclusión de otras nuevas. Estas son las más destacadas:

Grabación de CDs: Windows xp incorpora la grabación de discos CD-R o CD-RW dentro del sistema. Se ofrece una explicación más detallada en uno de los recuadros adjuntos.

Encriptación de ficheros: sólo en la versión Profesional. Cualquier archivo se puede encriptar para ocultarlo de las miradas ajenas.

Aplicación "Narrador": lee de viva voz los textos de las ventanas y sus botones asociados. Una persona casi ciega puede hacerse una idea de lo que contiene cada ventana, y la localización de los botones a pulsar, sin necesidad de leer el texto. Por desgracia, la versión beta sólo reconoce el idioma inglés, y no es probable que se añadan otros idiomas en la versión final.

"Internet Explorer 6.0": las mejoras no son demasiado espectaculares. Incluye un mejor soporte de los estándares DOM1 y CSS1, y convierte en estándares nativos los "plug-ins" de animación Flash y Shockwave.

Visualmente, destaca por el uso de una Barra personal situada en un lateral. En dicha barra se muestra información personalizada por el usuario, como las noticias locales, los resultados de los partidos de fútbol, la cotización de nuestras acciones, o el propio reproductor multimedia, para escuchar música mientras se navega sin tener que abrir otra ventana.

También ofrece mayor facilidad para manipular las fotografías de las páginas Web, y una barra de contactos con la libreta de direcciones y los contactos de "Windows Messenger". Desde el punto de vista de la seguridad, es de agradecer el nuevo sistema de gestión de "cookies", o el nuevo estándar P3P, mediante el cual se elige la información que se desea mostrar al exterior.

"Outlook Express 6.0": apenas ha variado con respecto a la anterior 5.5. Tan sólo sobresale el bloqueo del envío de mensajes automáticos a toda la libreta de direcciones, acción típica de los principales virus transmitidos a través del correo electrónico, y la comprensión automática de ficheros multimedia antes de mandarlos a través de e-mail.

Herramienta "Transfer": mueve la configuración completa de un ordenador a otro por medio de un disquete, red o disco duro.

Windows Media Player 8.0: nueva versión del reproductor multimedia. Seguramente será exclusiva de Windows xp. Sus novedades más llamativas son la mencionada reproducción de películas DVD, el mejor control de las barras que rodean la ventana de reproducción, o su capacidad para grabar y extraer audio de un CD un 700% más rápido. También muestra las canciones con la carátula del álbum asociado, y ofrece opciones de edición para cambiar la numeración de las pistas o añadir información a cada canción, antes de grabarla al CD o pasarla al reproductor portátil MP3.

Windows Messenger: sustituye al clásico "MSN Messenger". Se ha integrado completamente en el sistema –es decir, se puede acceder a él casi desde cualquier sitio–, y añade soporte de voz y vídeo a los tradicionales chats personales basados en texto.

Windows Movie Maker 1.1: este editor de vídeo apenas difiere de la versión incluida en Windows ME. Ahora necesita un ordenador menos potente y menos disco duro para funcionar, pero sigue adoleciendo del mismo problema que su predecesor: sólo es posible grabar los resultados en el formato Windows Media Vídeo.

Una primera impresión

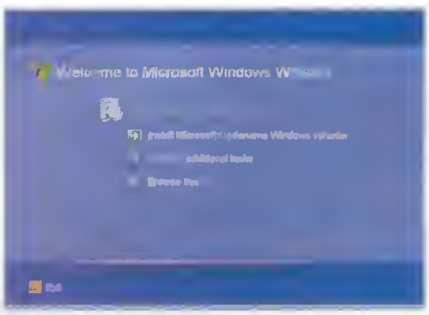
Windows xp Beta 2 se ha portado razonablemente bien en nuestras pruebas. Salvando la irritante incompatibilidad de las herramientas de las placas Voodoo 3 y Sound Blaster Live!, fácilmente solucionable con un parche, el resto de aplicaciones y juegos probados han funcionado sin problemas. Tan sólo se han producido dos o tres bloqueos en los varios días de uso, y en todos ellos el sistema se ha

Configuración mínima

Al igual que los ordenadores aumentan sus prestaciones a medida que pasan los años, los sistemas operativos exigen unos requisitos mínimos de hardware cada vez más elevados. Los requisitos mínimos de la beta 2 de Windows xp son los siguientes:

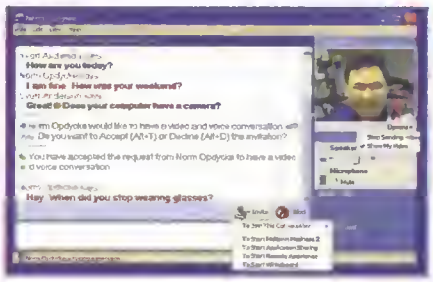
- **Pentium 233 o equivalente.**
- **64 Megas de RAM.**
- **650 Megas de disco duro (1 Giga si se instala a través de una red).**
- **Monitor VGA, teclado, ratón, CD-ROM o DVD.**
- **Windows 98/98SE/Me/NT o 2000 si se desea actualizar y conservar la configuración. Si se dispone de Windows 95 hay que hacer una instalación completa, lo que implica volver a configurar todo el hardware e instalar de nuevo todos los programas.**

En la práctica, estos requisitos son muy optimistas. Para ejecutar muchos programas al mismo tiempo o usar la mayor parte de las herramientas se necesita un Pentium II 400 con 128 Megas de RAM, pues así lo exigen el reproductor de DVD, Windows Movie Maker, etc. El rendimiento óptimo se obtiene a partir de un Pentium III 500 o equivalente, equipado con 256 Megas de RAM.



Pantalla de Instalación de Windows XP beta 2, cuyo nombre en clave es Whistler.

recuperado y ha seguido funcionando sin problemas, sin necesidad de reiniciar el ordenador.
La nueva presentación visual es muy atractiva, pero muchos usuarios expertos no dudarán en activar la opción de interfaz clásica, pues es más rápida e intuitiva. Además, el arranque de las aplicaciones parece ser más rápido que en Windows ME.
Las nuevas opciones de grabación de CDs y reproducción de DVD serán bienvenidas por muchos usuarios, aunque quizá no opinen lo mismo terceras empresas que fabrican y venden este tipo de programas... En cualquier caso, su supervivencia parece asegurada, pues la grabación de CDs sólo ofrece las opciones básicas, y la reproducción de DVD exige la presencia de un reproductor comercial, de quien toma "prestado" el decodificador MPEG-2.
Si los niveles de compatibilidad que Microsoft ha prometido se cumplen, Windows xp será un digno sucesor de la familia Windows. Pero en nuestra opinión, Microsoft debería replantearse la inclusión de las continuas referencias a sus formatos o negocios: la publicación en Web sólo es posible en páginas de MSN, los enlaces de música sólo apuntan a Windows Media, las tiendas on-line incluidas mantienen relaciones comerciales con Microsoft...
Esta postura sería defendible si existiera la posibilidad de elegir otros sistemas operativos pero, puesto que Windows es el único que hoy en día –con permiso de Linux– está instalado en el 100% de los equipos no especializados, el usuario debería tener en sus manos la decisión de utilizar otros formatos o personalizar los enlaces que llevan a las tiendas on-line. La omnipresencia es, a veces, contraproducente...



La principal novedad de Windows Messenger es la posibilidad de chatear por vídeo.

Radiografía de Windows xp

Windows xp es el sistema operativo de Microsoft más innovador, desde Windows 95. A continuación se citan las características más importantes de la Beta 2. La versión final incluirá algunas sorpresas más.

Cambios en la utilización del sistema

- Durante el proceso de instalación, Windows xp se conecta a Internet para obtener los últimos drivers y parches.
- Es necesario activar el sistema mediante Internet o una llamada telefónica. El CD sólo puede usarse en un único ordenador.
- Manejo orientado a tareas, no a ficheros.
- La creación de los distintos perfiles de usuario se realiza durante el primer arranque.
- El menú secundario ofrece tareas en función de los ficheros: si es una foto, se puede retocar, imprimir o grabar en CD. Si es un fichero de audio, es posible reproducirlo, convertirlo en Audio CD, etc.
- MS-DOS ha desaparecido del sistema. Su función la realiza el programa "Command Prompt".

Mejoras internas

- Kernel interno basado en Windows 2000.
- Sistema multilenguaje: Windows xp puede configurarse en varios idiomas, no es necesaria una versión para cada país. (Sólo la versión Profesional).
- Windows Update también es capaz de actualizar otros programas ajenos a Windows.
- Posibilidad de mover la configuración completa de un ordenador a otro.
- Para cambiar de usuario, no es necesario cerrar las aplicaciones en marcha.
- Fácil cambio en las asociaciones de ficheros.
- Permite ocultar los iconos inactivos de la barra de tareas.
- El Desfragmentador de disco incluye un nuevo analizador.
- La opción Preview ofrece nuevas opciones de "zoom y rotación", así como distintos tipos de presentaciones o "slideshows".
- Desde la ayuda es posible arrancar herramientas de diagnóstico y acceder a Windows Update para actualizar drives o instalar parches.
- Un técnico o un conocido puede tomar el control del ordenador vía Internet, para resolver problemas. La comunicación se realiza a través de un chat.
- Simulación del modo Windows 95 o 98, para ejecutar aplicaciones que sólo reconocen estos sistemas.
- El modo de arranque A Prueba de Fallos ya no obliga a utilizar una resolución de 640x480 y 16 colores.
- Es posible instalar distintas versiones de una misma librería DLL, para que cada programa utilice la suya propia.
- Eliminación automática de los accesos directos inactivos.
- Posibilidad de volver a una versión anterior de un controlador, si el nuevo no funciona.
- Sistema de Hibernación automático cuando un portátil se queda sin batería.
- El acceso directo a memoria (DMA) de las unidades CD-RW y DVD se activa por defecto.
- Soporte FAT32 para las unidades DVD-RAM.
- Soporte para el nuevo sistema de transferencia UDMA5.
- Soporte del estándar UDF 2.01, empleado por las futuras unidades DVD/CD-RW.
- Soporte nativo de teléfonos USB, empleados en la Telefonía IP.

Mejoras estéticas

- Interfaz basada en "Skins" o Estilos Visuales completamente personalizable.
- Efectos de transparencia, difuminado, iconos en 3D...
- En la barra de tareas, los programas abiertos se agrupan por tipo.
- Uso de tipos de letra ClearType para facilitar la lectura en ordenadores portátiles.
- Sistema WebView para ver carpetas como página HTML.
- Posibilidad de decorar los iconos de carpeta con fotos para saber lo que contienen.

Mejoras multimedia

- La actualización de una página Web se integra en el sistema.
- Reproductor de películas DVD.
- De forma automática diferencia entre los tipos de ficheros –fotos, vídeo, música, texto, etc.–, y ofrece diferentes tareas asociadas a los mismos.
- La opción de Preview de fotos y vídeo soporta más estándares, ordenación, agrupación, diapositivas variables, etc.
- Creación de salvapantallas automático con tus fotos.
- Nuevo Asistente de Impresión de fotografías.
- Los ficheros se comprimen antes de mandar un e-mail o publicarse en la página Web.
- Mejoras en los estándares de comprensión de audio H.323 utilizados en los chats de voz.
- Mejoras en la transmisión de vídeo bajo demanda, en función del tipo de conexión.
- Mejoras en el mezclador de vídeo para dar soporte a la televisión bajo demanda y el DVD, así como alphablending y renderizado 3D por hardware, dentro del vídeo.

Mejoras de red

- Completa integración de Internet. Cualquier fichero o carpeta manipulada puede publicarse en una página Web.
- Programa de "firewall" para impedir ataques externos a través de Internet.
- Opción Performance: mide en tiempo real la ocupación de la CPU y el ordenador, así como la saturación de la Red.
- Windows Update recuerda los drivers o parches no localizados y avisa al usuario cuándo están disponibles.
- Con el servicio Puente de Red, los ordenadores conectados entre sí pueden compartir distintos sistemas de comunicación –módem, tarjeta red, móvil–.
- Soporte de módems IRCom, para utilizar un teléfono móvil como puerta de acceso a Internet.
- Soporte del protocolo IPv6, que relevará al actual IPv4 dentro de unos años.
- Mejoras en la configuración y control del Directorio Activo. Más de 160 nuevas acciones de asignación de políticas de prioridad.
- Utilización de Etiquetas Inteligentes o "Smart Tags", que conducen a páginas Web relacionadas.

Nuevas herramientas

- Grabación de CDs.
- Encriptación de ficheros.
- Aplicación "Narrador": lee de viva voz los textos de las ventanas y sus botones asociados.
- Internet Explorer 6.0.
- Windows Media Player 8.0.
- Disk Cleanup.
- Outlook Express 6.0.
- Windows Messenger integrado en el sistema, con soporte de voz y vídeo.
- Escritorio Remoto (Sólo versión Profesional).
- Windows Movie Maker 1.1.

LA LEYENDA DE qdi

- VIAJANDO...
- TRABAJANDO...
- DISFRUTANDO...

!!!TODO EN UNO!!!

Modelo	70XXCFe	81XXDFe
Procesador	Intel Celeron 650 Mhz.	Intel Pentium 3 700/750/800/850 Mhz.
Cache de 2º nivel	128 Kb	128 Kb
Bios ROM	512 Kb.	
RAM	64 Mb(ampliables hasta 256 Mb)	128 Mb(ampliables hasta 256 Mb)
Disco duro	EIDE 10GB(2,5")	EIDE 20GB(2,5")
Disquetera	1.44 Mb (3.5").	
CD-ROM	24X CD-ROM.	8X DVD-ROM.
Pantalla	13.3 TFT LCD.	14.1 TFT LCD.
Resolución pantalla	1024x768 XGA	1024x768 XGA
Video	ATI Rage Mobility M1.	
Memoria de video	8mb SDRAM	
Gráfica soportada	AGP X2	
Tarjeta de sonido	Tarjeta de sonido PCI de 16 Bits	
Chip de sonido	CSS1968	
Teclado	Teclado Windows 95(87/88 teclas)	
PCMCIA	1 tipo III o 2 tipo II	
Controlador PCMCIA	TI1420	
FAX/MODEM	Integrado 56Kbps FAX/MODEM	
Ratón	Touchpad de tres teclas	
Conexiones	Conector VGA, Serie(9 pines), Paralelo(25 pines), PS/2 y 2 puertos USB.	
Software Incluido	Windows ME versión en Castellano.	
Bateria	Bateria de LIHON	
Autonomia	2.5 horas	
Gestión de energia	Soporta ACPI	
Opcional	Bolsa para portatiles de Legend QDI	
Medidas	308x256x36 mm	
Peso	3.0 Kg.	

- ★ Soporte técnico directo desde España (En Español).
- ★ Mantenimiento directo desde España.
- ★ Garantía directa de QDI.
- ★ Potencia y fiabilidad.
- ★ Facilidad de uso.

"Pida qdi"

"Pida seguridad"

Legend QDI Spain
C/Comte Urgell
259 1º 3ª
08036 Barcelona
España

qdi

Telf:+34 93.322.43.00
Fax:+34 93.322.44.25
http://www.legend-spain.com

Impresoras fotográficas

Imprimir

La diversificación en el hardware ha alcanzado también a las impresoras. Ahora las hay de propósito general y específicas, como el caso que nos ocupa. Su función es imprimir fotografías con una calidad igual o semejante a los resultados profesionales que se obtienen en las tiendas de revelado. Estas, junto con las cámaras digitales, te acercan más que nunca el estudio fotográfico a casa.

Texto: Miguel Ángel Lladó

Aunque no lo parezca, esta clase de impresoras ha llegado recientemente a nuestras manos. Es decir, gracias a la reducción de costes en los sistemas de impresión y a la aparición de las cámaras fotográficas digitales, este tipo de impresoras ha comenzado a considerarse como un accesorio útil para los usuarios de informática. A diferencia de las impresoras de propósito general, éstas sirven a un fin muy concreto donde se deben tener en cuenta otros parámetros distintos de calidad. La verdad es que no están optimizadas para la impresión documental. Su difusión viene avalada por las cámaras digitales, que hasta hace poco se conformaban con impresoras normales con cierta simulación fotográfica y que ahora, por la reducción de precios en estos dispositivos, necesitan de auténtica calidad fotográfica. Sus especificaciones técnicas, en cuanto a la impresión en color, superan con creces a las de las otras impresoras: mayor definición, más colores simultáneos, trabajo sobre un tipo de papel muy concreto, cantidad de memoria muy superior y distintas facilidades, entre las que destacan, por ejemplo, la sorprendente posibilidad de poder previsualizar lo que se va a imprimir en la propia impresora o cartuchos de memoria preinstalados para almacenar las distintas fotografías con objeto de imprimirlas luego utilizando exclusivamente la capacidad de proceso de la propia impresora. En este nicho tan especializado, el patrón lo marca Kodak, aunque esto no quiere decir que esta marca sea la mejor por necesidades. Los estándares han sido suyos desde el principio aunque ha tenido el acierto de licenciar parte de ellos. Lo que es evidente es que el aficionado a la fotografía vivirá buenos momentos gracias a la accesibilidad de una tecnología que antes quedaba reservada a los profesionales.

los recuerdos

EPSON Stylus Photo 895

Precio: 52.900 ptas. **Fabricante:** EPSON

- Display para previsualizar las imágenes
- Tecnología Print Image Matching
- Velocidad y calidad
- Poco ruido
- Carece de puerto paralelo

Ficha técnica

Resolución 2.800x720 ppp
Modos de impresión Tarjetas de memoria, ordenador
Tarjetas de memoria CF, SmartMedia y memory stick
Interfaz USB
Velocidad de impresión 7,8 ppm en negro 7,6 ppm en color
Tamaños de impresión Papel normal, inyección, fotográfico, tarjetas, sobres, papel rollo

Una gran apuesta tecnológica

hp photosmart 1218

Precio: 64.900 ptas. **Fabricante:** hp

- Gran calidad
- Velocidad
- Múltiples interfaces de conexión
- Completos drivers
- Demasiado grande

Ficha técnica

Resolución 600 ppp en blanco y negro, 2400x1200 ppp color
Modos de impresión Tarjetas de memoria, ordenador
Tarjetas de memoria CF I y II, SmartMedia, IBM Microdrive
Interfaz Paralelo y USB
Velocidad de impresión 17 ppm en negro y 13 ppm en color
Tamaños de impresión Papel normal, inyección, fotográfico, tarjetas

La calidad de HP

Canon CD-300 Digital Printer

Precio: 112.300 ptas. **Fabricante:** Canon

- Compacta y de buen diseño
- Excelente calidad
- Posibilidad de impresión independiente del ordenador
- Fácil de usar
- Carece de drivers para Windows NT y 2000

Ficha técnica

Resolución 300x300 dpi
Modos de impresión tarjeta de memoria, DPOF, modo vídeo, modo TV
Tarjetas de memoria CF, PC
Interfaz Paralelo
Velocidad de impresión Entre 1 y 3 minutos por hoja (según tamaño)
Tamaños de impresión Éstandar, panorama y etiquetas

Una impresora versátil

Kodak PPM200 (by Lexmark)

Precio: 59.400 ptas. **Fabricante:** Lexmark

- Respaldo de Kodak
- Buen tratamiento del color
- Tecnología de color de Kodak integrada
- Display de cristal líquido informativo
- Carece de puerto paralelo

Ficha técnica

Resolución 600x600 dpi sin ordenador, 1200x1200 dpi con ordenador
Modos de impresión Tarjeta de memoria, ordenador
Tarjetas de memoria CF, SmartMedia
Interfaz USB
Velocidad de impresión 1 página por minuto
Tamaños de impresión A, A4, A5, A6, tarjetas postales

El aval de Kodak

Lexmark Z53

Precio: 32.900 ptas. **Fabricante:** Lexmark

- Velocidad en la impresión
- Completos drivers
- Tamaño compacto
- Carece de puerto paralelo
- Calidad por debajo de la media

Ficha técnica

Resolución 2.400x1200 dpi
Modos de impresión Ordenador
Tarjetas de memoria No tiene
Interfaz USB
Velocidad de impresión 16 ppm B/N, 8 ppm a color
Tamaños de impresión A, A4, A5, C5, B5

Compacta y veloz

Canon S800

Precio: 79.910 ptas. **Fabricante:** Canon

- Buen tamaño y calidad
- Adaptable a distintos entornos de trabajo
- Buena gestión del color
- Algo alejada del ámbito de la impresión fotográfica
- Sin tarjetas de memoria

Ficha técnica

Resolución 2.400x1200 máxima
Modos de impresión Ordenador
Tarjetas de memoria Ninguna
Interfaz Paralelo y USB
Velocidad de impresión: 4 ppm tanto negro como color
Tamaños de impresión Papel normal, inyección, fotográfico, tarjetas

Destinada al hogar

Lo último en impresoras digitales

EPSON Stylus Photo 895

Con esta impresora rozarás la perfección en la impresión de tus fotografías. Con la nueva tecnología "Print Image Matching" obtendrás la mayor resolución posible, haciendo que las fotos conserven la intención y los matices iniciales del fotógrafo.

Lo máximo en impresoras digitales. Con este modelo, EPSON presenta un estudio fotográfico completo. Por su calidad y su funcionalidad así como por su esmerado diseño, se pone a la cabeza en lo que a calidad fotográfica impresa se refiere. Es, sin lugar a dudas, la impresora más apropiada para usuarios de cámaras fotográficas digitales. De forma rápida y sencilla puedes imprimir tus fotografías sin necesidad del ordenador gracias a su lector de tarjetas de memoria. Además, incorpora un completo menú que te permite mover de una forma rápida y sencilla por todas las funciones que quieras configurar. Puedes también utilizar la opción de conectarle un pequeño monitor de LCD, para previsualizar las imágenes antes de imprimirlas lo que permite prescindir incluso del monitor del PC, a la hora de seleccionar las fotos a imprimir. Con esta impresora, Epson se convierte en el primer fabricante de impresoras que incorpora el Print Image Matching, que es el nuevo estándar de calidad fotográfica que incorporan, en la actualidad, los fabricantes de cámaras digitales. Con este estándar, la EPSON Stylus Photo 895, consigue que se puedan imprimir las fotos tal y como las concibió el fotógrafo en cuanto a tonalidad y brillantez de color, siendo mucho más reales que como lo serían al pasarlas a través del ordenador.
La resolución que ofrece la Photo 895 es también la más alta del mercado 2.880 ppp logrando incluso tamaños de gota de sólo 4 picolitros, prácticamente invisibles para el ojo humano. Como las mejores impresoras de esta categoría, la EPSON Stylus Photo 895 permite la impresión sin bordes en distintos tamaños de papel, siendo aconsejado y aconsejable la utilización del papel propio de EPSON para lograr los mejores resultados.
Por otra parte, esta impresora incorpora la tecnología de Punto Variable Dual lo que le permite aumentar su velocidad y rendimiento totales.
Las pruebas realizadas a esta impresora para comprobar su funcionamiento al imprimir en máxima calidad fotográfica reflejan unos resultados más que satisfactorios.
En cuanto al ruido, decir que es de lo más silenciosa, con la comodidad que eso supone para la tranquilidad de nuestro entorno de trabajo.
La velocidad de impresión es mucha, casi el doble que otras impresoras similares, en pocos minutos podemos tener listas nuestras fotografías, teniendo la seguridad de que van a ser de lo más duraderas.
El color es brillante y muy realista, ya no hace falta esperar al revelado tradicional para saber como hemos plasmado nuestra realidad fotográfica. Con impresoras como esta, tenemos el estudio fotográfico en casa o en la oficina y podemos hacer tantas copias y modificaciones en nuestras copias como queramos.
La variedad de tipos de papel que admite la EPSON Stylus Photo 895 nos da idea de su versatilidad y de lo práctica que nos puede resultar su adquisición si se desea sorprender a familiares y amigos o montar un negocio.

Esta impresora consigue imprimir las fotos tal y como las concibió el fotógrafo en cuanto a tonalidad y brillantez de color, siendo mucho más reales que como lo serían al pasarlas a través del ordenador

Las pruebas

Tiempo de impresión	*4,2 minutos*
Calidad respecto del original	*9*
Calidad respecto resto de impresoras	*9,5*
Brillo del color	*9,5*
Tonalidad del color	*9,5*
Puntuación media	*9,5*

¿Qué es PhotoCD?

Se trata de un formato creado expresamente por Kodak con el objeto exclusivo de almacenar fotografías. Debido a que el soporte más común para almacenar estas fotografías eran los discos de CD-ROM, Kodak pensó a la hora de elaborar su formato en este tipo de unidades. El formato permite almacenar las imágenes en YCC con tres bit de profundidad de color, que son 8, 15 y 24, dando la posibilidad de ampliar esta resolución de color en un futuro. Es posible guardar entre tres o cuatro imágenes juntas en un solo archivo, pero a diferencia de JPEG o TIFF que permiten virtualmente cualquier resolución, PhotoCD trabaja con resoluciones predefinidas. Es decir, teniendo una imagen a alta resolución, PhotoCD permite trabajar a 2x, que sería realmente a la mitad de resolución, 4x, o una cuarta parte, y 16x, que en realidad son lo que ya muchos conocemos como thumbnail. Evidentemente, no es necesario que todas las resoluciones estén en el mismo archivo, si no que se trata de un interpolado de una imagen patrón. Una desventaja de PhotoCD frente a otros formatos es que no comprime en absoluto las imágenes, lo que supone un alto consumo de espacio en el soporte que vayamos a emplear para guardar las imágenes. Otro de los problemas con este formato es que para crearlo necesitamos un conjunto de hardware y software propio de Kodak, o directamente licenciado por esta compañía, lo que lo hace poco asequible. Hay muchas formas de leerlo mediante plug-ins, como el Photoshop, sin ir más lejos.

hp vuelve a acertar

hp photosmart 1218

Pese a sus grandes dimensiones, la hp photosmart 1218 es una opción que hay que tener en cuenta si estás buscando una impresora digital de alta calidad fotográfica. Resultados muy profesionales y software muy interesante para tratar fotografías.

Hp presenta una estupenda impresora para editar e imprimir fotografías de forma sencilla y con una gran calidad. La photosmart 1218 es una impresora muy completa que cuenta con la credibilidad que ofrece siempre la ya larga tradición de impresoras de la casa hp.

De diseño muy moderno y sofisticada, son quizá su tamaño y su peso los aspectos más negativos de esta impresora en relación a otras de similares características. Con la photosmart puedes imprimir directamente desde la impresora sin necesidad de ordenador, gracias a la conexión directa de tarjetas de memoria de varios tipos: CF, tipo I y II, SmartMedia, etc. Sin embargo, también puedes conectarle directamente al PC o al Mac, tanto por puerto paralelo como por USB.

La impresora incluye unos completos drivers tanto para Windows 95 y 98, como para Windows Millenium y 2000, así también como para sistemas Mac. Se instalan de forma muy sencilla y están completamente traducidos al castellano. Cuenta también con extenso manual, por supuesto traducido al castellano, que en su parte final incorpora una amplia guía para la resolución de problemas. La hp photosmart está preparada para imprimir un gran variedad de formatos y a este respecto trae un accesorio aparte para la impresión a doble cara de muy fácil instalación.

La photosmart 1218 incluye también un completo software para la fotoedición y el fotomontaje que permitirá tratar fotografías de una manera totalmente profesional. Además, cuenta con un menú en pantalla de cristal líquido que permite crear un índice de las fotografías a imprimir, así como seleccionar las fotos, el modo de impresión, etc. También posibilita el ahorro de papel, imprimiendo distintas páginas en la misma hoja, obteniéndose resultados de gran calidad fotográfica. Otro dato a su favor es que es un impresora muy silenciosa, lo que la hace muy atractiva en el ruidoso mundo que nos ha tocado vivir.

La conexión USB permite imprimir directamente desde una gran variedad de dispositivos de almacenamiento, así como desde cámaras, PDAs, teléfonos, etc.

Esta impresora, además, cuenta con un puerto para lo conexión a través de infrarrojos que viene complementado con un software adicional para su perfecta configuración.

Probar la hp Photosmart 1218 ha sido muy fácil y rápido.

El software de impresión es tan completo y sencillo, que se puede decir que casi imprime sola.

La dejamos trabajar y casi no nos damos cuenta de que está encendida pues es de lo más silenciosa.

Rápidamente tenemos nuestras fotos impresas en la mano, en a penas cuatro minutos imprime una fotografía en alta calidad fotográfica a tamaño A4, u ocho páginas distintas en la misma hoja.

Nos presenta unos colores muy nítidos y que nos desmerecen en absoluto del original, lo que la hace una de las mejores impresoras dentro de la familia de las impresoras digitales.

Además el hecho de poder imprimir directamente desde las tarjetas de memoria, desde un gran número de dispositivos de almacenamiento o utilizando su puerto de infrarrojos, nos da idea de porque la hp photosmart 1218 es una buena elección.

Este modelo de hp puede imprimir directamente desde la impresora sin necesidad de ordenador gracias a las ranuras para conexión directa de memoria flash

Las pruebas

Tiempo de impresión	*4 minutos*
Calidad respecto del original	*9*
Calidad respecto resto de impresoras	*8*
Brillo del color	*8*
Tonalidad del color	*8*
Puntuación media	*8,5*

Flashpix, el formato digital

Como su nombre sugiere, se trata de un nuevo formato que permite trabajar con imágenes netamente digitales de una manera más rápida y sencilla de lo que se había hecho antes. Las imágenes de este formato se editan con mayor rapidez, tienen menor tamaño y por ello se mueven mejor por Internet y son más rápidamente procesadas por nuestras impresoras. La clave de Flashpix es su capacidad de almacenar distintas resoluciones en un solo archivo. Esto se consigue dividiendo la resolución en 64x64 bloques, donde la imagen puede estar sin comprimir, comprimida en formato JPEG o en un único factor de compresión para un solo color. Los objetos Flashpix se almacenan en archivos estructurados y los datos para las distintas imágenes se conservan es espacios de color definidos. Al definir las opciones de estos espacios de color y proporcionar una administración estándar de los perfiles de color, Flashpix consigue resultados de imagen y color homogéneos tanto en sistemas sin administración de color como en aquellos que la tienen. La imagen trabaja realmente en dos sistemas de coordenadas. Los parámetros de visión incluyen la selección por área, filtros, una matriz de orientación espacial, mezcla de color y contraste. Además, este formato permite almacenar en la propia imagen otros datos como descripción del contenido, información de la cámara, descripción de los valores de escaneo y almacenamiento de distintos formatos, incluso los que todavía no han aparecido en Flashpix.

Tarjetas de almacenamiento

Con la llegada de las cámaras digitales, algunos de hicieron cruces al principio cuando vieron que la película convencional era sustituida por tarjetas de almacenamiento. Sin embargo, con este tipo de hardware todo son ventajas frente a la película convencional y no existe ninguna desventaja. Comparando ambas cosas, encontramos todas las similitudes posibles al igual que las ventajas. Las tarjetas de almacenamiento deben entenderse en realidad como auténticas películas: como sucede con los distintos tipos de película, su diferente capacidad permitirá almacenar más o menos fotografías, cuando la tarjeta se llena podremos retirarla y sustituirla por otra; pero aquí terminan las similitudes. A la hora de manipularlas son menos delicadas que una película, no se pueden velar y la luz no las afecta en absoluto, además es posible eliminar de una tarjeta las fotografías que no nos interesen, con lo cual quedará libre para almacenar nuevas fotografías. En cuanto a los distintos tipos de tarjetas que existen, hasta el momento las hay de tipo I y II, tipo III y Compact Flash. En el caso de las tipo I y II, es posible insertar hasta dos en un slot PCMCIA, aunque ese mismo slot solo permitirá una de tipo III. Las de tipo III son más frágiles que las de tipo I y II, debido a las cabezas lectoras de los discos que tienen en su interior, pero utilizan memoria de estado sólido. En cuanto a las Compact Flash son más duraderas y resistentes causa por la que se están convirtiendo en un estándar.

La impresora más compacta

Canon CD-300 Digital Printer

Si quieres ahorrar espacio y conseguir calidad fotográfica a raudales, te encuentras ante el producto adecuado. La CD-300 de Canon, impresora de sublimación, es rápida y cómoda, gracias a sus sets de alimentación de papel y tinta, versátil y compacta.

Canon presenta una impresora que entra por la vista. De pequeño y atractivo tamaño y grandes prestaciones. Digna sucesora de la CD-200, incorpora nuevas mejoras en cuanto a velocidad, creación digital y calidad de imagen. Este nuevo diseño incorpora dos cargadores frontales para que la inserción del papel y la tinta sea mucho más fácil.
La CD-300 puede imprimir archivos JPEG con o sin ordenador a una resolución de 300 dpi, mientras que la CD-200 sólo llegaba a los 144 dpi.
Los cassettes opcionales de papel y tinta permiten la impresión de miniaturas panorámicas de 4x10 pulgadas. Además, cada impresión se lamina con una cobertura especial UV que la protege contra lo rayones y marcas de dedos sin que esto vaya en menoscabo de la velocidad de la impresora.
Esta impresora permite la inserción de distintos tipos de tarjetas de memoria como las CompactFlash (tipo I y II) que tienen, entre otras, la característica de poder cargar o borrar las imágenes almacenadas en ellas directamente, las PCMCIA-ATA (tipos I yII), así como los sistemas de vídeo NTSC y S-Video.
También soporta las cámaras DPOF y CIFF.
La CD-300 se puede conectar directamente a la televisión o al monitor del ordenador para ajustar el contraste, el brillo y un largo etcétera de funciones. Por supuesto, su conexión a través de puerto paralelo permite conectarla al ordenador y trabajar con imágenes a través de Windows 95/98. Esta impresora incluye tres accesorios para distintos tamaños de papel: color Ink/Paper Set HS-36IP, para papel estándar con calidad-foto de 4x6 pulgadas; color Ink/Paper Set HS-16IL, para papel de etiquetas, que permite introducir la opción de crear tus propias etiquetas; color Ink/Paper Set HP-18IP, para papel panorámico, que permite utilizar papel con calidad-foto de 4x10 pulgadas, para imprimir fotos panorámicas desde la cámara digital Canon PowerShot, y que contiene el software de utilidades Canon ("Stitch-Asist") y el "CD-300 Digital Printer".
Lo más destacado de esta impresora es quizá el poder utilizarla sin conexión al ordenador, incluso para cargar o borrar las imágenes almacenadas en las tarjetas de memoria, aunque siempre es recomendable conectarla al menos a un monitor para poder ver lo que estás haciendo. Como inconveniente, no existen driver para Windows NT o 2000. Siempre es un handicap.
Al realizar las pruebas a esta impresora podíamos pensar que su sofisticado sistema de protección de las fotografías con la cobertura especial que les aplica al imprimir, podía ralentizar en exceso la impresión en alta calidad fotográfica, pero lo cierto es que no. La velocidad que se consigue con la CD-300 es la que cabe esperar para una impresora tan sofisticada. Los colores son muy reales y las fotos muy duraderas gracias a que van laminadas con una protección frente a los rayos UV y evitan los rayones y las marcas de dedos en las mismas.
Quizá la inserción de papel en los sets que incorpora la CD-300 no sea tan inmediata como en las impresoras de bandeja, pero es cierto que esto nos permite tocar las copias sin necesidad de un secado previo.

la CD-300 se puede conectar directamente a la televisión o al monitor del ordenador para ajustar el contraste, el brillo y obtener las mejores tomas sin necesidad de PC.

Las pruebas

Tiempo de impresión	*1,1 minutos*
Calidad respecto del original	*8*
Calidad respecto resto de impresoras	*8*
Brillo del color	*7,5*
Tonalidad del color	*7*
Puntuación media	*7,5*

La calidad Kodak-Color

Kodak PPM200 (by Lexmark)

Con la PPM200 conseguirás la genuina calidad Kodak en tus fotos impresas. Es muy manejable y práctica gracias a la pequeña pantalla de cristal líquido que incorpora y que permite visionar las fotos antes de imprimirlas, sin necesidad de PC ni monitor.

Con esta impresora puedes conseguir la mayor calidad posible al imprimir tus fotos. Además de no necesitar ordenador, no necesitas ni monitor, ya que cuenta con una pantalla propia que permite visualizar la foto antes de imprimirla, pudiendo recortarla y encuadrarla. En definitiva, tratarla sin necesidad de un ordenador y las consabidas utilidades de retoque fotográfico.
En el modo procesamiento fotográfico también se puede imprimir un índice para ver miniaturas antes de seleccionar. Después puedes seleccionar el tamaño, el tipo de papel, la calidad de impresión, la disposición de la página, etc. Esta pequeña (pues es pequeña) pantallita de cristal líquido hace a la PPM200 una opción muy cómoda y atractiva dentro de las impresoras digitales. La PPM200 de Kodak, permite imprimir directamente de la tarjeta de memoria de la cámara digital o conectarse a través de su puerto USB a cualquier tipo de dispositivo de almacenamiento (zip, CD...). Por supuesto, también queda abierta la opción de conectar la impresora al ordenador. Pero eso sí, no por puerto paralelo, pues no tiene, sino a través de USB. Entre otras, las opciones de impresión que permite la PPM200 son recortar, añadir marcos y texto, impresiones panorámicas y sin bordes, etc.
En cuanto a la calidad de impresión, permite calidad borrador, normal y alta calidad.
Tanto la introducción de papel como su expulsión se realizan por la tradicional bandeja, lo que simplifica mucho su utilización.
Ni que decir tiene que la PPM200 incorpora la tecnología de Kodak Colour Rich, seis colores y dos cartuchos, lo que da idea de la calidad y nitidez, así como de la brillantez que puedes obtener en los colores de tus fotografías cuando imprimes con ella. El color de las imágenes se puede ajustar con las funciones de balance de color y brillo.
La impresora PPM200 incluye sus correspondientes drivers, cartuchos de color y negro así como con un paquete de papel Kodak y una guía rápida de funcionamiento bastante clara y concreta, traducida a varios idiomas, entre ellos el español.
Lo más especial de esta impresora es la calidad Kodak-color que es sin lugar a dudas espectacular.
Al probar a imprimir con ella tenemos la comodidad de poder imprimir directamente visualizando las fotos en la pantallita de cristal líquido que incorpora para este propósito.
Es rápida y silenciosa colocándose a la cabeza de la familia de impresoras digitales por su competencia y sus buenísimos resultados. Físicamente tiene un diseño muy cuidado, entrando totalmente por la vista.
Moderna y elegante.
El mundo de la fotografía no sería el mismo sin Kodak, los resultados de la inyección en 6 colores se dejan notar en la calidad de nuestras impresiones con la Kodak PPM200 de Lexmark, tan cercanas a la realidad que parece mentira. Y lo parece por el precio de la tecnología, parejo a todo lo que ahora mismo domina el mercado pero con un acercamiento casi de ciencia-ficción al usuario de gama baja.

Su display cuenta con una pantalla propia que permite visualizar las fotos antes de imprimirlas. Print Image Matching hace coincidir los valores de la toma con la impresión y obtener así la máxima calidad.

Las pruebas

Tiempo de impresión	*4,6 minutos*
Calidad respecto del original	*7*
Calidad respecto resto de impresoras	*7*
Brillo del color	*7*
Tonalidad del color	*6*
Puntuación media	*7*

Qué impresora comprar

Lo cierto es que desde aquí no podemos ofrecer un valor absoluto a la hora de adquirir una impresora para fotografías. Su selección dependerá mucho del presupuesto que tengamos, aunque sí podemos dar un indicativo de qué es lo que no debemos hacer. Para empezar, hay que tener, como siempre, en cuenta la resolución de la impresora. Es importante considerar que, a igual resolución, los resultados con impresoras de inyección de tinta y sublimación son diferentes. Lo mejor en estos casos es obtener un ejemplo de una imagen impresa y compararlo. No es bueno comprar una impresora a ciegas, incluso aunque te la recomendemos nosotros. Mira antes qué puede hacer en realidad lo que estás comprando. Otro factor a tener en cuenta es que este tipo de impresoras tienen un hardware muy específico para imprimir fotografías. No la compres también para imprimir documentos, no están para eso y, para colmo, el coste por documento impreso será altísimo. Ten en cuenta el coste posterior. Es decir: lo que te vas a gastar en tinta y papel especial. A algunos le sorprende lo que cuesta en realidad una sola fotografía. Asegúrate también de que incorpora una buena cantidad de memoria, si no te puedes sorprender esperando horas a que salga una sola fotografía. Por último, cerciórate también de que la impresora es capaz de adaptarse a las dimensiones de lo que quieres imprimir. Si tienes en cuenta estos consejos, seguro que acertarás a la hora de adquirir la impresora adecuada.

Calidad y presupuesto

Lexmark Z53

Sencilla y escueta pero con una buena resolución en el acabado e impresión de las fotografías. La Lexmark Z53 permite configurarla con cualquier versión de Windows o de Mac haciéndola perfectamente compatiblecon cualquier entorno.

Lexmark presenta una impresora de inyección de tinta de alta resolución, 2.400x1.200 dpi, tanto en color como en negro, con impresión en todo tipo de papel y de calidad fotográfica que, sin embargo, dista mucho de algunos otros modelos de semejantes características.
Dispone de cuatro colores de inyección térmica: Cyan, Magenta, Amarillo y Negro, y puede alcanzar un tamaño de gota de 7 picolitros, lo que da una buena definición a las fotografías impresas.

Una resolución altísima, una buena definición, impresión en varios formatos de papel y operatividad en Windows y Linux convierten a este producto en una gran promesa.

De gran tamaño aunque no demasiado peso, a primera vista parece un poco endeble. De muy fácil instalación, tanto los cartuchos de tinta (dos) como los drivers que incorporan un controlador de muy fácil uso que te va guiando perfectamente a través del proceso de impresión, así como por el proceso de cambio de cartuchos y de alimentación de papel. Esta guía te permite, a la hora de imprimir, ir definiendo todas las opciones como tamaño y orientación del papel, calidad de impresión, número de copias, etc., de una manera fácil y sencilla. Acompaña a los drivers un completo manual de usuario en español, que te ayuda a solucionar todos los problemas que se te presenten en la instalación.
Además, es compatible para todos los sistemas operativos de Microsoft, Windows 95/98/Millenium/2000, así como para los sistemas Mac. Es compatible también para el sistema operativo Red Hat Linux 6x, 7.0 o posteriores versiones, lo que la convierte en una impresora muy versátil y adecuada a la hora de combinarla con un ordenador, permitiéndote trabajar con los programas instalados en el mismo. Es de fácil conexión al PC, tanto por puerto paralelo como por USB.
La Lexmark Z53 permite la impresión en varios formatos, por ejemplo a doble cara, imprimir hasta ocho páginas en una hoja A4, impresión de pósters, impresión de folletos, sobres, transparencias, etc. Como ejemplo, decir que su capacidad de carga para papel normal, estándar es de cien hojas y para sobres, de diez. En cuanto a su velocidad, puede alcanzar hasta dieciséis páginas en la impresión de letra en negro, obteniendo una calidad láser estupenda y las ocho de letra a color con una muy buena calidad fotográfica. Cuando imprimes una fotografía en muy alta calidad viene a tardar aproximadamente unos cinco minutos, estando algo por encima de la media dentro de las impresoras de la misma gama.
En definitiva, estás ante un buen producto que cumple discretamente las expectativas y que permite imprimir desde el ordenador de un forma fácil y con unos resultados muy aceptables. Las pruebas con la lexmark Z53 nos dan unos tiempos de impresión algo más lentos que con otras impresoras similares. La calidad de impresión es correcta y con una buena definición. La impresora Lexmark Z53 nos permite imprimir en varios formatos de papel, desde papel estándar, pasando por sobres, tarjetas postales, transparencias, papel fotográfico, etc. Además tenemos distintos modos de impresión que nos permiten incluso aprovechar el papel al máximo imprimiendo hasta 8 páginas en una misma hoja.
Es una impresora que no se nos irá de presupuesto y que en cuanto a su relación calidad precio nos ofrece lo que cabe esperar. Es una buena elección tanto para el trabajo en casa como para la oficina.

Las pruebas

Tiempo de impresión	*4 minutos*
Calidad respecto del original	*7*
Calidad respecto resto de impresoras	*7*
Brillo del color	*6*
Tonalidad del color	*6*
Puntuación media	*6,5*

Print Image Matching

Vamos a explicar esta novedosa tecnología de EPSON sin entrar en excesivos vericuetos. Desde luego, viene solucionar gran parte de los problemas de impresión existentes hasta el momento. Epson ha presentado en la PMA2001 (Photo Marketing Association) de Estados Unidos la tecnología "PRINT Image Matching", que asegura el trabajo conjunto de las cámaras digitales y las impresoras. Varios de los principales fabricantes de cámaras digitales –Casio, Konica, Kyocera, Minolta, Olympus, Ricoh, SONY y Toshiba– se han asociado con Epson para incorporar esta tecnología a sus próximos modelos de cámaras digitales. Por su parte Epson incluirá "PRINT Image Matching" en todos sus nuevos modelos de impresoras fotográficas y cámaras digitales que estarán disponibles en España esta próxima primavera. El problema que esta tecnología viene a remediar es la imposibilidad hasta este momento de imprimir fielmente las imágenes tomadas por una cámara digital. Esto se debía a que los distintos programas de tratamiento gráfico empleaban sus propios comandos de impresión. Además, mientras que las cámaras digitales podían capturar las imágenes con un espacio de color más amplio, las impresoras no tenían acceso a dicha información porque los archivos de imagen de la cámara digital estaban optimizados para el espacio de color del monitor del ordenador, con apreciables limitaciones. oEn definitiva, una tecnología para garantizan la mayor fidelidad con la imagen capturada.

Fotografías de nivel

Canon S800

Este modelo de impresora te permite imprimir desde Windows, y con un montón de opciones, todas tus fotografías. Su sistema inteligente de almacenamiento de tinta es un dato a tener en cuenta para tomarla como nuestra elección.

Canon presenta una impresora muy adecuada, tanto para oficina como para el trabajo en casa, con la que puedes imprimir tus fotografías con una buena calidad de color y de definición.

Sus dimensiones y su peso no son demasiados grandes y sus prestaciones suficientes. Incluye drivers para todas las versiones de Windows –98, 2000, Millenium– y con un amplio manual traducido al castellano de fácil comprensión a la hora de instalar y configurar la impresora. También es compatible con los sistemas Mac, con iMac, iBook y PowerBook.

La BJPS800 es un claro ejemplo de que para obtener unos buenos resultados, casi profesionales, al imprimir fotografías, no es necesario ni un papel especial ni unos accesorios demasiado caros.

Es un buen producto que no tiene por qué alejarse de un buen presupuesto y que brinda unos estupendos resultados en la impresión de imágenes. Su resolución alcanza los 2400x1200 dpi, ofreciendo una muy buena definición fotográfica. La velocidad de impresión de una foto de 8x10 pulgadas puede ser de dos minutos, aproximadamente. La S800 incorpora la innovadora tecnología de impresión por inyección a seis colores y una tecnología exclusiva de Canon, la "MicroFine Droplet Technology" que permite una gran precisión y detalle en el color. Incorpora la capacidad de reproducir 49 niveles de gradación del color que permiten, por ejemplo, acercarse mucho a la realidad en los tonos de piel reflejados en las fotografías. Los tonos obtenidos son muy suaves y naturales. La tecnología de color de Canon imprime fotografías muy brillantes y duraderas, haciendo que aguanten muy bien el paso del tiempo. De hecho, Canon asegura que las fotos que se colocan en un marco de cristal pueden aguantar durante, aproximadamente, 25 años.

Como curiosidad, la Canon S800 incorpora un sistema conocido como "Canon Think Tank System", un sistema de administración inteligente de cartuchos de tinta que cuenta con seis cartuchos diferentes para cada uno de los seis colores que utiliza esta impresora. Este sistema te va avisando de cómo vas gastando la tinta de cada color de forma que llegado el caso, sólo tienes que cambiar el cartucho correspondiente, con el consiguiente ahorro que eso puede suponer. La Canon S800 incluye un lector de tarjetas Compact Flash, lo que permite pasar las fotos de una cámara digital al ordenador.

Como casi todas las impresoras de estas características, la Canon S800 está preparada para imprimir en una amplia gama de tipos de papel, tales como estándar, fotográfico, sobres, transparencias, etc. Su capacidad de carga en papel normal es de cien hojas. En definitiva, Canon, con esta impresora, ofrece un buen producto acorde a tus expectativas. Las pruebas realizadas a la Canon S-800, nos dan unos resultados muy buenos en cuanto a calidad fotográfica se refiere. Puede llegar a imprimir una hoja tamaño A4 en aproximadamente cuatro minutos en alta calidad fotográfica. Los colores se acercan mucho a los reales, es más la "MicroFine Droplet Technology™" exclusiva de Canon, permite imprimir los tonos de la piel humana hasta en 49 niveles de gradación del color, lo que da idea de su realismo, así como de su suavidad. Y la durabilidad es casi de por vida.

Canon Think Tank System es un sistema de administración inteligente de cartuchos de tinta que cuenta con seis compartimentos con los seis colores de la impresora.

Las pruebas

Tiempo de impresión	*8 minutos*
Calidad respecto del original	*6*
Calidad respecto resto de impresoras	*6*
Brillo del color	*5*
Tonalidad del color	*6*
Puntuación media	*5,5*

Impresoras a color

Bajo este encabezado tan simple se esconde una variedad con bastante más enjundia de la que aparenta. Por definición, estás impresoras son las que imprimen a color. Tan sencillo como esto. Sin embargo, hay distintos tipos donde varía la tecnología empleada y la calidad, al igual que el precio. De entre ellas tenemos las de sublimación, son las más caras y lentas, pero ofrecen los mejores resultados cuando se imprimen imágenes con calidad fotográfica. Precisan además de un papel especial que encarece aún más los costes de impresión. La impresoras térmicas son más baratas que las anteriores y se basan en la impresión por puntos, son buenas para todo incluyendo imágenes, que aunque son de menor calidad que las obtenidas con las de sublimación, ofrecen buenos resultados bastantes próximos a la realidad. Las impresoras de tinta sólida son también lentas y caras, y su ventaja máxima es que permiten una impresión de gran calidad virtualmente sobre cualquier tipo de papel, lo que compensa una fuerte inversión inicial por el ahorro posterior de costes a la hora de imprimir las imágenes. En cuanto a las impresoras láser a color se basan en los mismos principios de impresión que las láser monocromas, aunque necesitan de la friolera de cuatro tóner para imprimir. Su calidad es superior a las de inyección de tinta comunes pero su precio es ostensiblemente superior. Finalmente, las de color basadas en tinta común son las más baratas y las de peores resultados, pero poco a poco se mejoran.

La imagen más precisa

Conclusiones

Aunque todas las impresoras han cumplido con creces, tenemos tres vencedoras en las que se ha valorado su capacidad de innovación y sus prestaciones técnicas. Ha sido francamente difícil decidir el podio porque no hemos visto productos mediocres sino excelsos productos.

La más innovadora

EPSON Stylus Photo 895

Epson sigue trabajando muy duro para ofrecer productos nuevos con características avanzadas. Esta impresora, primicia en España, incorpora lo que todos veníamos necesitando: la tecnología Print Image Matching. Además, su calidad es sobresaliente, igual que su impresionante versatilidad. Un excelente producto.

Sólida calidad

hp photosmart 1218

Sin una tecnología radicalmente innovadora como Epson, esta impresora cumple sin problemas con lo que se espera de ella. Además, le avala la calidad de sobra demostrada de la marca. De características técnicas ya asentadas y, por eso, seguras y funcionales. Y hay que esperar a septiembre, porque habrá muchas sorpresas.

Nitidez y precisión

Canon CD-300 Digital Printer

Ya lo dijimos al principio de la comparativa: aquí no hay desconocidos. Esta impresora ha destacado también por sus buenos detalles técnicos, estética y tamaño. Ofrece lo que de ella se espera, sin demasiados aspavientos. Su utilidad ha quedado demostrada en las pruebas de esta comparativa.

Nuestra opinión

Miguel A. Lladó
Experto en hardware

Un estudio fotográfico en casa

Seguimos acumulando logros técnicos más baratos que nos hacen la vida más llevadera.
Las cámaras digitales y las impresoras fotográficas nos traen empaquetado el estudio de composición y revelado a casa. Es el momento para que el aficionado pueda, por fin, disfrutar de todo lo que había anhelado. La creatividad está cada vez menos restringida a la accesibilidad del material.
Estamos próximos a la aldea global que acabará por globalizar también el arte. Quedarán algunos puristas que demandarán los métodos tradicionales, o el profesional ávido de prestaciones exquisitas. Para todos hay un hueco, con las virtudes y el talento del concepto artístico de siempre. Que exista software de retoque fotográfico no ha impedido que se siga practicando la pintura tradicional, que tanto placer y deleite da contemplar.
Estas impresoras están llamadas a formar parte de un kit junto con la cámara, la Compact Flash y el papel para publicar nuestros recuerdos. Y las capacidades de todo el conjunto seguirán creciendo sin pausa para alcanzar la máxima libertad en el momento de la creación. Esperemos que no lo haga el precio. Ahora sólo nos queda aprender a usarlo todo, y luego las técnicas para sacar las fotografías correctas. Pero eso ya es tarea nuestra, ahora que tenemos los medios.

Modelo	Stylus Photo 895	photosmart 1218	CD-300	Kodak PPM200	Z53	S800
Fabricante	EPSON	hp	Canon	Lexmark	Lexmark	Canon
Contacto	902 495 965	902 150 151	901 301 301	917 497 653	902 123 051	901 301 301
Web	www.epson.com	www.hp.cpm/photosmart	www.canon.com	www.kodak..com	www.lexmark.com	www.canon.com
Precio	52.900 ptas.	69.900 ptas.	112.300 ptas.	59.400 ptas.	32.900 ptas.	79.910 ptas.

Especificaciones técnicas

Modelo	Stylus Photo 895	photosmart 1218	CD-300	Kodak PPM200	Z53	S800
Puerto Paralelo	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí
Puerto USB	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí
Calidad-Foto	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Resolución de impresión	2.800x720ppp	600ppp en b/n 2400x1200ppp c[illegible]	300x300 dpi	600x600 dpi s/ordenador 12[illegible]x12[illegible] dpi c/or[illegible]	2.400x1200 dpi	2.400x1200 máxima
Velocidad de impresión	7,8 ppm en negro 7,6ppm en color	17 ppm en negro 13 ppm en color	Entre 1 y 3 min. por hoja (según tamaño)	1 minuto	16 ppm b/n 8 ppm a color	4 ppm tanto negro como color
Alimentación de papel	Alim. automatico de 100 hojas, soporte para pa, el rollo	Desde bandeja	Automática desde el cassette de papel	Desde bandeja	Desde bandeja	Desde bandeja
Impresión "Coated"	Sí	No	Sí	No	No	No
Impresión sin bordes	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí
Tarjetas de memoria	CF, SmartMedia y memory stick	CF I y II, Smartmedia, IBM Microdrive	CF, PC	CF, SmartMedia	No	No
Tamaños de impresión	Papel normal, inyección, fotográfico, tarjetas, sobres, papel rollo...	Papel normal, inyección, fotográfico, tarjetas...	Éstandar,panorama y etiquetas	A, A4, A5, A6, tarjetas postales	A,A4,A5, C5, B5..	Papel normal, inyección, fotográfico, tarjetas...
Conexión cámaras DPOF	No	Sí	Sí	No	No	No
Conexión Vídeo	No	No	Sí	No	No	No
Conexión TV	No	No	Sí	No	No	No
Ranura de ventilación	Sí	No	Sí	No	No	No
Sets para papel	Sí	No	Sí	No	No	No
Sets para tinta	No	No	Sí	No	No	No
Modos de impresión	Tarjetas de memoria, ordenador	Tarjetas de memoria, ordenador	Tarjeta de memoria, DPOF, modo vídeo, modo TV	Tarjeta de memoria, ordenador	Ordenador	Ordenador
Formatos de imagen	Ordenador, DPOF...	Ordenador, DPOF	JPGE, JFIF, Exif2.0	JPGE	Ordenador	Formato de imagen de rastreo del modo extendido Canon
Menú	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No
Dimensiones	467x256x212mm	17x8x17 pulgadas	249x94x262 mm	463x234x195 mm	330x526x460	45[illegible]x343x20[illegible]
Peso	6,0 kg	6,5 kg	2.7Kg	2,6 Kg	4kg.	5,9 kg
Alimentación	220 a 240 V AC	220 a 240 V AC	220 a 240 V AC (50/60 Hz) 120 v AC (50/60 Hz)	120 V	100 V	230 V

Puntuaciones

Calidad	9,5	9	8,5	8,5	8	8
Calidad/precio	9,5	8	8	7	7	6

iXtreme 9135i DVDRW

Ordenador de sobremesa

Ficha técnica

Precio:	479.900 ptas.
Compañía:	Packard Bell
Contacto:	917 226 900
CPU:	Pentium 4 1,4 GHz
Memoria RAM:	128 Megas
Accesorios:	IDE, audio y CDs
Disco duro:	40 Gigas
T. gráfica:	GeForce2 MX
T. sonido:	Creative SB Live

Pocos ordenadores son los que pueden presumir de llevar en su esencia la palabra convergencia. El último modelo de la gama iXtreme de la casa Packard Bell es uno de los afortunados. El equipo 9135i es una combinación perfecta de ordenador casero, entretenimiento y telecomunicaciones. Todo en uno y siempre con ese toque que le hace ideal para cualquier hogar. Unas características que se definen por una serie de elementos que hacen que un ordenador pase de ser bueno a excepcional. Estos elementos los vamos a encontrar tanto fuera como por dentro en el modelo 9135i.
Bienvenidos a la gama alta de Packard Bell.

Un fuera de serie

Si en el 2000 apostamos por el iXtreme 7866i con un alto índice de aciertos, este año tampoco nos equivocaríamos si dijéramos que este modelo tiene todos los ingredientes para ser un fuera de serie. Después de haber probado todo su hardware y su software, nuestra idea ha mejorado con respecto al modelo anterior y eso era una tarea muy difícil. Para comenzar cuenta con el potente Pentium 4 a 1,4 GHz en su interior, lo que asegura una respuesta y fiabilidad inmejorable hasta la fecha. Una memoria RAM de 128 Megas y un disco duro con una capacidad de 40 Gigas a 7200 rpm aseguran, por un lado la estabilidad de operaciones con imágenes y sonido, y por otro, nos da la garantía de una reserva de almacenamiento que probablemente supere las necesidades de la mayoría de los usuarios de PC. Debido a la gran cantidad de espacio que ofrece su disco duro, sería especialmente

Simple pero efectivo

Con una línea sencilla y bien acabada, el iXtreme 9135i DVDRW muestra un frontal con pequeños detalles que se reparte con seguridad a lo largo de esta cara del equipo. Una conexión USB, un combo formado por un lector DVD/Regrabadora, una disquetera. También encontramos los indicadores de encendido y actividad junto al botón de encendido, adornado por una zona en relieve en un ligero tono verdoso. Finalmente, una zona donde reside el ventilador oculto por una curiosa caja de respiración, que se acopla perfectamente al diseño general de la torre.

Un teclado muy intuitivo

Como ya adelantábamos en el texto general, el teclado y el ratón, ambos se conectan a través de conectores USB, están hechos pensando en la comodidad del usuario que centra sus actividades en todas las ventanas que la multimedia ha abierto en los equipos caseros. El teclado está recubierto con una sencilla coraza adornada con diversos iconos que se emparejan con muchas de las teclas del dispositivo. De esta forma, es muy sencillo asignar las funciones que después utilizaremos sistemáticamente en diversas tareas centradas en Internet y en labores multimedia.

Asimismo, en la parte superior del teclado, hay diez teclas más que ya llegan preconfiguradas de fábrica y que atienden a muchas de la funciones más representativas del modelo, ya sean de software o de hardware. Su ratón, aunque parco en líneas, es cómodo y con rueda de scroll para Internet y otras aplicaciones de texto.

recomendable la partición de la unidad con dos sistemas operativos y dos unidades para almacenamiento. Esta idea la hemos repetido varias veces y es realmente útil en este tipo de equipos.

Otra de las características que le hacen sobresalir es la posibilidad de escoger el equipo con una tarjeta Ethernet y sus tres conexiones Firewire IEEE 1394, de alta velocidad entre ordenadores y dispositivos externos. Esta última es ideal para transmitir, por ejemplo, gran volumen de datos entre cámaras de vídeo digitales y ordenadores.

La zona multimedia

Todo lo relacionado con el aspecto multimedia en un ordenador, cobra especialmente importancia en este modelo. Por un lado ofrece sonido Dolby Digital, centrado en la tecnología de codificación de audio digital basada en el comportamiento del oído humano para procesar sonidos. Se utiliza principalmente para el DVD, con cinco canales de ancho de banda completo para lograr un sonido envolvente. Otro aspecto positivo es su conexión S/PDIF. Se trata de un formato de transmisión de audio utilizado en equipos de audio digitales como, por ejemplo, reproductores DAT o MiniDisc. S/PDIF es digital, por lo que no se produce pérdida de calidad de audio en la transferencia. Si en cuestión de sonido tiene esta calidad, en imagen cuenta con las bondades del formato S-Video. Este sistema permite transmitir señales de vídeo entre dispositivos. El vídeo de PC, en formato RGB, se ve mejor en un televisor si se transmite mediante S-Video. Esta misma conexión posibilita una salida para TV, que permite reproducir en un televisor vídeos generados por ordenador. Esta característica es perfecta para ver películas DVD o disfrutar jugando a tus mejores juegos en una pantalla más grande.

Otros elementos menos llamativos, no por su calidad sino porque son más cotidianos, son su tarjeta Sound Blaster Live! y el controlador gráfico GeForce2 MX. La combinación de estos dos componentes es perfecta para mover todo tipo de aplicaciones y juegos sin ningún tipo de problema.

Finalmente, hay que hablar de su combo lector DVD/Regrabadora Pioneer que además de grabar CDs con gran facilidad, reproduce fielmente tus películas favoritas DVD.

Juegos e Internet

Además de numerosas aplicaciones, el equipo llega cargado de todo tipo de juegos para los momentos de ocio del usuario. Destacan títulos como "FIFA 2000", "Toy Story 2", "Pharaon", "MDK 2", "RayMan 2", "Rally Championship". Estrategia, acción, aventura, etc. Una amplia variedad de juegos adecuados para todas las edades y pensados para cuando el usuario quiera desconectar del trabajo diario. También se incluyen otras aplicaciones y discos compactos de divulgación educativa que te ayudarán en más de una tarea rutinaria, ya sea consultar una enciclopedia, enseñar inglés a los más pequeños o dar los últimos retoques a una imagen antes de mandarla a imprimir. "Photo Express 3.0", "Print Artist 4", "Crea y Dibuja con Disney 2", "Tell me more", "Enciclopedia Multimedia Salvat" y "Route 2000" configuran el paquete en su totalidad.

Otro uso que podemos dar a este equipo es el destinado a navegar por la Red, una vez más es un equipo que no defrauda, ya no sólo por su módem instalado de serie sino por la versatilidad de su teclado y su ratón. Estos dos dispositivos, como profundizamos en el cuadro, son herramientas perfectas para que la navegación por Internet sea un placer y no una tortura. Botones de acceso rápido, teclas de control predefinidas, rueda de desplazamiento, etc. Pocos equipos ofrecen tantas posibilidades dentro de un mismo concepto. El modelo que este mes presenta Packard Bell puede con todo y más. Como sus hermanos anteriores, ha heredado la clase y el buen hacer. Un equipo así rara vez te dejará colgado.

Los altavoces, desmontables, dan el aspecto multimedia necesario al equipo. El monitor, no totalmente plano, que podría ser más grande.

Los controles, como suelen disponerse en el frontal. Éste, de color azul celeste, muy original.

Nuestra opinión

Este ordenador no tiene desperdicio. Nos llegó con la buena imagen que hace unos meses nos dejó su antecesor, el iXtreme 7866 y no nos defraudó. Todo lo contrario. Después de haber probado las bondades tecnológicas de este equipo sólo podemos recomendarlo a todo tipo de usuario, especialmente a los que buscan las más altas prestaciones y los detalles de calidad. Nos gusta que sin hacer ostentaciones de gran equipo lo sea. No le hace falta lucir nuevas formas, impresionarnos con extraños colores. Dicen que lo bueno si breve, dos veces bueno y quien lo dijo seguro que pensaba en un ordenador como éste. Lo recomendamos especialmente.

- Diseño útil y efectivo
- Software de regalo
- Potencia, rapidez y fiabilidad del sistema
- Accesorios multimedia de serie

Valoración 9,6

AIRIS K7-1000

Ordenador de sobremesa

Ficha técnica

Precio:	235.900 ptas.
Compañía:	AIRIS
Contacto:	902 103 441
CPU:	AMD Athlon 1 GHz
Memoria RAM:	128 Megas
Disco Duro:	40 Gigas
T. gráfica:	GeForce GTS
T. sonido:	Integrada en placa

Poco a poco, con productos de calidad, AIRIS se está haciendo un hueco en el apretado mundo de la informática. Da la sensación que ante un mercado atosigado por millones de marcas, muchas de alta calidad, es imposible tener un pedacito del preciado pastel del hardware. AIRIS está rompiendo con esta idea. Si últimamente hemos conocido las virtudes de sus portátiles, también de sus monitores TFT, le llega el turno a los equipos de sobremesa. Para estrenarse no ha elegido cualquier ordenador. Su presentación corre a cargo del K7-1000, un equipo lleno de virtudes y de elementos con grandes toques de calidad. El diseño de la torre, es lo menos agraciado. Pero el acabado y el ensamblaje es perfecto.

Preparado para la vida moderna

El nuevo AIRIS K7-1000 cuenta con todo lo necesario para "la vida moderna" del usuario estándar de ordenadores de sobremesa. Tal vez va más allá. Para empezar cuenta con un potente procesador AMD Athlon a un Gigaherzio, que le proporciona la velocidad necesaria para realizar todo tipo de labores, como por ejemplo todo tipo de tareas multimedia. Para que el procesador no quede minimizado por su RAM, el equipo dispone de 128 Megas, que no están nada mal, aunque en esta clase de equipos ya se debería ir pensando en aumentarla. No obstante, 128 Megas son suficientes por ahora para todo tipo de labores, excepto las dedicadas a aplicaciones CAD o tratamiento de sonido e imagen de gran tamaño y calidad. Como unidad de almacenamiento nos encontramos un disco duro de 40 Gigas a 7200 rpm.

Un equipo multimedia con regrabadora y lector DVD.

El equipo de sonido incluye un completo sistema de altavoces.

Sus gráficos son potenciados por una exquisita GeForce GTS, ideal para vídeojuegos, y su sonido vía chip integrado en placa, tal vez en desventaja si lo comparamos con la calidad gráfica. Lleva incluido un módem V.90 56K.
Una vez revisado su interior, es preciso hacer mención a todos los componentes que vemos en su cara frontal externa. Lo primero que aparece es una regrabadora Artec 8x4x32 y un lector DVD ROM 16x. Su uso, combinado o por separado, proporcionará innumerables horas de diversión al usuario. Por un lado la regrabadora, perfecta para crear nuestros propios discos compactos de música, imágenes y datos.
El DVD esencial para visualizar películas en la pantalla del ordenador. También dispone de disquetera, qué menos, y dos espacios libres para futuras expansiones. El equipo se remata con teclado y ratón Microsoft, especial para uso multimedia e Internet, altavoces y muy buen paquete de software.

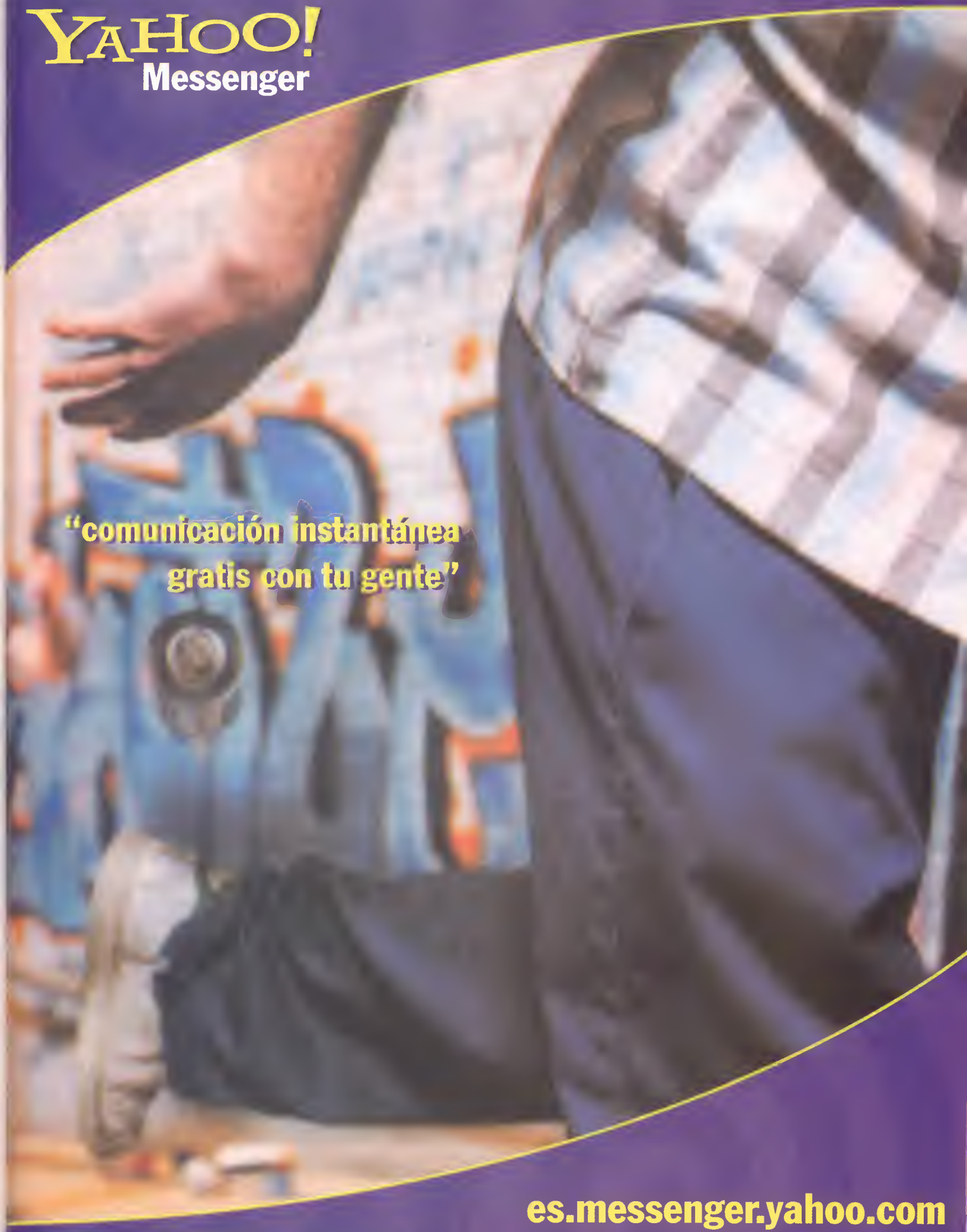
Nuestra opinión

Este ordenador se lo recomendamos a todo el mundo. Su versatilidad le permite acoplarse a todo tipo de situaciones. Desde las menos exigentes hasta las profesionales. Su interior no falla. Es preciso y fiable. Todos los elementos, internos y externos, están perfectamente ensamblados. Estos dispositivos son de calidad y permiten realizar todo tipo de operaciones multimedia o relacionadas con Internet. Lo que menos nos ha gustado es su diseño. Tal vez, buscando el toque moderno, se han equivocado. Muchas veces lo más simple resulta lo más atractivo. No hacen falta colores o plásticos extra. En este caso, desde luego pensamos que no lo necesitaba.

- Relación calidad/precio
- Acabado
- Calidad de los dispositivos
- Software de regalo

Valoración 8,9

YAHOO!
Messenger



es.messenger.yahoo.com

Toshiba Satellite Pro 4600

Portátil

Ficha técnica

Precio:	482.560 ptas.
Compañía:	Toshiba
Contacto:	901 122 0121
CPU:	Pentium III 750 MHz
Memoria RAM:	128 Megas
Disco duro:	20 Gigas
T. gráfica:	Trident XO graphics controller w/16 Mb
T. sonido:	AC'97

Después de presentar la gama Satellite, la casa Toshiba muestra la versión Pro de esta serie. En particular, el modelo es el Satellite Pro 4600, dentro del que podemos encontrar seis configuraciones distintas.
Comenzaremos con el modelo más bajo, y por tanto el más económico, que viene preparado con un procesador Pentium III a 750 MHz y una memoria RAM de 128 Megas, más que suficiente para llevar a cabo el trabajo de las típicas aplicaciones con las que trabajamos en los portátiles. Su capacidad de almacenamiento también es notable: 20 Gigas. En todas las configuraciones un elemento unificador, el diseño. De línea sobria pero fuera de los estereotipos de los portátiles. Sus dimensiones no llaman la atención, 126x108x183mm, sí lo hace el peso, que ronda los cinco kilogramos. Es excesivo y, sin duda, su principal problema.

Conexión sin cables

Una de las características más novedosas de este equipo es la posibilidad que ofrece de conectar periféricos mediante tecnología de radiofrecuencia, es decir, sin necesidad de tener cables entre el dispositivo y el equipo. Esta tecnología se puede encender o apagar a tu antojo, accionando un pequeño interruptor que se encuentra en el lateral izquierdo del equipo.
Otra de sus bondades es que usa un procesador Intel Mobile con tecnología Intel SpeedStep. Ésta personaliza la operación de alto rendimiento en el equipo. Cuando funciona con batería, la frecuencia de procesamiento se reduce a 500 MHz, conservando duración de la batería y manteniendo un alto nivel de rendimiento. Una función de cambio manual permite incrementar la frecuencia a 750 MHz con batería.

Este interruptor activa la transferencia por radiofrecuencia.

Los altavoces de este modelo son realmente potentes.

Sonido y comunicación

Su capacidad para la conexión y su sistema de sonido son dos aspectos destacables. Por un lado, esta dotado con un módem V.90 56K y una tarjeta integrada 10/100 Ethernet LAN. Por otro, dispone de un potente sistema de sonido compuesto por un conjunto de altavoces y un software estéreo 16 bits. De los altavoces destacan sus dos subwoofers de la parte delantera del equipo.

Nuestra opinión

El modelo Satellite Pro 4600 está lleno de bondades y tan sólo es reprochable su peso, que resulta realmente excesivo. Por lo demás no ha dado ningún problema. Nos ha gustado mucho su calidad gráfica y, cómo no, su excelente sistema de sonido. Fue una sorpresa encontrar el sistema wireless por radiofrecuencia. De esta forma, la conexión de periféricos que lo permitan es más sencilla y cómoda de utilizar. No es habitual encontrar este tipo de dispositivos en los portátiles y realmente son útiles. Junto a esto, su tarjeta LAN, su módem y sus conexiones (USB, PCMCIA e Infrarrojo) completan un equipo que sin ser excepcional nos a cautivado por sus detalles.

- Sistema de conexión wireless
- Equipo audio
- Diseño
- Relación calidad/precio

Valoración 8

AIRIS 217DJ

Portátil

El lateral posee salida de vídeo, proyector y tarjeta PCMCIA.

Ficha técnica

Precio:	387.600 ptas.
Compañía:	AIRIS
Contacto:	949 349 100
CPU:	12x(W), 8x(RW)
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	20 Gigas
Tarjeta gráfica:	16 Megas S3 Savage
Tarjeta sonido:	ESS Allegro

Este mes no podía faltar en nuestras páginas un portátil AIRIS. Su última apuesta llega llena de sorpresas, especialmente diseñadas para aquellos que necesitan en su portátil utilidades tales como el MP3, el DVD y, por supuesto, Internet. Dentro de la línea y diseño que caracteriza a AIRIS, el modelo 217DJ, está coloreado por una bonita gama de grises que realzan la sensación de equipo moderno y formal, al mismo tiempo. Su peso no llega a los 2,9 kilogramos y sus dimensiones son de 300x263x38 mm. Aunque no incluye bolsa de transporte, otros modelos de la casa sí lo hacen. Su tamaño y peso es perfecto para transportarlo en cualquier bolsa o mochila.

Equipo multifunción

Una vez el equipo queda abierto, se observa, a primera vista, el amplio espacio del que dispones para colocar las manos y escribir con comodidad, sin sentirte agobiado.
El teclado es extraplano y las teclas son cómodas. Como dispositivo para mover el puntero del ratón, el equipo viene dotado con el sistema TouchPad.
Otro elemento que llama poderosamente la atención es su gran pantalla, de muy buena calidad. Con 14,1", una resolución máxima de 1024x768 y 16,7 millones de colores, su sistema gráfico es envidiable. Una combinación gráfica ideal para visionar los discos DVDs desde un portátil sin problema. No hay que olvidar que este equipo, además, cuenta con una conexión para TV. Esto en cuanto a la imagen. Si nos centramos en el sonido, observamos que el equipo dispone de una útil botonera, sita en su parte frontal, que permite el control directo de los discos compactos de audio y de los MP3. Estos mismos botones sirven para el acceso directo a Internet, viene con módem instalado de serie, y al correo electrónico, entre otras cosas. Para alternar las funciones audio con las funciones de Internet, basta con cambiar de posición un pequeño conmutador que dispone el equipo cerca de las teclas de las que hablamos.

El frontal tiene los botones multimedia que en otros equipos están alojados en otros sitios, muchos más inaccesibles.

Listo para conectar

Además de la conexión TV-OUT, el portátil permite la entrada de dispositivos audio (un micrófono y un equipo de altavoces), serie, USB, PCMCIA e IrDA. Todo un conjunto de posibilidades para que no le falta de nada.

Nuestra opinión

Después de haber probado el equipo y haber disfrutado con todas sus funciones multimedia, sólo nos queda decir que su uso satisfará las necesidades de todo tipo de usuarios y que lo podemos recomendar a cualquiera de ellos, sea cual sea la utilidad que le quieran dar. Es lo bueno que tiene. Funciona correctamente para trabajar con él, pero también da la talla cuando llega la hora de divertirse. Juegos, música, Internet... Puede con todo. Su diseño responde igualmente a esta doble dualidad formal-informal y su tamaño y peso son correctos. Tal vez con un poco menos de peso sería perfecto.

- Pantalla de 14,1"
- Diseño y acabado
- Conexiones
- El peso

Valoración 8,5

Toshiba TDP-P4

Proyector digital

Ficha técnica

Precio:	1.234.240 ptas.
Compañía:	Toshiba
Contacto:	901 122 121
Dimensiones:	209x625x228 mm
Resolución:	1024x768
Luminosidad:	1100 lúmenes
Conexión:	DVI (incluye RGB, USB), S-Vídeo y Vídeo Compuesto

Su diseño responde a las últimas tendencias. Es manejable y atractivo. Con un peso de 1,4 kilos, el proyector multimedia TDP-P4 de Toshiba es la opción perfecta para todos aquellos profesionales que necesitan realizar presentaciones, al mismo tiempo que se desplazan de un lugar a otro con cierta frecuencia. Su línea es realmente novedosa y utiliza colores que ofrecen seriedad y vanguardia. Sin llegar a tocarlo se puede observar que es muy compacto y su acabo excelente. A pesar de lo reducido de su tamaño incluye una potente tarjeta con 16,7 millones de colores disponibles y produce imágenes nítidas gracias a su tecnología de presentación de luz digital (DLP). Por otro lado, para que no tengamos ningún problema de conectividad, el proyector viene equipado con un conector M1-DA integrado que facilita la conexión digital/análoga y USB. En cualquiera de sus variantes, el proyector es muy fácil de instalar y no supone ningún problema de manejo o de mantenimiento.

El proyector personal

Esta pequeña maravilla llega dotada con resolución XGA y aunque no puede proyectar imágenes de pantallas con resolución superior a 1280x1024, bastará con reconfigurar los números de nuestra pantalla para conseguir los mejores resultados con una calidad innegable.
También cuenta con un contraste de 500:1 y está equipado con la tecnología DVI-input, que se compone de una revolucionaria conexión USB y RGB.
Otra de las grandes ventajas del proyector es que es compatible con una amplia variedad de computadoras y dispositivos de vídeo, como por ejemplo los ordenadores compatibles con IBM, incluyendo modelos portátiles, con una resolución máxima de 1280x1024, las computadoras Apple Macintosh y PowerBook con resolución hasta 1280x1024, diferentes equipos de grabación y reproducción de vídeo, discos láser y fuentes HDTV.
Con la unidad también se entrega una unidad de Control Remoto, una excelente maleta blanda para poder transportar con facilidad y sin peligro la unidad. Para su conexión ofrece de serie un cable S-vídeo, un adaptador Mac, un cable para vídeo compuesto y un cable analógico para ordenador.

Las entradas y salidas se han simplificado. La ventilación está presente en todo el proyector.

Un foco de amplio diámetro permite proyectar imágenes de alta calidad en nitidez y brillo.

La función espejo

Cuando se activa la función de espejo de vídeo (también denominado mSimulScan en los equipos PowerBook más recientes), la información mostrada en el proyector es idéntica a la información de la pantalla integrada de su PowerBook. Cuando se desactiva esta función, el proyector funciona como una pantalla independiente.

Nuestra opinión

El tamaño y el peso de esta unidad la configuran como el complemento perfecto para todos aquellos profesionales que deseen acompañar su equipo portátil con un proyector igualmente fácil de transportar y manejar.
El diseño es innovador y ofrece una visión vanguardista de los proyectores más avanzados del mercado. Sus medidas no nos deberían hacer pensar que sus prestaciones son limitadas. Todo lo contrario. Su conectividad y los complementos que se incluyen de serie con la unidad hacen que alcance una nota sobresaliente.
Como en la mayoría de estas novedades, su precio es el principal problema a batir, aunque de momento parece que esto es imposible, hablemos de la marca que hablemos.

- Complementos de la unidad
- Diseño y acabado
- Resolución elevada
- Precio muy elevado

Valoración 9

Palm m105

Ordenador de mano

Ficha técnica

Precio:	49.900 ptas.
Compañía:	Palm
Contacto:	917 496 441
Dimensiones:	50x78x7 mm
Conexión:	USB
Accesorios:	Carcasas y funda
Software:	PalmOS

Como ya indicamos en el número 15, donde hacíamos una precisa comparativa sobre los PDAs, el uso de este tipo de dispositivos ha dejado de ser un mero capricho para convertirse en un producto muy útil para cualquier trabajador que pretenda estar al día en su trabajo. Esta es la idea del Palm M105, que ofrece un buen número de prestaciones a un precio muy competitivo. A pesar de que no es uno de los productos de la gama alta de esta compañía, lo cierto es que este equipo está lleno de sorpresas.

El equipo está especialmente diseñado para solucionar los problemas de peso, comodidad y capacidad de las agendas y cuadernos de trabajo de profesionales de diversos sectores. Aunque a simple vista el color de su carcasa, negra, puede parecer algo simple y aburrida, dispone de dos carcasas intercambiables que se acoplan de manera cómoda y sencilla en cualquier momento. Las dos que nos han facilitado son de color azul y color gris con detalles entrelazados. No obstante, existe una amplia gama de colores y tonos donde escoger. Como protección frontal, cuenta con una tapa que evita que la pantalla se arañe o dañe.

La eficacia de la serie 100

Siguiendo el buen hacer de los modelos anteriores de la serie 100, el modelo M105 se configura como el compañero ideal para recordarnos nombres, detalles personales de la gente, así como para llevar un control de las tareas a realizar de nuestro día a día. Entre sus características principales destacan su puerto de infrarrojos, para el intercambio de datos y aplicaciones con cualquier otro Palm que disponga del dispositivo adecuado, y su base HotSync, indicada para la sincronización de datos entre el PDA y el PC. Este intercambio de datos se realiza automáticamente y los cambios quedan registrados en ambos equipos.

En la parte superior se encuentra el botón de encendido que también sirve como control de retroiluminación. Si pulsamos unos segundos este botón, la pantalla se enciende en un bonito color azul, que nos sacará de más de una puro cuando las condiciones de luz no sean las más apropiadas para la visualización de los datos. Como en la mayoría de estos productos, también dispone de un área de escritura a través de un lápiz óptico. Su manejo requiere recordar ciertos trazos, pero en pocos días te haces con ello.

Las carcasas de colores hacen más atractiva la gama m100.

Notas a mano alzada mucho más veloces...

Nuestra opinión

Aunque este modelo no disponga de las más altas prestaciones que puede brindar la casa Palm, lo cierto es que resulta muy útil y tan sólo los más exigentes y experimentados en este tipo de aparatos pueden echar en falta ciertas funciones. El modelo M105 es ideal para adentrarse en el mundo de las PDAs. Su peso, tamaño y precio, le hacen ser muy competitivo. Sus funciones, totalmente intuitivas, hacen que su manejo sea sencillo para todos. Por tanto, si estabas pensando en renovar tu vieja agenda, esta es una buena opción para tener lo mismo que una agenda, con un buen número de funciones optimizadas y útiles para cualquier profesional.

- Peso y tamaño
- Acabado
- Relación calidad/precio
- Puertos de infrarrojos

Valoración 7,5

OKIpage 24dx

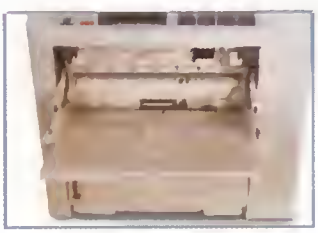
Impresora láser

El frontal recuerda al de una impresora seria, para oficina.

Ficha técnica

Precio:	311.576 ptas.
Compañía:	OKI
Contacto:	913 431 620
Dimensiones:	331x366x462 mm
Formato:	DIN A4
Resolución:	600x1200 ppp
Conexión:	Paralelo/Serie

De la mano de OKI, nos llega una impresora láser especialmente diseñada para trabajos compartidos que permite a un grupo de usuarios disponer de un sistema de impresión realmente efectivo y de buena calidad. Para empezar, las impresoras OKI incorporan la tecnología Digital LED patentada por la propia casa. Gracias a esta tecnología se consiguen impresiones de mayor calidad. De hecho, muchas otras marcas están comenzando a utilizar la tecnología LED en sus impresoras. Consiste en una lente luminosa controlada por la CPU de la impresora, que incide en un tambor fotosensible y crea una carga de atracción magnética. El tambor gira sobre un recipiente con tóner atrayendo a su paso las partículas de tóner en los lugares en los que la luz incide. El tambor cercano gira encima del papel en el que se va depositando el tóner, configurando la imagen que será finalmente fundida dentro del papel con una calidad fuera de lo común. Conclusión positiva: OKI lleva utilizando esta tecnología hace muchos años. Es normal obcecarse en la velocidad, pero ¿y la calidad? OKI reúne los dos ingredientes en este modelo.



La bandeja de salida soporta una salida de hasta 630 hojas.

Grandes ventajas

Con una velocidad aproximada de 24 ppm a una cara o en dúplex, esta impresora está indicada para grupos de trabajo que necesitan un ritmo productivo por encima de la media. Si hacemos una media de páginas diarias podríamos alcanzar la cifra de 3.500 páginas diarias, más o menos, y de 70.000 páginas por mes. La potencia de sus procesador MIPS garantiza una velocidad de salida de los documentos óptima. Su memoria es de 16 Megas, se puede aumentar a un máximo de 80 Megas, y su resolución es de 600x1200 ppp. Ofrece una capacidad de papel estándar para 630 hojas con posibilidad de almacenar, en modo expandible, un total de 1.790 hojas de papel de tamaño carta u oficio. Todos los modelos son totalmente compatibles con Windows, además de muchos otros sistemas operativos.

Pensando en el futuro

Contando con las posibles necesidades futuras de la empresa, en continua expansión, existen una serie de actualizaciones y opciones de incremento del rendimiento que permiten a la impresora crecer y no quedar obsoleta. Una serie de características que potencian la unidad de tal forma que se consigue un ahorro de tiempo, dinero y recursos mayor.

Nuestra opinión

Aunque su uso se limita a los lugares de trabajo en grupo de alto rendimiento, sus cualidades son envidiables y cualquiera desearía tener un equipo así en su casa. Dejando la velocidad de lado, este modelo alcanza niveles de impresión de vértigo, lo más destacable es la calidad de impresión. Parte de "culpa" se la debemos atribuir a su tecnología digital LED, que alcanza unas cotas de calidad difícilmente comparables a otros modelos de la competencia.
Su tamaño es ideal para todo tipo de empresas, ya que ocupa muy poco espacio. Funcionalidad, ahorro, eficacia... señas de identidad de esta impresora.

- Tecnología digital LED
- Velocidad y calidad de impresión
- Posibilidad de expansión
- 16 Megas de memoria expandibles

Valoración 9,1

Brother MFC-9060

Impresora+Copiadora+Fax+Escáner

Un indicador informa de cualquier anomalía en la impresión.

Ficha técnica

Precio:	99.760 ptas.
Compañía:	Brother
Contacto:	902 250 026
Dimensiones:	385x334x250 mm
Memoria RAM:	2 Megas
Formato:	DIN A4
Resolución impr:	600x600 ppp
Resolución esc:	1200x1200 ppp

Presentamos uno de esos dispositivos multifunción que tan útiles resultan a las pequeñas y medianas empresas que quieren ahorrar su dinero e invertirlo en equipos que realizan un poco de todo. De la mano de Brother, descubrimos un nuevo equipo multifunción, el MFC-9060, que se define como una herramienta compacta y robusta que proporciona rendimiento y resultados excelentes al conjugar fax, impresora, copiadora y escáner de calidad láser. Éste le hace ser ideal para el trabajo, ya que puede realizar varias funciones a la vez.

Este modelo sustituye al 9050, que durante tres años ha sido el equipo multifunción más vendido en Europa. Las funciones simultáneas son impresora/fax, impresora/escáner e impresora/copiadora.

Fax láser: todavía necesario en la oficina

El equipo está dotado con un módem de 14,4 Kbps, que simplifica el envío de faxes de manera sencilla, proveyendo velocidad estándar. Además permite imprimir los faxes entrantes con tecnología láser, dejando de lado la mala calidad de otros modelos. Por otro lado, si nos quedáramos sin papel, es muy difícil que perdamos un mensaje ya que su memoria tiene capacidad de almacenar hasta 130 páginas. Puede enviar hasta 20 originales automáticamente, dejando libre al usuario para otras labores. También dispone de Interfaz TAD que incorpora una tecnología que permite la conexión de contestadores automáticos externos.

Impresión rápida y perfecta

El modelo MFC-9060 imprime cualquier tipo de documento con una resolución real de 600 x 600 ppp y una velocidad de 6 páginas por minuto. Cuenta con controladores compatibles con Windows 95, 98, NT WS 4.0 y Windows 2000 Profesional que permiten su empleo en modo multitarea.

Copiando sin parar

Gracias a su función similar a la de las fotocopiadoras, podemos tener copias de los originales en pocos segundos. Además, podremos ampliar o reducir el tamaño de los originales desde un 50% hasta un 200%, e imprimir hasta 99 copias, separando los documentos, de manera automática.

¿Complejo? No... Muy completo pero es imposible equivocarse.

Escáner de calidad profesional

Siempre necesario para el trabajo diario de una oficina. Desde ahora es posible, además de todas las funciones anteriores, incluir fotografías, logos e imágenes en los documentos de trabajo. Su resolución es de 1200x1200 ppp y el resultado final de sus trabajos son precisos. Además, permite la función escanear/enviar vía e-mail de forma automática y realizar digitalizaciones del tipo OCR.

Nuestra opinión

Totalmente pensado para mejorar y optimizar el ciclo productivo de las pequeñas y medianas empresas. Al permitir utilizar simultáneamente dos de sus cuatro funciones conseguimos ritmos de trabajo rápidos y, siempre, con un abaratamiento importante en nuestra empresa. Los últimos modelos que analizamos contaban con Impresora, copiadora y fax. Éste además incluye escáner. El hecho de conjugar distintas acciones en un solo modelo no hace que perdamos un ápice de calidad. Ni mucho menos. Cualquiera de sus cuatro funciones son de calidad. El problema podría llegar a la hora de que si se estropea una de las partes, probablemente no podríamos contar con el resto del equipo.

- Versatilidad
- Resolución escáner/impresora
- Memoria recepción faxes
- Función copiadora

Valoración 9

Canon LBP-810

Impresora láser

Ficha técnica

Precio:	70.992 ptas.
Compañía:	Canon
Contacto:	901 301 301
Dimensiones:	405x345x312 mm
Formato:	DinA4
Resolución:	2400x600 ppp
Conexión:	Paralelo/USB

Después de varios meses en los que Canon ha estado aportando todo tipo de impresoras de inyección de tinta, le llega ahora el turno a los dispositivos láser. Más precisamente a la impresora láser Canon LBP-810, que cuenta con dos puertos de conexión al ordenador (USB y paralelo) para conectarse directamente, mediante el servidor de impresión conocido como AXIS 1610. De este modo, la impresora funciona como un dispositivo de red completamente autónomo, utilizando el protocolo NetBIOS/NetBEUI de Microsoft. La caja AXIS también soporta los protocolos Canon NetSpot y Canon WebNetSpot.

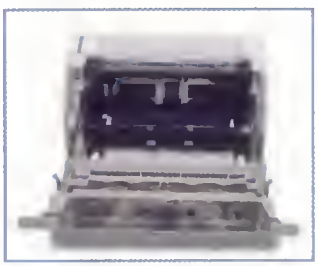
Tecnología láser en casa

Después de ocupar una buena parte del mercado casero de inyección, parece que las principales marcas de impresoras pretenden ahora introducir la tecnología láser en todos los hogares. Canon no es menos y se atreve con un modelo láser monocromo que si bien podría valer para el mercado doméstico, también lo haría en las PYMES. Sus señas de identidad son trabajos finales de calidad y velocidad de ejecución, hasta 8 ppm a 600x600 ppp y en 256 niveles de grises. Además de su puerto USB y paralelo, tiene otras posibilidades de conexión a través de redes Ethernet 10/100BASET, lo que puede aumentar su introducción en cualquier tipo de pequeñas y medianas oficina.

Está dotada con la tecnología AIR de Canon (Refinamiento Automático de Imagen) que fuerza la resolución a un equivalente a 2400x600 ppp, que en definitiva supone un incremento en la calidad de impresión y un mayor grado de satisfacción en el usuario. Una vez probada esta tecnología podemos asegurar que la impresión de algunos documentos que fallaba de calidad cambiaban sorprendentemente a un grado mucho mayor de definición.

Otra de sus características es su función de ahorro de tóner, que permite hacer impresiones gastando un cincuenta por ciento menos de tóner en borradores y copias, o en trabajos en los que no se precise la máxima calidad. Esta función es muy útil y se debería utilizar siempre que no se hagam impresiones para trabajos importantes, pues la calidad normal es suficiente para el resto. Utiliza la tecnología exclusiva CAPT (Canon Advanced Printing Technology) desarrollada específicamente para aplicaciones Microsoft Windows de 32 bits.

La bandeja multiuso admite un total de 125 hojas con tamaños Legal, Letter, A4, Executive y B5, formatos diversos para multitud de trabajos de oficina.



El interior, el de una impresora láser fácil de poner a punto.

Nuestra opinión

Poder tener una impresora láser en casa tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Si se va a utilizar para trabajos donde sea necesario el color, lo mejor es olvidarse del láser. Sin embargo, si no se necesita el color y lo que se quiere es calidad y rapidez, al mismo tiempo, el modelo LBP-810 es una opción interesante. No tanto para el hogar como para la pequeña y mediana empresa, donde tiene su auténtica razón de ser. Este modelo es rápido, fiable y con un precio realmente interesante. Su tamaño es muy atractivo ya que ocupa muy poquito espacio. Igualmente interesante es su función de ahorro de tóner, que alarga la vida de este elemento que no suele ser muy barato.

- Función ahorro de tóner
- Servidor de impresión AXIS 1610
- Relacion calidad/precio
- Resolución.

Valoración 8,9

Artec Ultima 2000 e+

Escáner de sobremesa

Ficha técnica

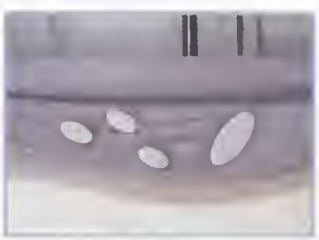
Precio:	16.124 ptas.
Compañía:	Artec
Contacto:	902 103 441
Dimensiones:	388x264x43 mm
Resolución:	600x1200 ppp
Profundidad de color:	36 bits
Conexión:	USB

Este mes nos visita una marca que lleva relativamente poco en el mercado del hardware, unos tres años. Nos estamos refiriendo a la casa Artec, que nos presenta un atractivo modelo de escáner que llama la atención por la sencillez de su botonera y por su grosor. A simple vista es fácil descubrir que es extremadamente delgado y ligero (388x264x43 mm/1,56 Kg) y que su lugar puede ser cualquier espacio reducido de la casa o incluso de la oficina. Sus colores, que oscilan en dos tonalidades de grises, le otorgan la seriedad y no desentona en los lugares más serios, como por ejemplo en una oficina. Al mismo tiempo, sus formas le dan cierta imagen vanguardista acorde con los tiempos que corren. Su manejo y su instalación resultan igualmente sencillos. Por un lado, la conexión USB acaba con complicadas instalaciones de software y del propio hardware. Como no necesita ser enchufado a la corriente eléctrica, bastará con conectar el cable USB que viene con el equipo y el ordenador detectará por sí solo el módem. Después, con seguir las indicaciones en pantalla, tendremos el escáner listo para trabajar.

Simple pero eficaz

El modelo Ultima 2000 e+ es simple pero muy eficaz y está especialmente recomendado para todos aquellos usuarios que buscan rápidas digitalizaciones, evitando las aplicaciones complicadas. Con un simple barrido, el escáner acumula toda la información necesaria para imágenes de calidad destinadas a un uso ajeno a lo profesional. Cuenta con una buena tecnología CCD que confiere al dispositivo una resolución óptica real de 600x1200 ppp, pudiendo alcanzar, eso sí, de manera algo forzada, una resolución máxima de 19200 ppp interpolados. El escaneado que realiza es de una profundidad de color de 36 bits, reduciéndose a 12 bits cuando vayamos a trabajar en escala de grises. El área de escaneado es de 216x297 mm, lo que equivaldría a un folio DIN-A4

Haciendo gala de su sencillez, es totalmente compatible con Windows 95, 98 y 2000. De esta forma, es prácticamente imposible que se genere cualquier tipo de problema entre el escáner y la gran mayoría de sistemas operativos que, hasta la fecha, reinan en los hogares españoles. Por tanto, incompatibilidad cero. El escáner viene con un software fácil de utilizar, en línea con el resto del equipo. «Image editing softwares», «Xerox Textbridge OCR» y «ScanE», son las tres aplicaciones con las que podrás resolver cualquier trabajo.



Botones dinámicos que resumen las más comunes tareas.

Nuestra opinión

Sencillo es el adjetivo que define claramente la opinión que hemos percibido en los diferentes análisis realizados a este equipo. Sencillo en forma, tamaño y peso. Sencillo en su conexión. Igualmente sencillo en su manejo y, cómo no, en su precio, que es muy asequible para lo que ofrece. El hecho de no necesitar ningún tipo de conexión eléctrica y funcionar con USB intensifican esta sensación. Es ideal tanto para trabajos de escuela o universidad, como para aplicaciones profesionales que no requieran una calidad excesivamente elevada. Por si esto fuera poco, cuenta con garantía de un año.

Una serie de muy buenas características capaces de competir con las grandes de marcas, pero a precio popular.

- Calidad/Precio
- No necesita conexión eléctrica, sólo USB
- Extremadamente delgado
- No es válido para trabajos de alta calidad

Valoración 7,9

Canon IXUS Digital 300

Cámara digital

Ficha técnica

Precio:	161.300 ptas.
Compañía:	Canon
Contacto:	901 301 301
Conexión:	USB
CCD:	2.1 Megapíxels
Resolución:	1600x1280
Memoria:	8 Megas

IXUS 300 es la hermana mayor de aquella cámara de elegantes líneas y correctos resultados. ¿Qué ha cambiado en este dispositivo? El diseño es prácticamente el mismo, excepto por el botón on/off y un mayor número de opciones para la toma de fotografías; todas ellas se encuentran en una rueda giratoria que permite un rápido e intuitivo posicionamiento de opción. La cámara incluye un cable serie, un cable USB, conector de alimentación para la batería recargable (de menor tamaño que en otros modelos) y un cable para conectar la cámara a la televisión y visualizar contenidos en el canal de entrada. En cuanto al proceso interno, el dispositivo mantiene la resolución de la anterior gama, ya que el CCD sigue aportando hasta 2.1 Megapíxeles y una resolución de 1600x1280 puntos por pulgada. Más que suficiente para paisajes y motivos de retrato, más aún teniendo en cuenta la posibilidad de utilizar la función Macro para obtener tomas cercanas, esta cámara se convierte en un aliciente externo al uso vacacional: los profesionales podrán usarla en sus estudios y los amantes de la naturaleza y del deporte podrán realizar tomas panorámicas y secuenciales que, una vez volcadas al PC, pueden retocarse con programas tipo "PhotoStitch".

El software no sólo consiste en un driver para reconocer el USB. Canon se encarga de adjuntar una aplicación para abrir y gestionar las fotografías de cada tarjeta de memoria y el susodicho software para unir fotografías tomadas panorámicamente. El retoque se lleva a cabo mediante el software "Adobe Photoshop Deluxe", lo que antepone un cierto rigor en el proceder del "estudio fotográfico en casa".

La parte trasera, la clásica en los modelos Canon: display y botoneras.

La imagen, veredicto final

Una vez comprobamos el peso de la cámara (próximo a los 200 gramos) y el silencio de sus lentes, capturamos las imágenes obteniendo, finalmente, los resultados. La cámara ofrece sus 8 Megas de RAM y obteniéndose imágenes ordenadas, rápidamente capturadas y fugazmente volcadas al PC a través del cable USB (¿cuántos drivers de cámaras digitales deberemos instalar en el PC en lugar de incorporar un puerto fijo para memoria flash?). La geometría de las imágenes no tiene apenas deformación, y el color y brillo se autorregulan inmejorablemente. El resultado es una imagen pura que, permitidnos la expresión, no parece haber salido de algo tan pequeño.

Nuestra opinión

Cuando IXUS Digital salió al mercado, no pudimos más que embelesarnos con la maravillosa figura que lucía la, hasta el momento, cámara digital de alta resolución, con LCD, más pequeña del mercado. Réplica de la miniaturizada IXUS para carretes tradicionales, poseía un tamaño que la convertía en símbolo de adoración. ¿Por qué este popurrí de nostálgicos halagos? Porque parece que IXUS 300 ha engordado un poco con respecto a su anterior versión y, lo que es peor, el precio sube. Al final, se paga el tamaño, aún lo suficientemente pequeño, pero que iguala las prestaciones de cámaras no precisamente muy nuevas.

- Tamaño muy reducido
- Fotografía de calidad
- Facilidad de manejo
- Se paga el tamaño

Valoración 8,8

Canon PowerShot A20

Cámara digital

Ficha técnica

Precio:	111.800 ptas.
Compañía:	Canon
Contacto:	901 301 301
Dimensiones:	110.3x71x37.6 mm
Memoria Flash:	8 Megas
CCD:	2,1 Megapíxeles
Resolución:	1600x1200 píxeles

A principios de año, exactamente en Febrero, se celebró en Orlando la Feria PMA, donde Canon presentó tres nuevos modelos de cámaras digitales PowerShot. Junto a la A10 y la IXUS 300, los asistentes pudieron disfrutar de la sencilla y manejable A20, modelo que nos ocupa este mes.
Con un peso de tan sólo 250 gramos y unas dimensiones de 110.3x71x37.6 mm, el nuevo modelo de PowerShot incluye un buen número de novedades con las cámaras anteriores de Canon. Al mismo tiempo ha sabido conservar las características técnicas que a lo largo del tiempo han fidelizado a profesionales y amateurs de la fotografía digital.

Tu primera cámara digital

El modelo A20 reúne lo necesario para convertirse en la cámara ideal de aquellos que quieran adentrarse en la fotografía digital de manera sencilla pero con calidad. Dentro de las nuevas características técnicas que encontramos, aparece un nuevo objetivo zoom 3x, que de manera análoga equivaldría a un 35-105 mm en una cámara convencional de 35 mm. También un sistema de auto-enfoque inteligente de tres puntos que Canon ha denominado AiAF (Artificial intelligence Auto Focus) y balance de blancos automático o preajustable. El ajuste de la sensibilidad ISO es automático y ronda los 100 ISO en buenas condiciones lumínicas, bajando hasta los 150 en baja luz. Por otro lado, su velocidad de obturación oscila de 1 a 1/1500 segundos. Lleva flash integrado y su potencia es de 3.9 metros. El dispositivo tiene distintas posiciones: On, Automático, Reducción de ojos rojos y Sincronización lenta. Aunque su resolución máxima es de 1600x1200 píxeles, puede variar a nuestro antojo dependiendo del formato final de la fotografía. El formato grande es de 1600x1200 pixeles, el mediano es de 1024x768 pixeles y el pequeño de 640 x 480 pixeles.

Por fin cambia la parte trasera en la gama Canon: el display mucho más protegido, el menú principal junto al pulgar. Más ergonómico.

Impresión directa

Otra de las grandes novedades que incluye la cámara es una conexión directa a la nueva impresora de tarjetas CP-10 a través del puerto USB. La CP-10 imprime a una resolución de 300x300 ppp en un formato de tarjeta de crédito y en unos 56 segundos. Además, mantiene la clásica conexión mini-B USB y la de vídeo (NTSC o PAL).

Nuestra opinión

Por su facilidad de manejo y su versatilidad, la PowerShot A20 es la cámara perfecta para todas aquellas personas que quieran adentrarse en el mundo de la fotografía digital sin mucho esfuerzo. Por un lado, es muy sencilla de manejar y sus controles son totalmente intuitivos. Por otro, siempre puedes contar con la confianza y la óptica de la casa Canon que en ambos sentidos están de sobra demostrados.
Su peso y tamaño son reducidos y su transporte es muy cómodo. Su diseño incluye muchos detalles que aumentan esta característica de confort y manejo. Su precio es muy atractivo si lo comparamos con el resto de ofertas del mercado.

- Muy compacta
- Auto-enfoque AiAF
- Zoom 3x
- Sensibilidad ISO reducida

Valoración 7,8

SUVIL SpyPen

Gama cámaras digitales

Ficha técnica

Precio:	Desde 24.990 ptas.
Compañía:	SUVIL
Contacto:	954 906 979
Conexión:	USB
CCD:	1 Megapíxel
Resolución:	640x480
Memoria:	4 a 8 Megas

Las cámaras digitales son caras, aparatosas y, algunas veces, no sacan buenas fotos. Imaginemos cámaras que sean ligeras, baratas y que todas sus fotos tengan un correcta presencia. Esto es precisamente lo que obtiene el usuario gracias a los nuevos modelos SUVIL para fotografía.

Los tres modelos expuestos en estas líneas son distintos en forma, pero su proceso interno es idéntico. Bajo el nombre SpyPen se encuentran los modelos Cleo, Xion y Axis. Entre los dos primeros apenas hay diferencias: los dos poseen 4 Megas de memoria flash y su funcionamiento es prácticamente el mismo. Un botón controla la resolución (alta y baja, por lo que el número de fotos varía de 26 a 52), el retardo de exposición, las fotos consecutivas y el borrado de la memoria. Xion es un modelo diseñado para el hombre: diseño recto, sobrio, atractivo. Cabe en el bolsillo de la camisa y se puede pinzar como si se tratara de un bolígrafo. Cleo, por su parte, es el modelo femenino: un tamaño cuadrado, algo más pequeña que un mechero zippo y provista de una cadena metálica para portar.

Axis, eje de la gama

Y la cámara que destaca entre este trío de virtudes es Axis:

De Webcam a cámara digital girando su cabezal. Simple.

posee 8 Megas de RAM y posee un cabezal plegable para convertirse en una Webcam sin problemas de posición sobre el monitor. Sigue teniendo las mismas características, visor con lente coloreada, botón en la parte superior, graduación manual y compartimento para pilas (esta vez, tres) pero ya hablamos de un elevado número de tomas posibles debido al incremento de memoria y una calidad de videoconferencia más alto que con los otros dos modelos. Los aficionados a los productos versátiles seguro se decantan por el modelo Axis.

No exageramos con los tamaños: son realmente de bolsillo.

Ventajas y desventajas

Son pequeñas, manejables, fáciles de usar y, en ciertas condiciones de luz, ofrecen excelentes tomas. ¿Puntos negativos? Que funcionan con pilas y, la verdad, no duran mucho. Y que en la oscuridad no funcionan y menos mal que un leve aviso sonoro advierte de la imposibilidad de capturar en ciertas condiciones porque si no se realizarían tiradas nulas. Y que para los que necesiten mucha resolución, sólo obtendran 640x480 puntos. Hace unos años ésa era la resolución de nuestro escritorio, pero parece que las exigencias por la calidad han subido sobremanera en los últimos tiempos. Por lo demás, su contenido se vuelca sin problemas, ya que su conexión es USB y se considera como un TWAIN más (llamado Digital Camera Manager), que puede cargarse como programa individual o a través de cualquier aplicación tipo Photoshop.

Nuestra opinión

El mercado de las cámaras digitales es profuso y complicado de entender. Tenemos a nuestro alcance dispositivos de altísima calidad, parejos a su precio. Después, una gama que no se sabe muy bien dónde ubicarla, ya que su calidad es mejorable, pero cuestan entre 40.000 y 70.000 ptas. Por último, una gama de cámaras asequibles cuyo tamaño de imagen puede decepcionar a los que desean edición de diseño, pero que a los creadores de páginas Web o los que necesiten videoconferencia les hará felices. SUVIL se sitúa en esta gama: barata, fácil de manejar y muy productivas.

- Pequeño tamaño
- Gran resolución relativa
- Memoria abundante
- Precio asequible

Valoración 8,5

Panda Antivirus Titanium

Seguridad total para tu ordenador

- Actualizaciones completamente automáticas
- Máxima velocidad y mínimo consumo
- Avanzada tecnología antivirus para Internet y correo
- Lo instalas y te olvidas

www.pandasoftware.es/titanium

Panda Software

Alcampo · BEEP · Carrefour · fnac · JUMP · MASTER · PC CITY · URENDE · VOBIS

Hitachi CM821F

Monitor de 21"

Ficha técnica

Precio:	182.875 ptas.
Compañía:	Hitachi
Contacto:	934 092 549
Dimensiones:	495x485x470 mm
Resolución:	2048x1536 píxeles
Frecuencia:	85 Hz
Nº de botones:	7

Hacía tiempo que no nos visitaba. La marca Hitachi está de vuelta con un nuevo monitor de pantalla plana de 21". El modelo CM821F presenta un nuevo concepto de pantalla plana lleno de buenas características, entre las que destacan la reducción de brillos, imágenes más realistas y un menor parpadeo de pantalla.
Las primeras pruebas realizadas con este monitor han arrojado que, dentro de su ámbito comercial, puede ofrecer una imagen entre un 7% y un 10% más brillante que otros modelos, a la vez que una significativa mejora en la convergencia de la imagen con respecto a la mayoría de los modelos de 21" que hasta la fecha circulan en el mercado. El área de imagen visible alcanza la cifra de 406x305mm. Su capacidad de refresco, junto a su alta resolución, le hacen ser un monitor perfecto para el trabajo que requiere el tratamiento de imágenes y el trabajo con aplicaciones CAD/CAM.

El poder de las 21"

Un monitor de 21" da mucho juego. Pocos son los que no caen a sus pies. Lo cierto es que cuando nos ponemos delante de un monitor de estas características cualquier aplicación, película, animación o lo que se quiera, toma una nueva forma y los conceptos se perciben de manera totalmente diferente.
El modelo CM821F puede llegar a una resolución máxima de 2048x1536 ppp con una resolución de 75 Hz. Algo que puede resultar increíble pero que es totalmente cierto. Hitachi recomienda una resolución de 1600x1280 a 90 Hz. La consecuencia lógica a estas características se traduce en una imagen clara con un perfecta definición de formas y colores.
Hablando de colores, el monitor al que nos enfrentamos superó con nota de sobresaliente las pruebas de color realizadas. Una vez instalado su software, «Colorific Colour Calibration», aquello que vemos en pantalla es prácticamente idéntico a los que obtenemos a la hora de imprimir. Los colores son muy cercanos, por no decir exactos, a la muestra. Por otro lado, su uso para Internet también está recomendado. Dispone de un botón "input" que permite alternar entre dos equipos distintos. Es decir, un mismo monitor conectado a dos equipos. Para ver uno u otro sólo es necesario pulsar un botón, así de sencillo.

El frontal tiene más botones de lo normal. El control es más rápido.

Nuestra opinión

Un monitor de 21" son palabras mayores. Hace años nos sorprendíamos con menos, pero ahora es necesario tener un "monstruo" como el modelo que presenta Hitachi si se quiere tener el mejor equipo. Lo cierto es que su uso está más bien indicado a actividades profesionales englobadas dentro del diseño o el vídeo, pero aún así todos desean monitores como éste. La verdad que no es lo mismo uno de 15 que uno de 21", pero ¿es necesario? Su precio basta para contestar a esta pregunta. Ahora bien, si te dedicas a tareas profesionales con tu ordenador como las citadas, sí está justificado tenerlo. En ese caso Hitachi ofrece una excelente opción que responde al nombre de CM821F.

- Nitidez de foco y alto nivel de contraste
- Control digital del color
- Función de la tecla "input"
- Precio al alcance de pocos

Valoración 8,9

KDS VS-7i

Monitor analógico de 17 pulgadas

Ficha técnica

Precio:	49.900 ptas.
Compañía:	KDS
Contacto:	944 762 993
Dimensiones:	406x430x410 mm
Visualización:	310x232 mm
Resolución:	1280x1024
Frecuencia:	85 Hz (óptima)

Bajo un marco de 17" no habíamos visto una imagen tan nítida. Realmente, KDS ha evolucionado en los últimos meses lo suficiente como para enfrentarse a los monitores... que no son planos del todo. El diseño, como es usual, en color marfil, sustentado sobre una peana giratoria. Las características del monitor lo hacen sobradamente capaz para ejecutar aplicaciones profesionales, pero siempre bajo un entorno doméstico. Aplicaciones de CAD o imagen digital pueden verse respaldadas por su resolución y correcta frecuencia, que permiten una visión agradable, superior a otros modelos KDS. Sus 17" se disponen en un marco de 1280x1024 con una frecuencia de refresco de hasta 60 Hz, aunque la máxima frecuencia puede conseguirse a 85 Hz con 1024x768.

Una de las cosas que más no has gustado del monitor es su OSD. Se trata de un control multidireccional de cuatro botones, situado bajo la pantalla, que permite acceder a un menú establecido en cinco idiomas y que permite regular el brillo, el contraste, la geometría del monitor, el gamma, cargar perfiles o desactivar la magnetización que proavoca visión defectuosa. Con este control, bastante intuitivo y fácilmente pulsable, se evita el tener cuatro o cinco botones en el frontal para solucionarlo con un menú multifunción accesible en cualquier momento. Asimismo, se ha corregido levemente la existencia de muaré con plantillas plagadas de diagonales y transversales a las líneas físicas de pantalla, lo que consigue una mejor visualización en gráficos complejos. Por último, tiene una garantía de 3 años, algo que se convierte en un seguro de por vida al paso que avanza la informática.

VS-7i posee un frontal más atractivo que el de otros modelos de la gama.

Un rendimiento correcto

El monitor ofrece una imagen correcta, siempre y cuando se tome en cuenta la resolución, frecuencia y dimensiones de la pantalla. No es un monitor totalmente plano, algo que puede echar para atrás a los que quieran imagen para diseño, la frecuencia puede ser algo baja para los que quieren exprimir al máximo las aplicaciones. Se comporta como un monitor estándar en todos los sentidos, se mantiene en stand-by, es compatible con las funciones de administración de energía avanzada y el cambio de resolución no comporta problemas gracias a un modo especial de protección llamado KARES. De todos modos, es bastante difícil que un monitor de 17" consiga una mayor resolución, aunque se instale una tarjeta que soporte altas resoluciones (Gladiac 2, 2048x1536), aunque si podría tener mayor frecuencia de refresco como las pantallas TFT de última generación.

Nuestra opinión

Un monitor muy corriente, al que se le han aplicado diversas tecnologías y reducido el precio. La única pega del monitor es que no es plano, algo que abarata su precio y, por lo tanto, lo hace accesible. El OSD, de lo mejor, controlado por cuatro simples botones sobre un control multidireccional que permiten una configuración rápida, cuando es necesario mover el monitor de un equipo a otro. En definitiva, muy recomendable para el que no anda muy bien económicamente y quiere tener la mejor configuración 17" sin gastos excesivos como los que nos puede reportar un monitor de marca.

- Precio asequible
- OSD intuitivo
- Resolución algo baja
- No es plano

Valoración 7

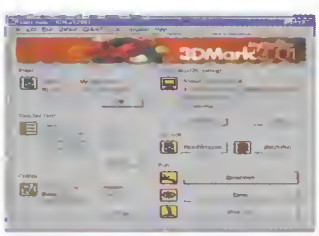
ELSA Gladiac 511TVOut

Tarjeta gráfica aceleradora

Ficha técnica

Precio:	29.900 ptas.
Compañía:	ELSA
Contacto:	917 589 617
Conexión:	AGP
Chip:	nVIDIA GeForce MX
Memoria:	64 Megas DDR
Accesorios:	ELSAmovie 2000

Esta nueva tarjeta gráfica de ELSA está basada en el procesador gráfico nVIDIA GeForce2 MX 400, supliendo con garantías al antiguo modelo. La tarjeta posee un interfaz de salida para televisión, que puede utilizarse para los juegos y las películas DVD, VCR e incluso posibilita el conectar un proyector para presentaciones profesionales. Sus 64 Megas SDRAM se combinan con la velocidad de su conexión mediante el puerto AGP para conseguir una optimización de recursos como en pocos dispositivos se puede ver. Soporta todos los estándar del mercado, DirectX8, DirectX7, Direct3D, OpenGL y las gafas 3D ELSA 3D Revelador. Gracias a su chip Shading Rasterizer (NSR) con dos canales para gráfico 3D, así como su motor de segunda generación para Transform&Lightning de 256-bit con arquitectura HyperTexel, consigue la imagen más nítida y suave para todo tipo de superficies representadas. Por ejemplo, la multitextura, el antialiasing, el filtrado de texturas de alta calidad, la compresión de texturas de gran tamaño y efectos realísticos como niebla y todo tipo de transparencias. Asimismo, es posible utilizar la reproducción de DVD (MPEG-4) y aceleración de vídeo (MPEG-1 y MPEG-2). La resolución que alcanza esta tarjeta es de hasta 2048x1536 a 60 Hz con 16.7 millones de colores, una altísima configuración que pocos usuarios podrán utilizar debido a la capacidad de sus monitores (21 pulgadas son necesarias para exprimir al máximo esta pequeña gran tarjeta). Nada que destacar en su funcionamiento, excepto un calentamiento superior pero bien refrigerado y un proceder que recuerda, en todo, a la MX de siempre. Eso sí, algo más rápida, cosa que reflejamos en la imagen adjunta, pruebas llevadas a cabo mediante 3DMark2001 y que nos dieron como resultado un total de 1150 puntos de benchmark total.



3DMark 2001 testeó la tarjeta y superó a las clásicas MX.

Lo que podría ser

El otro modelo que ELSA ha presentado es el DVI, el cual posee el interfaz especial para monitores TFT. Este modelo 511TVOut sólo incluye la salida para televisión, no la DVI. ¿Qué se consigue con este conector digital? Una proyección visual más perfecta, sin ruidos ni interferencias. Pero, aunque el mercado nos lo quiera vender con la mejor de las garantías, DIV es aún una conexión no necesaria para el uso doméstico, ya que es imposible discernir cualquier problema de imagen proveniente de la conexión analógica a un monitor CRT. Para los melómanos y amantes de las películas, esta tarjeta se adjunta con el software ELSAmovie 2000, uno de los mejores reproductores de DVD diseñador por fabricantes (también se encuentran ATI DVD Player, por ejemplo) y que utilizan todos los usuarios de productos ELSA frente a otros clásicos como PowerDVD o los integrados con Windows.

Nuestra opinión

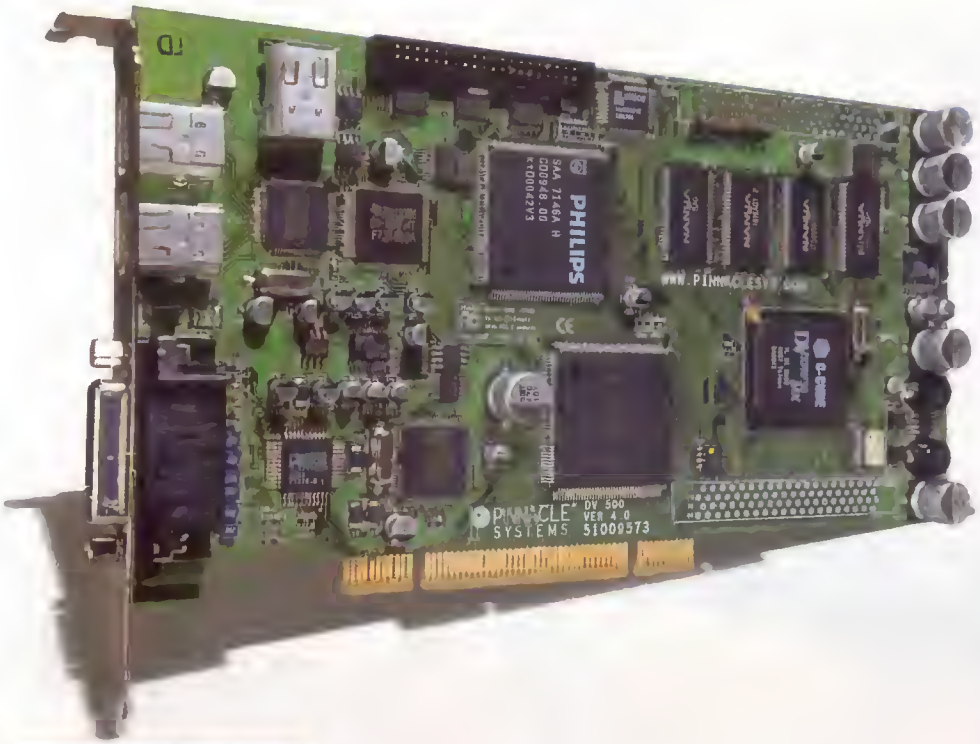
Cada vez que llega una tarjeta gráfica a la redacción nos mostramos escépticos. ¿Cuánto más avanzada será con respecto a la anterior? ¿Se convertirá en un estándar como lo hizo MX? ¿Merece la pena esperar para que baje su precio? Por muchas preguntas que nos planteemos, no suele haber respuesta alguna. La tarjeta que nos toca es la sucesora de la MX, la alternativa económica a GeForce 3, la competencia de Kyro II, en definitiva. ¿Es suficientemente potente como para competir con Kyro II? no sólo en precio: según las pruebas, lo es mucho más y el precio, aún mejor. La elección, en la mano del lector.

- Novedosa
- Salida TV
- Muy barata
- ¿Otra (idéntica) solución más?

Valoración 9,2

Studio DV500 Plus

Tarjeta capturadora



Un completo equipo de software para una gran tarjeta.

Ficha técnica

Precio:	189.900 ptas.
Compañía:	Pinnacle Systems
Contacto:	915 158 945
Resolución:	1024x768
Memoria Ram:	Dependiente
Procesador:	Philips
Salidas:	FireWire, RCA

Pinnacle Systems presenta una excelente tarjeta capturadora destinada a labores de edición de vídeo profesional. Su precio y sus características técnicas así lo obligan. Junto a la tarjeta se incluye un paquete de software que completa el equipo y convierte el ordenador en un auténtico estudio de edición de vídeo de gran velocidad, con un sinfín de capacidades de control en tiempo real. El dispositivo es compatible con las últimas videocámaras y equipos de vídeo digitales.
Gracias a su potencia es posible acceder a la mayoría de dispositivos digitales de grabación en vídeo mediante una conexión completa entre éstos y el ordenador, mediante los conectores IEEE-1394 DV del equipo. Incluso si lo que tuviéremos fuera una videocámara analógica o necesitáramos copiar en cintas VHS, bastaría con recurrir a sus conectores de S-Video y Compuesto.

Creatividad y potencia

Gracias a las distintas aplicaciones y complementos que se adjuntan con la tarjeta, resulta más sencillo crear, es más fácil desarrollar la idea. Por ejemplo, realizar todo tipo de efectos asombrosos en 3D y transiciones, es mucho más fácil con el Hollywood FX Cooper de Pinnacle. Retocar fotos y aplicarle efectos, descubre un nuevo mundo con el «Premiere 6». En definitiva, una mayor productividad que se llega a conseguir de forma con el conjunto de herramientas del módulo "Studio DV500 Plus". Permite trabajar con los formatos más importantes que circulan actualmente por la mayoría de sistemas profesionales y amateurs del basto mundo informático: MPEG-2 (compatible DVD), MPEG-1, MP3, Real Media, Windows Media. También permite volcar a cinta VHS-DV, DVD, CD, etc. Incluso, si fuera necesario transmitir un vídeo por la Web, es posible introducirla por streaming. Pocos dispositivos de esteunifican tantas soluciones al mismo tiempo.
Su frame rate es de 30/25 fotogramas por segundo (60/50 campos por segundo en NTSC/PAL). La digitalización y reproducción, en tiempo real, alcanza una resolución de 720x576 (PAL) o 720x480 (NTSC) en calidad de estudio 4:2:2 YUV. Como dispositivos de entrada de vídeo tiene uno de vídeo compuesto (CVBS), 1 S-vídeo de (Y/C), mini-DIN, 2 DV jack de 6-pin y 1 x jack DV interno de 6-pin. Como salida consta de los mismos elementos.

El BlueBox permite capturar al ordenador desde una cámara analógica.

Nuestra opinión

Ha sido un placer realizar pruebas con este dispositivo. Según íbamos encontrado problemas, al rato, todo se solucionaba gracias a la versatilidad que otorgan sus elementos de hardware y, por supuesto, su software. Los resultados que se obtienen son de calidad profesional 100%. Tal vez por esto, su precio resulta un tanto elevado en comparación con productos similares. No obstante los que adquieran esta maravilla no pagarán en vano. A diferencia de otros productos, aquí estamos pagando por la más alta calidad que podemos ofrecer a nuestro equipo. Otro punto positivo es la cantidad y calidad de sus elementos complementarios. El rasgo negativo podría llegar a la hora de instalarlo, que sin ser dificilísimo, sí entraña problemas para los menos experimentados.

- Calidad del trabajo final
- Versatilidad
- Complemetos software y hardware
- Precio poco doméstico

Valoración 9,4

iomega CDRW Predator

Regrabadora externa

Easy CD Creator 4 vuelve a estar presente en esta regrabadora.

Ficha técnica

Precio:	69.900 ptas.
Compañía:	iomega
Contacto:	976 766 119
Velocidad:	CD-RW 4x, CD-R 8x, R 32x
Conexión:	USB y FireWire
Accesorios:	Discos compactos, Cable de conexión + FireWire
Software:	AdaptecToast 4.1.1+ Easy CD Creator+ DirectCD, MusicMatch Jukebox,MGI Photosuite, Software iomega Quik Sync 2 y Adobe ActiveShare

Lo sabíamos. Lo han hecho una vez más. La casa Iomega nos ha vuelto a sorprender. Da igual dónde pongan el listón, parece que siempre lo superan. Al menos hasta ahora lo han hecho. Su empeño en hacer productos de calidad ha derivado en una estupenda filosofía que les permite innovar de "manera transgresora" el lineal mundo de la informática. Lo mejor es que no se quedan en una imagen. Sus unidades, en este caso la regrabadora iomega CDRW Predator, actúan con un altísimo grado de calidad. Lo hemos podido

Dentro de la espiral

¿Qué esconde esa espiral que descansa en la parte superior de la unidad? Probablemente un periférico muy bien acabado, compacto, con la forma y el tamaño ideal para acompañar a los equipos en esas mesas de espacio reducido o, por qué no, a los portátiles allí donde se lleven. Con un diseño sorprendente, la grabadora de la espiral, te lleva a un mundo de colores medio transparentes, grises y azules, muy cercano al revolucionario concepto que, cada vez más, está imponiendo la escudería Mac. Tal vez sea por esto, por lo que la unidad es igual de válida para un PC que para un Mac. Tal vez por esto, la unidad incluye gran paquete de software en el que se alternan las aplicaciones para los dos sistemas. Teniendo en cuenta este dato es conclusión lógica deducir que dispone de conexión a puertos USB y FireWire, a través de un adaptador intercambiable. Su uso está indicado para, de manera económica, archivar todo tipo de datos digitales, desde música e imágenes, hasta datos y back ups del ordenador. Gracias a su software es posible descargar fácilmente música MP3, crear CDs y álbumes de fotografías. Una vez la espiral comience a girar, las posibilidades de creación son infinitas... Y una vez haya concluido su trabajo, la unidad abre automáticamente su tapa superior.

Instalación por partes

La grabadora llega con varias partes que se han de montar para poder instalarla en el equipo. Esta labor no entraña ninguna dificultad, ya que

Una espiral hipnótica gira cuando la unidad está en marcha.

iomega cada vez tiene más presente el hecho de productos de informática que sean lo más parecido a electrodomésticos, es decir, enchufar y listo. Una vez hayas localizado un espacio para ubicarla, bastará con encajar el adaptador a la unidad, el cable conector al adaptador y éste al equipo. Su software de instalación, al igual que su hardware, es muy intuitivo y además está traducido al español, raro en este tipo de programa.La unidad cuenta con un botón de expulsión, conexión para auriculares, control de volumen y dos LED.

Nuestra opinión

Muchos dudan de estos dispositivos por su velocidad de grabación, que en comparación con las unidades internas, resultan más lentas y caras. En primer lugar hay que aclarar que la velocidad de lectura, por ejemplo de música al vuelo, se autolimita en las unidades internas a 4x, por tanto no grabarás a velocidades tan altas a no ser que grabes datos directamente del disco duro. Por otro lado, al ser portátil se puede mover donde uno quiera y grabar de cualquier equipo. Si esto no termina de convencer, su diseño y su software deberían hacerlo. Iomega es una gran marca que siempre sorprende, por dentro y por fuera. Recomendable.

- Diseño
- Conexión USB/FireWire
- Paquete de software
- Fiabilidad

Valoración 9

Elige el rumbo de tus negocios

No importa lo lejos que quieras ir: ponemos a tu alcance la plataforma tecnológica más sólida y versátil para que registres tus proyectos y alojes tu sitio web en un lugar seguro con el mejor aliado.

- Con una completa y sencilla gestión remota de los servidores.
- Con la más amplia gama de soluciones de alojamiento web.
- Con los mejores precios.

Porque desarrollamos nuestra tecnología para acercarte la Red.

Con arsys.es, dirígete hacia donde tú quieras

Con las mayores prestaciones del mercado en nuestras soluciones de alojamiento web

Servidor Virtual 5.500 pts/mes
300MB, 50 buzones, 30 FTP, ASP, CGIs, SQL Server, listas, chats, banners, etc.
Dominios adicionales 1.500 pts/mes

Dominio Básico 1.900 pts/mes
40MB, 3 buzones, 3 FTP, FrontPage, Estadísticas, CGIs preinstalados

Dominio Redirigido 500 pts/mes
Apuntando a su espacio web +10 email, frame activa con metatags

Parking de dominios Gratis
Página gratuita configurable, completa gestión DNS

Tienda Virtual 1.500 pts/mes
Cesta de la compra, bilingüe (español-inglés), 100% configurable, TPV virtual

Hotel de Servidores *desde* 15.000 pts/mes
Todas las ventajas de una máquina propia

Programa de Afiliación
Consigue importantes comisiones con las visitas de tu sitio web

Precios especiales para mayoristas

Registro de dominios
desde

15 $

Programa de Registrador Asociado

NETWORK SOLUTIONS® A VeriSign® Company Premier Gold Partner

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Precios sin IVA

902 11 55 30 info@arsys.es www.arsys.es

arsys.es
tu aliado en Internet

Microsoft Trackball Explorer

Trackball óptico

Ficha técnica

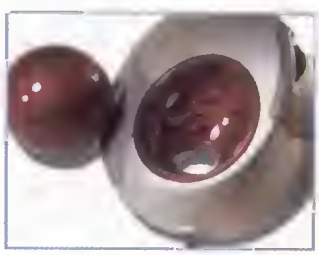
Precio:	11.900 ptas.
Compañía:	Microsoft
Contacto:	913 084 315
Dimensiones:	290x140x45 mm
Conexión:	USB
Resolución:	600 ppp
Accesorios	Software Intellimouse

Microsoft cabalga hacia un imperio cada vez más definido. Definido por la ergonomía, el diseño y la productividad. Sus últimos productos parecen más enfocados a la estética de escritorio que a la productividad. Lo hemos constatado por sus dispositivos de juegos, SideWinder Game Voice o Strategic Commander, que tienen mucho más diseño que uso. Con el trackball ocurrió lo mismo: lo demandaban los usuarios de ordenadores portátiles y se convirtió en objeto de culto para diseñadores y sibaritas del PC. El trackball se compone de una superficie ondulada, ergonómica, que se adapta a la mano y los dedos. El pulgar controla el botón derecho e izquierdo y la rueda, que deja de ser "central". Los dedos meñique y corazón se encargan de controlar otros dos botones, con formas también ergonómicas, que pueden programarse para controlar funciones y aplicaciones, todo ello programable gracias al software Intellimouse que acompaña a toda esta gama de productos. La bola, por su parte, se halla cuasi suspendida en una cavidad de plástico rojo donde se encuentra el sensor que, gracias a la textura de la bola, detecta el movimiento.

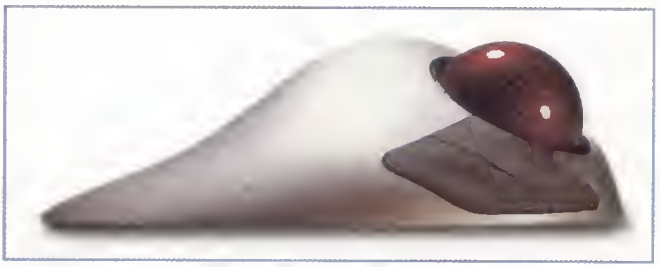
Elegante y muy cómodo

La productividad de este trackball no se encuentra realmente comprometida. Sólo atisbamos ese ligero problema de ergonomía debido a la posición de la bola, en el centro del periférico, que puede desconcertar a los que estén acostumbrados a usar el pulgar para hacerla rodar. Por lo demás, los botones del lateral izquierdo son muy cómodos, más aún los del frontal derecho, y la suspensión de la bola es realmente destacable ya que permite un movimiento muy fluido.

El software vuelve a sorprender con características programables que, al poseer dos botones más se consigue una funcionalidad plena. Por ejemplo, es posible abrir, cerrar y maximizar una aplicación, así como apagar el equipo mediante la programación de los botones. En definitiva, el producto queda muy bien encima de la mesa y si uno se acostumbra lo suficiente, es posible manejar con soltura un movimiento que se limita por el número de vueltas que debe realizar la bola y que, en programas de diseño, puede resultar poco útil para ciertos movimientos.



La bola queda suspendida en una cavidad con sensor óptico.



El perfil se ajusta a la mano como ningún otro periférico.

Nuestra opinión

El trackball sigue presente en la comunidad informática. Todos nos acordamos cuando este experimento se lanzó a la venta para usuarios sin movilidad en su escritorio. El aparente complejo movimiento y la escasa practicidad lo convirtieron en un objeto minoritario, más tendente al diseño que al uso prolongado. Diez años después, Microsoft aplica la revolución del ratón para convertir el trackball en... un trackball: una bola se sigue moviendo y, lamentablemente, se sigue ensuciando. En este producto nada ha ganado en calidad. Y el hecho de ubicar la bola en el centro del periférico puede entorpecer a la hora de manejar sus botones. Para sibaritas.

- Diseño loable
- Muy cómodo
- Fácil de limpiar
- La bola, mejor a la izquierda

Valoración 8,6

Trust AmiMouse Optical

Ratón óptico

Trust ha creado un ratón más. Tecnología óptica, el clásico diseño plateado y los botones de función avanzada.
Su diseño, espectacular pero poco innovador. Muy parecido a Intellimouse Explorer, este ratón mantiene un estilo corporativo por sus ruedas y botón lateral en color morado. Sin embargo, mucho tiene que envidiar a la ergonomía del gigante: los botones centrales tienen una pulsación más dificultosa de lo habitual y su rueda central tiene clics sonoros que ensombrecen la ergonomía. Suena como si algo estuviera roto dentro del ratón. Que luego éste funcione perfectamente, sin problemas con el scroll ni el autoscroll y, a veces, dichos clics sean beneficiosos para reconocer los saltos de línea, de acuerdo. En definitiva, los que deseen un ratón moderno pueden optar por este económico producto de la gama Trust que, como otros asequibles fabricantes, cada vez parece ofrecer mejores productos.

Ficha técnica

Precio:	5.995 ptas.
Compañía:	Trust
Contacto:	www.trust.es
Dimensiones:	170x80x31 mm
Conexión:	USB
Resolución:	300 ppp
Accesorios:	Software

Nuestra opinión

Los ratones ópticos ya son un estándar. Poco tiempo ha transcurrido desde que el primer sensor óptico viera la luz (o jugara con ella, según se vea) y todos los productos similares han adoptado su tecnología. Incluso los fabricantes de gama media como Trust. La verdad es que esta tecnología proviene de las fábricas taiwanesas (sí, aquellas que sufrieron los terremotos en 1999), donde los kits ópticos se fabrican, permitidnos la expresión, como churros. Por ello, el coste de este ratón y otros similares ha bajado tanto y, por lo mismo, la tecnología está más que asentada. Después, cada fabricante pone el toque personal: botones situados en dos posiciones, tonos plateados, etc.

- Diseño ergonómico
- Funciones avanzadas
- Precio económico
- Poco refinado

Valoración 8

Zoltrix AtomMouse

Ratón para portátil

Zoltrix parece haber cambiado el rumbo. Tras analizar uno de los productos más económicos y versátiles para PC, Nightingale Sound Pro 6, analizada el mes pasado en PC Manía, podemos ver cómo la empresa se dirige a innovar y dejar la copia de productos para otros fabricantes. En este caso, nos sorprende con un minúsculo ratón del mismo tamaño que su clavija USB, acabado en color metalizado y provisto de dos botones. Aunque en principio pueda resultar complicado de manejar, se adapta perfectamente a los dedos (que no a la mano) y su sensor de movimiento es realmente efectivo. No se basa en movimientos mecánicos o detección óptica, sino que detecta la inclinación de dos pequeños detectores de forma circular, alojadas en la base del ratón. Al igual que la tecnología óptica, este mecanismo funciona sobre cualquier superficie sin necesidad de alfombrillas especiales. Lo malo es que el ratón se detecta como periférico estándar y la ausencia de drivers específicos no permiten características avanzadas.

Ficha técnica

Precio:	1.858 ptas.
Compañía:	Zoltrix
Contacto:	902 120 164
Dimensiones:	30x18x9 mm
Conexión:	USB
Nº de botones:	2
Tecnología:	Sensor de movimiento

Nuestra opinión

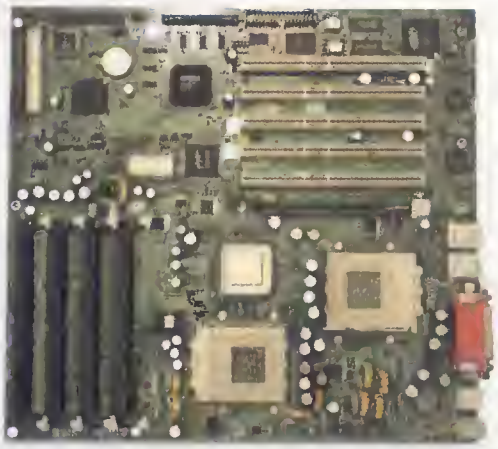
Nunca habíamos visto un ratón tan pequeño. Y creemos que no lo habrá jamás. Puesto que un sistema de bola le haría crecer en grosor y el sistema óptico aún no se ha diseñado para tan reducidas dimensiones, Zoltrix crea un sensor de movimiento para movimientos horizontales y verticales sobre cualquier tipo de superficie que suple, con envidiables garantías, a la obsoleta tecnología de bola y rodillos. Lo único que puede echarse en falta de este ratón es un sistema inalámbrico... Pero eso no haría más productivo a un ratón que se esconde bajo el dedo pulgar y posee el funcionamiento clásico de los ratones de sobremesa.

- Tamaño asombroso
- Conexión USB
- Reconoce bien el movimiento
- No posee funciones avanzadas

Valoración 7,7

Supermicro Dual Athlon

Placa base



Ante nosotros, la placa más avanzada del mercado, cedida por Llanos&Asociados: una Dual Athlon dedicada a equipos servidores que, muy pronto, podrá verse en cualquier equipo doméstico. Para empezar, la placa está basada en el chipset AMD 760MP Unas largas ranuras PCI (de 64 bits) son capaces de acoger tarjetas de 32 y 64 bits. En la parte superior, una ranura AGP 4x (en esto es bastante normal) se halla junto al north bridge, alimentador puro ATX. Tras los dos zócalos del procesador, se hallan los cuatro DIMM de 184 contactos (que admiten módulos SDRAM DDR, que funciona al doble debido al tipo PC266, 266 MHz). Lo mejor de todo es su inclinación, de unos 25°, que permiten instalar la memoria sin necesidad de subirlos manualmente. Los conectores de la placa base, los de siempre. PS/2, dos puertos USB y dos conectores RJ-45 de 3Com integrados. El rendimiento de la placa depende de los componentes que se instalen, pero dos procesador Thunderbird trabajando juntos pueden doblegar los requerimientos de cualquier aplicación de software.

Ficha técnica

Precio:	Consultar
Compañía:	Supermicro
Contacto:	902 414 041
Procesador:	Dual Athlon
Nº de puertos:	2 USB, 2 RJ-45
Salidas:	Serie

Nuestra opinión

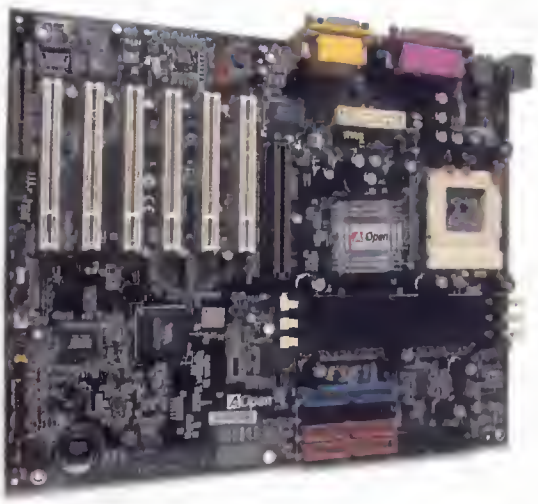
Es el mundo del biprocesador lo suficientemente atractivo para adquirirlo? Los que necesiten potencia para un servidor, es lo mejor a lo que puede optar. De todos modos, un gran Athlon, a 1,5 GHz, rodando sobre él un sistema operativo estable como Windows 2000, es capaz de igualar la potencia de esta placa base si las operaciones no se basan en cálculos aritméticos. Esta placa base dispone de muchas ventajas como el escaso espacio que ocupa, la versatilidad y compatibilidad, la disminución de energía y la increíble distribución que posee, realmente optimizada. ¿Llegará el día en el que se impongan los racks para montaje de ordenadores y vivamos la era del PC plano?

- Potencia inusual
- Instalación en rack
- Puertos RJ-45 externos
- El precio es elevado

Valoración 8,8

AOpen AX37 Plus

Placa base



Una completa guía de instalación, aunque aún en inglés, ponen de manifiesto la expansión que ha sufrido la placa base. De componente complejo e intocable a producto de consumo, este es el mejor ejemplo en el que puedes comprobar la evolución del elemento más importante del ordenador. Una placa base diseñada para procesadores AMD, con sonido integrado (AC'97), conector para módem interno, conector para infrarrojos, soporte para dos puertos USB extras y un conector externo montable sobre una salida nula que permite conectar dispositivos FireWire. El resto de la arquitectura lo completan el chipset VIA Apollo KT133 refrigerado por una placa de aluminio, cinco puertos PCI, un puerto AGP Pro y tres slots para memoria DIMM. Las salidas externas incluyen los puertos PS/2, los puertos USB, paralelo, COM, puerto de juegos y tres salidas para sonido, sustituibles mediante la BIOS por si se desea instalar una tarjeta de sonido más profesional.

Ficha técnica

Precio:	35.200 ptas.
Compañía:	AOpen
Contacto:	916 711 450
Procesador:	Pentium 4
Nº de puertos:	2 USB
Salidas:	3
Accesorios:	Software Norton

Nuestra opinión

Las placas AOpen son conocidas por su fácil instalación y el valor añadido del software que adjunta. En este caso, como en muchos otros, es Norton el que se halla presente vigilando, supervisando y gestionando todos los procesos de protección y reparación del PC. Una placa base se ha considerado siempre un producto de hardware puro pero, obviamente, parece que necesita de una ayuda esencial como es el software. Y qué mejor ayuda que herramientas conocidas por todos los usuarios de ordenadores personales. Por lo demás, una función especial de voz permite conocer todos los problemas de la placa base en las primeras configuraciones, que es cuando se detectan más errores de dispositivos.

- Puerto FireWire externo
- Software gratuito
- Fácil instalación
- Doctor Voice para fallos

Valoración 8,4

Trust FunC@m

Webcam

Los dispositivos de imagen comienzan a tomar el relevo a otros periféricos, ya casi olvidados. Tras la fiebre de las tarjetas de sonido o la expansión de los escáneres, le toca el turno a los periféricos diseñados en pos de la imagen. Las cámaras digitales y las Webcam se llevan la palma. Estos periféricos unen lo mejor de los dos: imagen en movimiento (videoconferencia) y capturas de imagen fija. Bajo un diseño transparente (¿cuánto tiempo más veremos estos diseños?) en color morado, se esconden un CCD de 220.000 píxeles y 640x480 puntos de resolución. ¿Se consiguen estas fabulosas prestaciones en videoconferencia? No, pero es que el ancho de banda de que disfrutamos actualmente no permite ni la mitad. Habrá que ir acostumbrándose a que el hardware empiece a limitar a otros productos; en este caso es bastante satisfactorio que sea la cámara a nuestro PC con conexión a Internet.

Ficha técnica

Precio:	Consultar
Compañía:	Trust
Contacto:	www.trust.es
Dimensiones:	112x85x29 mm
Conexión:	USB
Nº de botones:	2
Accesorios:	Cable y software

Nuestra opinión

Las cámaras Web tienen una doble funcionalidad. Ya no quedan ancladas de por vida sobre el marco del monitor, ahora pueden transportarse alegremente por cualquier sitio, llevarlas a la calle, al instituto, de vacaciones. Las tomas obtenidas no son de una calidad excelsa pero, sí valen para insertar en páginas Web o realizar mosaicos paisajistas. No hay que olvidar que antes teníamos escritorios de Windows con 640x480 puntos por pulgada y de este tamaño son las capturas resultantes. Un diseño que quizás no guste a muchos (es demasiado redondeado, jovial e infantil), pero que resulta móvil y muy atractivo. Y todo lo necesario para hacer videoconferencia y capturar imágenes.

- Diseño vanguardista
- Todo el software necesario
- Muy fácil de manejar
- Precio atractivo

Valoración 8

Fritz! Card RDSI

Tarjeta RDSI

Con este producto, nos centramos en su aspecto negativo: la escasa versatilidad y enfoque minoritario. ¿Cuánta gente dispone de RDSI, cuántos de ellos tienen más de un PC y cuántos necesitan cambiar sus actuales configuraciones? Sin duda, las empresas se verán favorecidas por la aparición de los productos Fritz!, creados por AVM. Todas las soluciones de interconectividad se dan cita en esta nueva gama, de fácil instalación y (por fin) mucho más humana que los de otros fabricantes. La banda ancha está tomando un cariz más atractivo y sencillo. Se nota en la sencilla instalación de la tarjeta, al puerto PCI, y la inclusión de cable para conectar el PC a un router. En sí, el producto es muy básico y únicamente lo consideramos necesario para las PYMES que necesiten banda ancha para todos sus equipos instalados en red. Los usuarios que han tomado como opción de conexión el RDSI, pueden sentirse atraídos por la posibilidad de incrementar las prestaciones de su nueva línea de alta velocidad.

Ficha técnica

Precio:	17.052 ptas.
Compañía:	AVM
Contacto:	www.avm.de
Conexión:	PCI
Transferencia:	Hasta 256 Kb/seg
Accesorios:	Cable y software

Nuestra opinión

Fritz! es un fabricante de reciente aparición en nuestro país. ¿Qué es lo que comercializa? Básicamente, productos para comunicaciones de última generación como RDSI. Con esta tarjeta PCI se averigua toda la gama: productos simples que sensibilizan el aspecto de los complejos productos para RDSI. Porque basta echar un vistazo a la parte trasera: un conector para la línea digital del hogar, la que parece tan inalcanzable para los mortales que no viven en oficinas. Los usuarios que utilicen RDSI para conectar sus PCs a Internet a través de routers, pueden encontrar una limitación en los equipos que ya poseen montados. Fritz! los amplía, brindándoles las mejores garantías de conectividad.

- No ocupa espacio
- Fácil de instalar
- Mejora las prestaciones
- Producto minoritario

Valoración 8

3Com Etherlink

Tarjeta de red

3Com prosigue su carrera hacia la total conectividad de dispositivos durante esta primera década de 2000. Para asegurar una mayor facilidad al conectar los ordenadores de sobremesa, presenta la gama Etherlink, dispositivos totalmente compatibles con la normativa Ethernet.
El nuevo chip integrado en estas tarjetas es 3XP, especialmente diseñado para funcionar bajo Windows 2000. Además, la tecnología 3Com DynamicAccess provee de funcionalidad especial a través de una simple configuración para gestionar todos los ordenadores de una red corporativa. De hecho, el software de los últimos productos se basa en una simple página Web que administra los dispositivos vía red.
La tarjeta es PCI, por lo que no ofrece ningún problema a la hora de su instalación. Su salida RJ-45 admite cables cruzados (para conexión con otro PC) o cable simple para la conexión a un HUB. Una tarjeta que es mucho más recomendable que otras del mercado por su robustez y garantía. Al fin y al cabo, es 3Com.

Ficha técnica

Precio:	12.000 ptas. aprox.
Compañía:	3Com
Contacto:	915 096 900
Conexión:	PCI
Ratio transferencia:	10/100 Mbps
Accesorios:	Cable RJ-45

Nuestra opinión

3Com ha comenzado la distribución de una nueva gama de productos. Sus nuevas tarjetas Ethernet para la conexión de ordenadores a una red corporativa y doméstica atestiguan el crecimiento de la compañía que, en los últimos meses, han tornado su política de expansión. Ya no son los fabricantes de un mundo complejo, sino de hardware accesible como bien lo demuestran los prototipos de Audrey o la Webcam analizada el mes pasado en PC Manía. Con este accesorio, que lleva camino de convertirse en componente esencial, 3Com se asegura una buena presencia en el mercado del ordenador en red, tan de moda en los últimos meses debido a la proliferación de Internet y conectividad en el hogar.

- La mejor transferencia
- Fácil instalación
- Buen precio
- Sólo viene una tarjeta

Valoración 9

TomCat 56k USB v.92

Módem analógico v.92

TomCat comprende una nueva generación de módems, diseñados y lanzados al mercado por Zoltrix. ¿Qué tiene de nuevo este producto? En apariencia es bastante simple: un módem externo diseñado en color blanco, con las cuatro luces indicadoras y una parte posterior que lo conecta a la línea telefónica, a un teléfono y a la alimentación. Su procedimiento de instalación y funcionamiento es el mismo que el de cualquier otro módem, excepto por la normativa que soporta. Esa es la característica más avanzada del producto, que no más novedosa, ya que otros productos, como los lanzados por ELSA hace unos meses, ya incorporaban dicha tecnología. En cuanto al software adjunto, hace las veces de contestador automático, configurable en el caso de los mensajes grabados por defecto y como receptor de datos a modo de fax: para ello, debe contarse con una impresora y un escáner. Lo que abunda en el mercado, pero con el incentivo de v.92.

Ficha técnica

Precio:	11.022 ptas.
Compañía:	Zoltrix
Contacto:	902 120 164
Dimensiones:	260x170x35 mm
Conexión:	USB
Nº de botones:	Conexión trasera
Accesorios:	Cable y software

Nuestra opinión

v.92 es lo que se conoce como el RDSI de los pobres. Ofrece las características intrínsecas de las líneas de alta velocidad, como reconocimiento de llamada entrante, suspenso temporal de la conexión a Internet para retomarla posteriormente y algunas características de voz propias de RDSI. Pero a baja velocidad, ya que este módem opera con las líneas analógicas RTB de toda la vida, con la consecuente velocidad que puede alcanzarse en hora punta: como mucho 5 o 6K/seg. Un módem idóneo para los que quieren cambiar si poseen uno de instalación interna o quieren aprovechar las venideras posibilidades de v.92, aún en fase de prueba por los operadores.

- Conectividad externa
- Normativa v.92
- Económico
- Sin características avanzadas

Valoración 8

Nos reservamos el derecho a variar el diseño del producto en el punto de venta

QDI regala

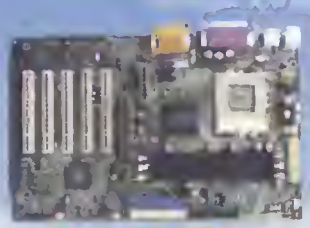
un ratón Logitech

Desde el 16 Julio al 31 Agosto, cuando usted adquiera una de las siguientes placas base **QDI K7B, K7E, A10B, A10F, A12, KD7 o Sx5EP**, Usted obtendrá **un ratón Logitech gratis.**

Promoción valida hasta agotar existencias.

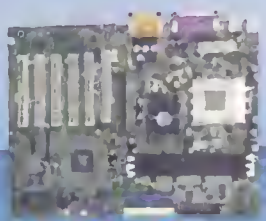
KinetiZ 7B
Procesador Athlon /Duron
Chipset VIA KT-133/ VIA VT82C686B
Posibilidades de expansión
ATX/1AGP/1AMR/5PCI/1ISA
Audio Integrado AC'97 Audio

KinetiZ 7E

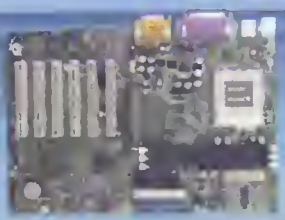


Advance 10B/F
Procesador: Pentium®III/Celeron®/Cyrix®-III
Chipset VIA VT82C694x/ VIA VT82C686B
Posibilidades de expansión: ATX/1AGP/1AMR/5PCI/1ISA
Audio Integrado: AC'97 Audio (A10B)

Advance 12
Procesador: Pentium®III/Celeron®/Cyrix®-III
Chipset VIA VT8633/ VIA VT8233
Posibilidades de expansión: ATX/1AGP Pro/1ACR/5PCI
Audio Integrado AC'97 Audio



KuDoz7
Procesador Athlon™/Duron®
Chipset VIA KT266
Posibilidades de expansión ATX/1AGP/1ACR/5PCI
Audio Integrado AC'97 Audio



SX5EP
Procesador Pentium®III/Celeron®/Cyrix®-III
Chipset Intel82815EP(MCH)/ Intel82801BA(ICH2)
Posibilidades de expansión: ATX/1AGP /1CNR/6PCI
Audio Integrado: AC'97 Audio

Legend QDI Spain S.L.
C/Comte D'Urgell 259 1º 3ª
08036 - Barcelona
Spain
Tel: 93.322.43.00 Fax: 93.322.44.25

LEGEND QDI WORLDCLASS MAINBOARD

WWW. legend-spain.com
Entre Y Sorprendase !!!

StepEasy LogoEasy SpeedEasy BootEasy

Philips Acoustic Edge

Tarjeta de sonido

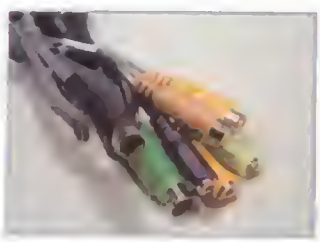
Ficha técnica

Precio:	22.900 ptas. aprox.
Compañía:	Philips
Contacto:	902 113 384
Conexión:	PCI
Chip:	Thunderbird AvengerTM
Memoria:	Dependiente
Accesorios:	Cables, manuales, software

Acoustic Edge es la primera tarjeta de sonido de Philips. No es un producto novedoso en prestaciones, pero sí en la gama de periféricos para PC de Philips Consumo. ¿Tiene suficientes diferencias con respecto a las últimas tarjetas? Para hacernos una idea, es como las nuevas tarjetas fabricadas por TerraTec. Provistas de nuevas tecnologías pero totalmente compatibles con los nuevos formatos.

Tras una tarjeta totalmente estándar, conectable al puerto PCI, se encuentran diversas tecnologías de última hornada. Para empezar, el procesador Thunderbird AvengerTM DSP (Digital Signal Proccesing) que permite hasta 96 voces repartidas por los canales de audio, así como soporte bajo DirectSound, con un mínimo consumo de potencia.
Continuando con el proceso de sonido distribuido, Acoustic Edge procesa sonido a través del QMSS, un nuevo procesamiento surround para cuatro o cinco canales (5.1) que posiciona el sonido en cualquier lugar de la escena.
El Qsurround, algoritmo especial conocido por los programadores de juegos, permite una reproducción virtual a través de dos simples altavoces, logrando un efecto envolvente sin necesidad de más satélites.

EAX también está presente en la arquitectura de la tarjeta, en sus versiones 1.0, 2.0, así como A3D. Lo que consiguen estos módulos es la creación de ambientes mediante la espacialización del sonido en tiempo real. Así, pueden modificarse voces para crear ecos, distorsiones, etcétera.
Por último, el modo Small Speaker permite una avanzada gestión de graves para compensar las pérdidas y excesos con ciertas mezclas de audio y el formato SPDIF permite la conexión a un kit de altavoces con toma digital para evitar el siseo de fondo de las conexiones analógicas.



Un nutrido grupo de cables brindan conectividad a la tarjeta.

Más experiencia envolvente

Esta tarjeta ha sido creada teniendo en cuenta el éxito de los grandes fabricantes, pero incorporando las nuevas tecnologías e interfaces digitales creados por SONY y Philips.
El software que adjunta la tarjeta para grabación, edición y tratamiento multipista permite jugar con el sonido, crear MP3 (cualquier tarjeta de sonido puede hacerlo, pero todos los productos se jactan de ello) o conectar a su puerto de juegos un teclado MIDI o joystick para aprovechar los juegos.
Muy completa y altamente compatible con las soluciones de altavoces Philips, donde sí lleva mucho tiempo demostrando la alta calidad de sus productos.

Nuestra opinión

El sonido ya no pertenece a un imperio. De hecho, ¿quién hubiera pensado que el rey de los medios audiovisuales se diera a conocer en informática gracias a un componente tan arraigado como la tarjeta de sonido? Pues así es. Philips lo consigue con un producto que se dirige a entusiastas del sonido, más que a usuarios que necesitan de sonido estándar. Tras el aluvión de ventas protagonizado por Creative y Guillemot en los últimos cinco años, comienzan a aparecer productos que nada tienen que envidiarles. Mucho ojo a este producto que puede ser componente indiscutible en la integración de los grandes equipos en poco tiempo.

- Nuevo acelerador de audio
- Algoritmo QMSS para surround
- Compensación de graves
- Software variado

Valoración 8,5

S4 MidiLand

Cuadrofonía con ecualizador 8200

De MidiLand ya hemos tenido ocasión de analizar varios productos. Pero siempre hemos probado altavoces más bajos de gama de lo que hubiéramos deseado. Y eso parece haber cambiado ya que tenemos entre manos un auténtico producto de salón. Los menos convencidos no tienen más que echar un vistazo a su ecualizador, capaz de cargar diferentes preconfiguraciones para los distintos ambientes sonoros. Sus cuatro satélites favorecen la distribución del sonido y su satélite central consigue una sonoridad muy especial gracias a las frecuencias medias. El ecualizador es bastante más profesional que otros. Por ejemplo, en el modelo avanzado de Cambridge SoundWorks no se muestra un display con la información como el volumen, el preset actual, la cantidad de graves y otros pormenores. Bastante pesados de montar y con un precio casi abusivo, este producto promete un sonido totalmente envolvente, de cine, en entornos domésticos. Se nos queda otra idea de MidiLand cuando tenemos ocasión de comparar los productos de gama baja con este producto...

Ficha técnica

Precio:	79.900 ptas.
Compañía:	MidiLand
Contacto:	916 711 450
Dimensiones:	20x20 cm, satélite
Conexión:	Jack
Nº de satélites:	Cuatro, central y ecualizador
Accesorios:	Cables jack,, RCA

Nuestra opinión

MidiLand entra con fuerza en un mercado donde los altavoces siguen vendiéndose como complejos sistemas polifónicos, caros e inaccesibles. Cierto es que este producto no brilla por su precio, pero sí por una inusitada calidad gracias a la combinación de buenos satélites con una multiplataforma integrada a modo de ecualizador. Sus cuatro altavoces más el central para frecuencias medias, son lo suficientemente estéticos para combinar con equipos de alta fidelidad y sobradamente potentes pero discreto para instalar en un PC de escritorio. Los que necesiten de un producto fuerte pero no quieran "armarios" en su hogar, tienen una buena solución en este equipo de MidiLand.

- Sonido de cine
- Trata frecuencias medias
- Ecualizador completo
- Precio muy alto

Valoración 8,9

Philips Compact 5.1

Equipo de sonido envolvente

Philips parece comprometerse con los usuarios aficionados al sonido digital. La presentación de sus tarjetas de sonido, Acoustic Edge analizada en este número, no podía dejar de acompañarse del complemento: los altavoces. Y si el equipo se basa en tecnología 5.1 para la distribución de sonido digital, mejor que mejor.
Este producto se compone de un subwoofer de tamaño medio que se encuentra apantallado por una base de plástico, más decorativa que otra cosa. Los altavoces pueden ir conectados mediante SPDIF a la entrada digital de las nuevas tarjetas de sonido (por ejemplo, Acoustic Edge), aunque también admite las entradas tradicionales como jack o RCA para conectar tanto a un ordenador, como un walkman o un televisor.
Autoamplificados y equipados con un mando a distancia. Pero no los de infrarrojos, los que ya hemos podido probar en la gama Cambridge. Sigue siendo el modelo satélite pendiente de un cable que, de todos modos, resulta de utilidad cuando se coloca sobre la mesa. En definitiva, resultan la mejor opción para montar un equipo de alta fidelidad sin necesidad de gastos profesionales. La calidad es más que indiscutible pero, para las prestaciones que ofrece en potencia, puede optarse por otros modelos del mercado de menor precio.

Ficha técnica

Precio:	17.900 ptas. aprox.
Compañía:	Philips
Contacto:	902 113 384
Dimensiones:	300x280x140 mm
Conexión:	Jack
Nº de altavoces:	5
Accesorios:	RCA, jacks

Nuestra opinión

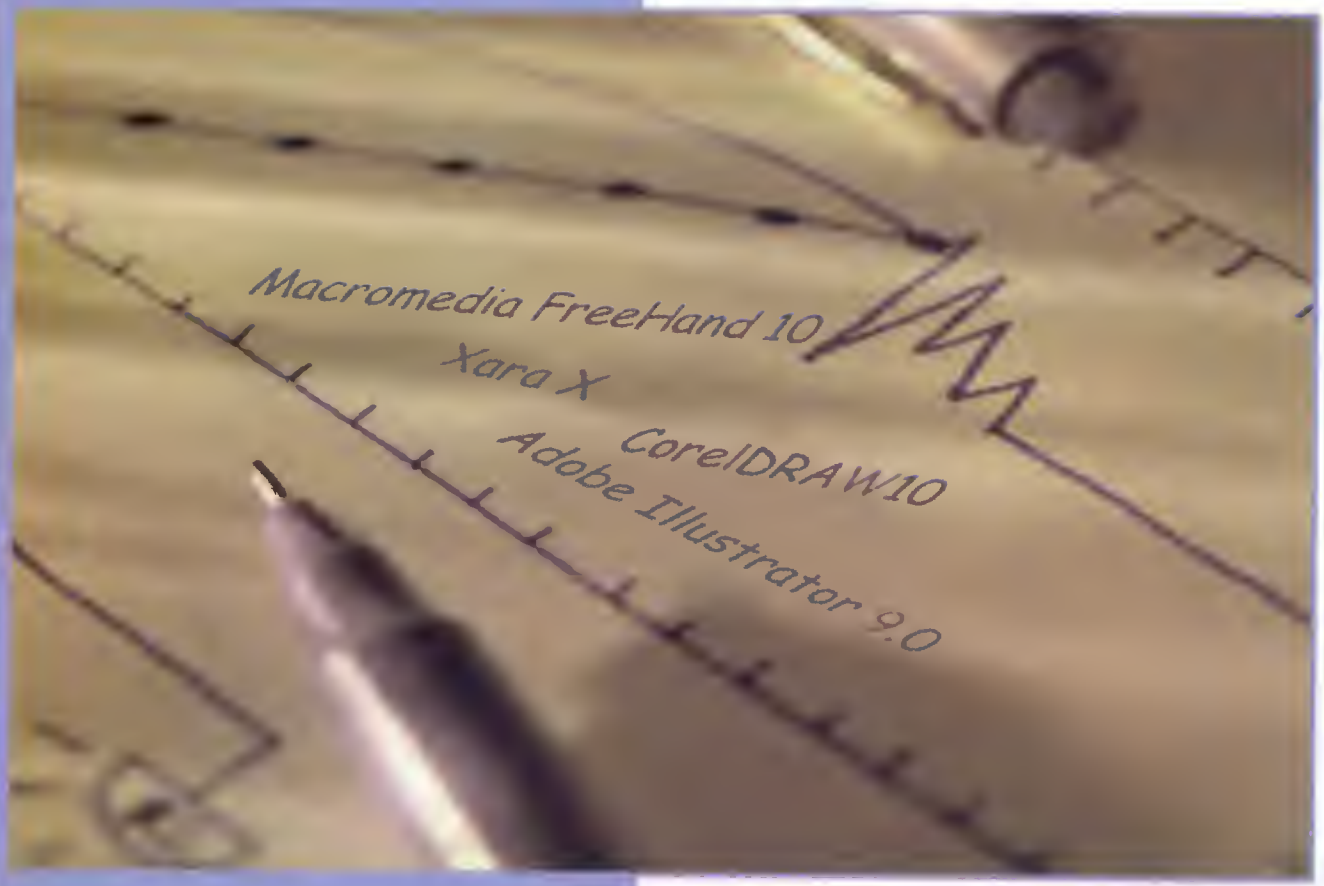
Si buscamos en el mercado de altavoces, encontraremos muchas ofertas que van desde la simple bifonía, la equipada con subwoofer y los equipos con cuatro canales. Este modelo corresponde a esta última categoría: un subwoofer equipado con cuatro satélites más uno que cubre las frecuencias medias. ¿Existen más alternativas?
Eso es lo que reivindicamos: exigir un menor precio por un producto que puede perfectamente ser clonado por otro fabricante y rebajar el coste. Muchos competidores como boeder, Genius o Trust, reyes de gama baja, se atreven con estos productos ¿No se deberá el aumento de precio a la noble marca en lugar de la calidad exenta de innovación?

- Equipo discreto
- Potencia de graves
- Mando a distancia
- Precio discutible

Valoración 8

Gráficos vectoriales

Un juego



Los pesos fuertes del mercado han lanzado sus nuevas versiones. Productos como "CorelDRAW", "Adobe Illustrator" o "Macromedia FreeHand" compiten entre los usuarios de Macintosh y compatibles (aunque Corel no tenga versión para Mac). Entre ellos, un convidado ("Xara X") dispuesto a buscar su hueco. Muchas novedades, muchas funciones y mucha calidad.

Texto: Antonio Santos

Los programas para trabajar con gráficos vectoriales llevan en el mercado desde la década de los 80. Sin lugar a dudas, el software de retoque fotográfico es más conocido pero a la hora de realizar cualquier trabajo de publicidad los programas de gráficos vectoriales son los reyes.
La imaginación es una de las bazas principales de este tipo de software y por este motivo se asemejan más a programas de modelado. Inventar y realizar un buen diseño requiere conocimiento del software, horas con la aplicación y un poco de imaginación para obtener formas y diseños inverosímiles a partir de las herramientas aportadas por cada aplicación.

El funcionamiento es parejo en todos los programas. Cada grupo de formas puede editarse de manera individual, modificando su contorno y su relleno. Los objetos pueden alterarse en tamaño, modificar sus puntos de ajuste o modelar el polígono al antojo del usuario.

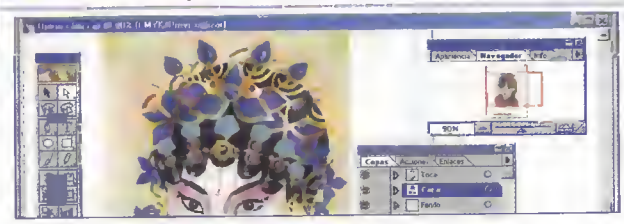
Cuatro programas, cuatro ideas

En pocas comparativas los programas han destacado tanto como en la de este número. Aunque en principio eran cinco programas, decidimos reducir la comparativa al cuarteto de aplicaciones que más se utiliza (aunque "Xara X" sea el gran desconocido). Y la complementamos, como hacemos de vez en cuando en algunas comparativas, con una página dedicada a otros productos de este tipo.

de líneas y colores

Adobe Illustrator 9

Precio: 135.000 ptas. **Fabricante:** Adobe



- Aplicación muy extendida entre los usuarios
- Multiples funciones
- Integración perfecta con Photoshop
- Un buen juego de filtros y efectos
- Pocos elementos multimedia

Ficha técnica

CPU Pentium
Memoria RAM 64 Megas
Sistemas operativos Windows 98/NT/2000, MAC OS
Manuales Manual de usuario impreso
Asistentes Muy pocos
Niveles para deshacer/rehacer 200
Formatos reconocidos 33 formatos (39 ext.)
Elementos multimedia 1238 cliparts, 172 fotografías, 213 fuentes
Niveles de zoom 3.13%-6.400%
Herramientas de transparencia Sí
Formas básicas círculos, cuadrados, estrellas, polígonos
Herramientas para páginas Web Sí

Una de las opciones más utilizadas

Xara X

Precio: 30.500 ptas. **Fabricante:** Xara Ltd.

- Estupendos tutoriales en video
- Una interfaz ágil y sencilla
- Necesita pocos recursos
- Múltiples elementos multimedia adicionales
- En inglés

Ficha técnica

CPU 486 o superior
Memoria RAM 12 Megas (64 Megas rec.)
Sistemas operativos Windows 95/98/2000/Me/NT
Manuales En PDF (al comprar la versión on-line)
Asistentes Numerosos. Para todas los efectos y funciones
Niveles para deshacer/rehacer Limitado sólo por la memoria
Formatos reconocidos 51 formatos (57 ext.)
Elementos multimedia 3.000 cliparts, 500 patrones, 250 fuentes (TrueType y PostScript)
Niveles de zoom 10%-25.601%
Herramientas de transparencia Sí
Formas básicas círculos, cuadrados, estrellas, polígonos
Herramientas para páginas Web Sí

La combinación perfecta de sencillez y potencia

CorelDRAW 10

Precio: 114.500 ptas. **Fabricante:** Corel Corporation

- Manuales para cada aplicación
- Estupendo juego de cliparts y fuentes
- Inclusión de "Corel R.A.V.E."
- Incorpora abundantes programas
- Necesita demasiados recursos

Ficha técnica

CPU Pentium 200 Mhz.
Memoria RAM 64 Megas (128 Megas rec.)
Sistemas operativos Windows 98/Me/NT/2000
Manuales 3 Manuales impresos (muy completos) y en PDF
Asistentes Muy pocos
Niveles para deshacer/rehacer 99.999 acciones (incluye un historial)
Formatos reconocidos 31 formatos (35 ext.)
Elementos multimedia 25.000 cliparts, más de 1.000 tipos de letras, 1.000 fotografías
Niveles de zoom 1% - 405.651%
Herramientas de transparencia Sí
Formas básicas círculos, cuadrados, cuadrículas, numerosos símbolos
Herramientas para páginas Web Sí

La suite integral

Macromedia FreeHand 10

Precio: 95.000 ptas. **Fabricante:** Macromedia

- Interfaz común a los productos de Macromedia
- 32.000 páginas maestras
- Tecnología Flash incorporada
- Manejo poco intuitivo (en comparación con el resto)
- En inglés (la versión en castellano estará disponible pronto)

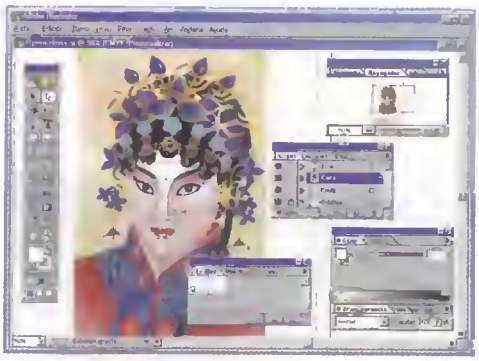
Ficha técnica

CPU Pentium, AMD, PowerPC
Memoria RAM 64 Megas
Sistemas operativos Windows 98/Me/NT/2000, MAC OS 8.6
Manuales Manual impreso
Asistentes Muy pocos
Niveles para deshacer/rehacer 100 acciones
Formatos reconocidos 27 formatos (27 ext.)
Elementos multimedia miles de cliparts, fuentes de corte TrueType y Tipo1.
Niveles de zoom 6% - 6.400%
Herramientas de transparencia Sí
Formas básicas círculos, cuadrados, espirales, polígonos
Herramientas para páginas Web Sí

Macromedia equipara sus aplicaciones

Destaca por sus resultados

Adobe Illustrator 9.0



Líder en el campo de los Macintosh junto a "FreeHand". La nueva versión incluye muy pocas novedades.

La interfaz y la forma de manejar el programa se asemejan al producto estrella de Adobe. De hecho, su alianza con el software de retoque fotográfico, "Photoshop", es una de las más interesantes. En esta versión se ha potenciado la integración con otras herramientas de Adobe y en especial con su software para retoque fotográfico. Se ha mejorado la conversión de transparencias, el texto modificable y la posibilidad de exportar en PDF.

La filosofía de esta aplicación pasa por sus barras de herramientas y su juego de paletas. La mayoría han sufrido algunos retoques pero se han incorporado algunas nuevas. Entre las novedades se encuentran la paleta de "Transparencias" dotada de una serie de controles para regular el nivel de opacidad o la paleta de "Estilos gráficos" para recoger grupos de atributos de apariencia (lo que denominan estilos) aplicables a cualquier objeto.

La mayoría de las paletas sufren pequeños cambios. Entre los más notables se encuentran mejoras en la paleta de "Capas" como la organización de elementos o las máscaras de recorte y opacidad para mostrar partes selectivas de la imagen, las mejoras en la paleta de información o el modo preview en la mayoría de las paletas.

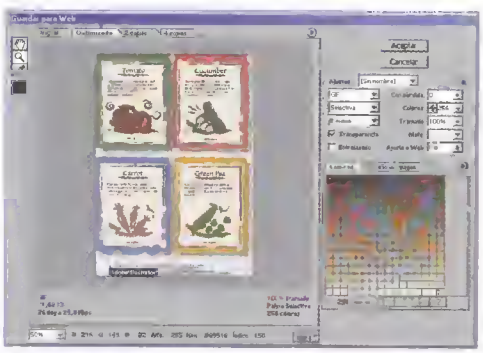
La nueva paleta de "Transparencia" aporta efectos rápidos y directos.

El cuentagotas copia el estilo de un objeto.

Compromiso con Internet

Las nuevas funcionalidades dentro de este campo son amplias. Basta con elegir la opción "Guardar para Web", escoger los colores aptos para la Red y realizar diversas operaciones para ajustar el tamaño al máximo posible. Para minimizarlo se pueden reducir los trazos de la imagen sin perder un ápice de calidad.

Los formatos de exportación constituyen otro de los aspectos importantes relacionados con Internet, ya que puede trabajar con JPEG, GIF, SWF y SVG. Este último formato permite añadir interactividad en una página Web a través de una paleta incluida en el programa para trabajar con eventos relacionados con "JavaScript" ("onkeydown", "onclick", onmouseover", etc.).



La aplicación permite exportar imágenes y adaptarlas al formato de la Web.

Otros aspectos interesantes

El cuentagotas de los programas de diseño es una herramienta clásica para escoger colores y aplicarlos posteriormente a otro objeto. Lo que no es tan común es lo que realiza el cuentagotas de "Illustrator", que copia todo el estilo del objeto sobre el que se haga clic. Con la tecla "MAYUS" se pueden copiar características determinadas como el degradado o un motivo.

El nuevo menú "Efecto" permite aplicar distintos efectos visuales no destructivos a los diferentes objetos gráficos, mapas de bits o textos. Los efectos se actualizarán sin ningún problema aunque se alteren los objetos en alguna de sus características principales (tamaño, forma, etc.).

El tema de la ayuda es uno de los puntos más flojos de la aplicación. Todo el texto se presenta en formato HTML pero es demasiado simple, contiene pocas imágenes y la búsqueda de algún concepto, sin pasar por el índice, es poco más que una odisea. Además, incluye pocos "paso a paso". De hecho, el manual impreso es una opción más completa.

En cuanto a los elementos multimedia que incorpora "Illustrator", son cuantiosos: 213 fuentes PostScript (sosas y simples por más señas), 1238 cliparts y 172 fotografías.

SVG. ¿Un formato con futuro?

SVG significa "gráficos vectoriales escalables" ("Scalable Vector Graphic") y es un formato empleado en la Web. En pocas palabras puede considerarse como un script en Extensible Markup Language (lo que se conoce como XML). Este lenguaje lo ha definido el W3C (el consorcio de la WWW) y permite diseñar páginas Web con gráficos que posean una alta resolución. Estos gráficos pueden incluir sofisticados elementos (efectos de filtro, animaciones, degradados, etc.). Como este nuevo formato exporta las ilustraciones como víctimas de un trazado vectorial, la precisión de los gráficos en el diseño Web es muy elevada. SVG permite al usuario que las imágenes creadas proporcionen mayor detalle y a la vez la descarga de imágenes se acelere.

Además, hay herramientas que permiten añadir interactividad a partir de los comandos JavaScript y una paleta o barra. Si el navegador tiene el plugin SVG activado, el usuario podrá comprobar los resultados siempre y cuando el programa de retoque vectorial pueda exportar el diseño final a formato SVG.

Los gráficos SVG permiten tres tipos de objetos gráficos: formas gráficas vectoriales, texto e imágenes. Se puede exportar el texto a modo de caracteres editables de forma que una vez que se haya publicado un gráfico SVG en la Web, el texto se siga reconociendo como texto.

Además el estándar SVG permite utilizar hojas de estilo en cascada CSS.

Xara X

A pesar de que el resto de productos tiene copado el sector, la existencia de herramientas como "Xara X" da vida a este campo de los gráficos vectoriales. Es la aplicación más sencilla... pero ni mucho menos la más simple.

Tiene un largo camino a sus espaldas, ya que Corel comercializaba este producto en el pasado (así de paso evitaba que le hiciera sombra en el mundo de los compatibles). Ahora, la empresa pionera de este proyecto remodela el antiguo "Corel Xara" para crear un producto abierto, sencillo y potente.

Y es que este software cumple a la perfección con las máximas que se siguen en el mundo del software. La interfaz conserva un estilo ágil que le hace accesible a cualquier usuario, todas las acciones se pueden encontrar en unos pocos clic y gran parte de las funciones del programa están al alcance del ratón.

Para facilitar aun más la vida al usuario, dispone de una ayuda inmejorable: más de dos horas de vídeo que explican los conceptos para manejar cada una de las utilidades. Más de media hora tiene el vídeo de introducción, pero merece la pena verlo, aunque esté en inglés, para que el usuario se familiarice con la herramienta.

Una de las pocas cosas que fallan en esta aplicación es el menú contextual del botón derecho. Soso y con demasiadas opciones amontonadas sin ningún tipo de orden.

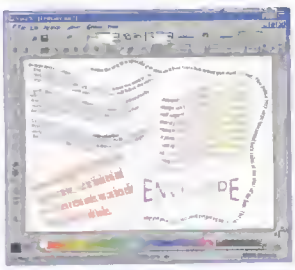
Otra apuesta por Internet

Parece que está de moda, ya que las herramientas para facilitar la creación de páginas Web abundan en todas estas aplicaciones. Aquí se aporta la creación de barras de navegación en unos pocos pasos y la idea de crear botones para una página Web.

De hecho, puede producir código HTML y JavaScript de forma automática, exportar en formato SWF o bien optimizar los gráficos para reducir su tamaño. Esta última opción es una de las más interesantes del programa, ya que algunos formatos tienen una utilidad especial para reducir el número de colores que se incorporan con la paleta. De esta forma el tamaño será menor.

Barras. Pocas pero útiles

Existe más de una



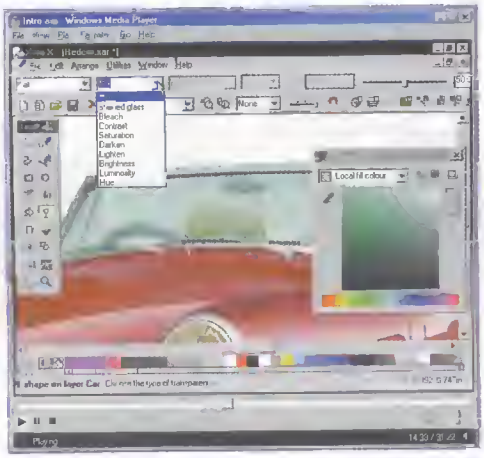
Los textos se pueden adaptar a cualquier tipo de curva.

decena de barras dentro de la aplicación. Son pocas si se compara este número con la cantidad de barras de otras aplicaciones. Sin embargo, el objetivo de "Xara X" es muy distinto. Nada de agrupar cientos y cientos de opciones en las barras de herramientas para que después el usuario no pueda reconocerlas.

La barra principal figura a la izquierda e incluye los elementos principales. La barra "Infobar" depende de la opción elegida y cambia de forma dinámica para adaptarse a las funciones de la opción elegida. Desde esta barra se pueden controlar todos los datos y valores del objeto incluyendo la posición, dimensiones y ángulos de giro del objeto.

Efectos y ayudas

Todo está encaminado a facilitar la vida al usuario: una herramienta para las sombras que crea muros semitransparentes y proporciona suavidad en los bordes.



¡El vídeo de introducción dura, atención... más de media hora! ¡Increíble!

Una opción para crear un efecto de morphing entre dos objetos, una herramienta de contorneo que crea formas concéntricas a partir de un objeto, opciones de transparencia, una herramienta de biselaje para crear efectos de falsa profundidad en los objetos, etc.

Para completar el programa han añadido distintas galerías para clasificar los objetos: cliparts, fuentes, capas, colores, etc. Desde aquí el usuario puede elegir el objeto que quiera y realizar la acción en pocos clic.

La eterna lucha de los gráficos vectoriales y bitmap

A pesar de la diferencia de concepto que existe entre estos tipos de gráficos, muchos usuarios se hacen un lío y no saben lo que aporta cada formato.

Un bitmap o mapa de bits no es más que un conjunto de puntos ordenados que forma matricial. La calidad de este conjunto viene definida por el número de colores y la cantidad de puntos. Si hay que simular una sombra con 16 colores, los resultados serán deplorables. Este concepto tiene problemas intrínsecos como son las líneas curvas. Como cada conjunto es un grupo de píxeles "pintados", si el usuario realiza una curva tiene que casar los distintos píxeles y dotarlos de un color acorde para que realmente parezca una curva. El segundo problema viene al realizar un zoom de aumento sobre la pieza lo cual obliga a redimensionar los píxeles con la consiguiente pérdida de calidad.

Los gráficos vectoriales se generan a partir de líneas y curvas definidas por objetos matemáticos como son los vectores, que determinan la posición, la longitud de las líneas y la dirección. Estos gráficos vectoriales dependen de la resolución y pueden escalarse sin perder nitidez. Esto se nota claramente en los gráficos que representan textos. En la pantalla los vectores se parecen a los bitmap y este aspecto reside en la capacidad del monitor para representar las imágenes sobre una cuadrícula.

Apuesta sólida en el mundo del PC

CorelDRAW 10

Corel sigue su avance en el mundo del vector... a pesar de sus muchos detractores, que reprochan su incursión en Linux y la migración de algunas herramientas a esta plataforma.

Los elementos multimedia son vitales

Estos programas se han caracterizado siempre por el elevado número de objetos multimedia que incorporan dentro del CD-ROM. En las nuevas versiones no ha sido una excepción. "CorelDRAW" es el más completo. Es el rey indiscutible. Las fuentes TrueType de Corel constituyen un lujo a los ojos de cualquier usuario. Hasta esta versión uno de los puntos más interesantes era el manual que reflejaba todos y cada uno de los ficheros multimedia incluídos en el CD-ROM. Desafortunadamente no se incluye dentro del paquete y el usuario se queda sin una de las armas más poderosas para manejar los numerosos ficheros multimedia de "CorelDRAW" (25.000 cliparts, más de 1.000 tipos de letras alguno de los cuales es bastante espectacular y 1.000 fotografías de calidad). Xara sigue los pasos de este producto y se sitúa por detrás. Con menos imágenes pero con gráficos muy versátiles para alcanzar cualquier proyecto. En total se han incorporado más de 3.000 cliparts de los cuales unas 250 imágenes son fotografías de gran calidad. Otro argumento a favor lo constituye la colección de 250 fuentes y 500 texturas. Las galerías que incorpora "Xara X" conforman el elemento ideal para visualizar todos estos ficheros. Adobe, en ese sentido, defrauda de forma clara en la mayoría de sus programas. Las fuentes que incluye (en formato Postscript) superan las 200 pero nada tienen que ver con las incorporadas por los otros productos.

En realidad, "CorelDRAW 10" no es una única aplicación. La nueva versión incluye más programas que nunca y toma el nombre de "CorelDRAW 10 Graphics Suite".
Aparte de las conocidas "CorelTRACE" para pasar de bitmap a vector, de "CorelTEXTURE" para simular texturas naturales, "CorelCAPTURE" para capturar distintas imágenes o el software de retoque fotográfico "Corel PHOTO-PAINT", se incorpora una nueva aplicación denominada "Corel R.A.V.E.". Este software es un completo programa de animación para desarrollar efectos animados o controles de navegación que puedan utilizarse dentro de una página Web. La interfaz es una mezcla entre "CorelDRAW" y la herramienta "Flash" para la creación de diseños animados, ya que incluye un "timeline" para realizar las animaciones.

Una treintena de novedades

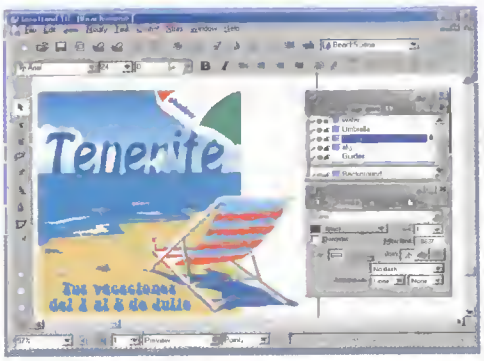
Las novedades se agrupan en distintos aspectos: interfaz, productividad, herramientas, manipulación de texto, color e Internet.
Se incorporan dos nuevas ventanas acoplables: la de navegación a través de la Web y una nueva para deshacer/rehacer acciones que conserva un historial de las acciones ejecutadas. De este modo, es posible cancelar varios efectos a la vez de forma no destructiva, es decir, se puede observar cómo queda la imagen y realizar el cambio de forma no temporal.
De hecho, con la previsualización en tiempo real, el usuario puede ver todas las opciones aplicadas y los efectos de formato antes de aplicarlos a los documentos. Esta es una opción ventajosa dado el enorme e incomprensible gasto de recursos que conlleva "CorelDRAW".
En general, las novedades se centran en pequeños aspectos como "QuickCorrect" que sustituye al asistente de escritura, herramientas para crear siluetas de grupos de objetos, extrusión de un único objeto (dentro de un grupo), aplicar un color a cualquiera de la superficie extruída, etc.
El color es uno de los aspectos básicos de esta herramienta. La ventana "Color" incorpora una decena de sistemas entre los que se incluyen colores para trabajo en Internet o la clásica guía de colores PANTONE que tan buenos resultados le da a Corel.

Con la nueva ventana para deshacer acciones, el usuario puede escoger los efectos.

La inclusión de colores propios para páginas Web evita conflictos al exportar los gráficos.

Internet es uno de los objetivos

Incorpora opciones para crear los clásicos botones con efecto rollover de cualquier página Web, dándole a cada uno cuatro estados posibles: normal, abajo, sobre o acción. Además, se puede observar la página creada desde la aplicación ya que tiene una ventana, "Conexión con la Web", para navegar por Internet.
De todas formas, el usuario no tiene por qué conectarse si sólo quiere ver el resultado, ya que hay distintas funciones que evitan errores en las imágenes finales. Por un lado se encuentra la herramienta "Publicar en la Web", que proporciona ahora más control sobre el código HTML obtenido y los gráficos. Si lo que quiere evitar el usuario son los posibles errores a la hora de publicar el documento en la Web, la ficha "Comprobaciones" verifica los posibles problemas potenciales que pudieran existir.
Como punto final, la optimización de imágenes para Internet. Es una función incorporada en varios programas del sector y Corel no se ha querido quedar atrás. Esta utilidad tiene cuatro modos de exportación posibles y distintas funciones para alterar la imagen.



Macromedia FreeHand 10

Macromedia va dotando a sus aplicaciones de una interfaz común. Los mismos elementos, métodos abreviados, barras...

Macromedia intenta extender su manera de hacer las cosas a todos los productos de su compañía. Este sistema de barras e inspectores al estilo "Director" supone algunos quebraderos de cabeza a los usuarios más clásicos que tardarán un buen rato en descubrir dónde se encuentra la opción buscada.
De hecho, múltiples opciones como los modelos de selección de color o la herramienta "Pluma" tienen el mismo aspecto y se comportan de igual forma en "Macromedia Flash", "FreeHand" y "Fireworks".
Sin embargo, uno de los puntos de la aplicación es el aumento de la productividad. Las páginas maestras ofertan un comportamiento análogo al de las plantillas. Nada menos que 32.000 páginas maestras se pueden gestionar y manejar dentro de un mismo documento (lo cual es comprensible, ya que la mayoría de los proyectos tienen múltiples partes). Los atributos creados para una página pueden compartirse entre las distintas hojas del documento. Modificando estos elementos en las páginas maestras, se alteran automáticamente en todas las hojas.
Imprimir una zona de la página o el espacio completo de trabajo en una hoja de papel es una de las nuevas adquisiciones. De esta forma se facilita la visualización global o parcial de un documento.

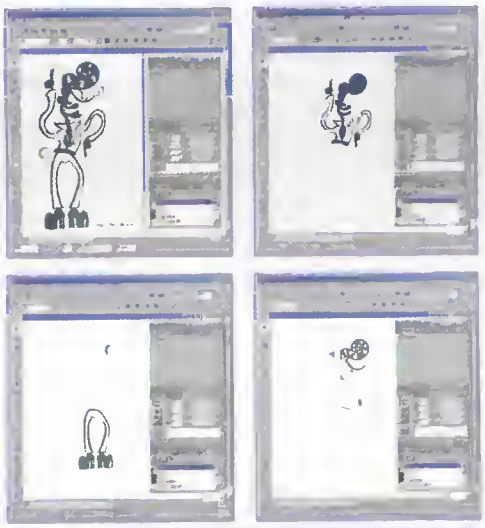
Opciones de publicación

Proporciona compatibilidad con cabeceras IPTC (Internacional Press Telecommunications Council) en los archivos utilizados en medios informativos. De esta forma, se puede preservar y compartir la información estándar de estos archivos.
La tecnología "Flash" es otra de las aportaciones de Macromedia. Se incluye un nuevo panel de navegación para comprobar las animaciones Flash dentro de "FreeHand" y ahorrar tiempo. Los ficheros pueden exportarse a este formato almacenando de una vez los gráficos e ilustraciones de fondo, lo cual aumenta la productividad y reduce el tamaño de los ficheros creados (es lógico que uno de los formatos de venta de "FreeHand" sea el pack formado por este producto y "Flash 5").

Las páginas maestras personalizables es una de las apuestas de "FreeHand".

Nuevas herramientas

La biblioteca de símbolos es otra de las ideas de Macromedia utilizadas en diversos productos como "Director". Aquí el usuario puede editar símbolos y aplicar los cambios en las distintas instancias de las páginas creadas. Con la ventana "Editar símbolo" se pueden utilizar gran parte de las herramientas y funciones de "FreeHand" para retocar ese elemento.
Los degradados de contorno permiten una variedad de acciones visuales muy interesantes y posibilitan efectos de profundidad, resaltos, sombras muy logradas, etc. Se pueden emplear, además, degradados multicolor que sigan el trazado del contorno.
Se han añadido nuevos pinceles de símbolos y aerosol aplicables a cualquier trazado creado con "FreeHand". Este programa incluye una carpeta con muestras de símbolos y se pueden distribuir con un perfecto control sobre cualquier trazo.
El cuadro de diálogo "Editar pincel" es una de las opciones más interesantes, ya que permite modificar cualquier parámetro atribuido a una brocha, desde el símbolo (forma de la línea) que pinta, hasta el ángulo, espaciado, etc.



Con "Flash", herramienta de Macromedia, la exportación a formato SWF es excelente.

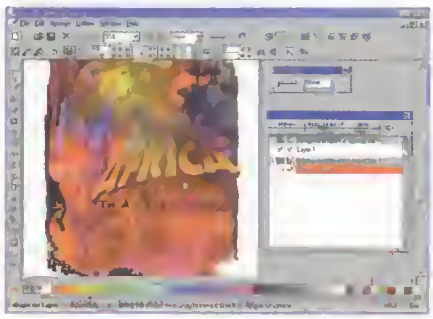
Combinando herramientas

A lo largo de la comparativa se establece a "Adobe Illustrator" como el ganador absoluto. Mirando el precio de cada programa se observa que el software de Adobe es el más caro y sin embargo es uno de los que incorporan menos elementos multimedia (y menos programas adicionales).
Sin embargo la casa Corel ha incluido, desde la primera versiones, un grupo de programas amplio para realizar todo tipo de trabajos. Si realmente estuviéramos hablando de entornos completos para desarrollo, "CorelDRAW Graphics Suite" se pondría de forma clara a la cabeza ya que incluye el propio "CorelDRAW" para retoque vectorial, "CorelCAPTURE" para obtener distintos "pantallazos", "CorelTRACE" que exporta un fichero bitmap a vector, "Corel TEXTURE Batcher" para representar distintos archivos de texturas, etc.
La incorporación de otras dos herramientas (y su manual impreso) dentro de este paquete le hacen tomar una cierta relevancia sobre el resto. Por un lado "Corel PHOTO-PAINT" como programa de retoque fotográfico todo terreno. Por otro lado "Corel R.A.V.E.", una interesante utilidad para crear animaciones (aunque no se entiende muy bien porqué Corel lo ha desglosado como una herramienta individual si comparte interfaz y funcionalidades con "CorelDRAW").
Por este motivo y dependiendo del objetivo final del usuario, habría que decantarse por uno u otro producto.

El mejor software para tirar líneas

Criterios para elegir un buen programa

Todo influye para la elección del mejor programa de la comparativa. Opciones y opiniones hay para todos los gustos y cada persona que haya trabajado con uno de los productos analizados, tendrá una opinión al respecto que puede no casar con las que se han vertido aquí.
La elección, en este caso, tiene algo de subjetivo. No es lo mismo descubrir el mejor ripper a base de pasar una canción a MP3 y compararla con la onda original que conseguir el software de retoque vectorial que mejor se adapta a cada usuario.
Al igual que ocurrió en la comparativa de software de retoque fotográfico del número 10 de PC Manía las únicas ideas que pueden exponerse son las bazas generales para obtener la mejor nota y una serie de tablas con valoraciones generales de cada uno de los productos.



"Xara X" es una de las apuestas claras debido a su sencillez para realizar efectos.

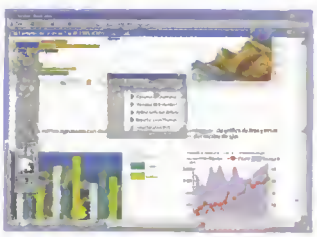
Un saco de funciones

El programa con más funciones no tiene porqué ser el mejor de la comparativa. Es un punto difícil de sopesar pero después de analizar cuidadosamente cada una de las nuevas incorporaciones y los efectos añadidos a lo largo de los años, se puede decir que "CorelDRAW" tiene la caterva de funciones más importante (¡a ojo de buen cubero!). Sin embargo no ha ganado la comparativa por una serie de puntos en contra.
Estos son los 10 aspectos que más se han valorado para la nota final:

- **Conocimientos previos del usuario:** ¿Cualquier persona puede aprender a manejar un programa de este tipo aunque no sepa lo que es un contorno, un relleno, etc.? Los gráficos vectoriales incluyen numerosos conceptos y algunos programas necesitan que el usuario los conozca para realizar cualquier tarea (por mínima que sea).
- **Soporte de estándares:** Aparte de los formatos propios, el programa tiene que ser capaz de importar y exportar distintos formatos. Entre los más interesantes se encuentra SWF y SVG (aparte de los clásicos, claros). ¿Es capaz un software de importar los archivos creados en las últimas versiones de otras aplicaciones? La respuesta está en la siguiente tabla que refleja el número de versión máximo que soporta un programa (ver **cuadro 1**).
- **Multimedia extra:** ¿Incluye nuevas fuentes? ¿Ejemplos de diseño? ¿cliparts? ¿Hay ejemplos sobre los que el usuario pueda basarse para realizar sus creaciones?
- **Documentación y tutoriales:** Viendo la ayuda y las películas de Xara, las palabras sobran. Pero esta idea no se cumple en todos los casos. ¿La ayuda es buena? ¿Sirve para algo? ¿Incluye documentos "paso a paso" para realizar cualquier función? ¿Y manual impreso?
- **Aspecto y diseño de la interfaz:** ¿Es asequible a cualquier usuario? ¿Facilita la creación de diseños? ¿Es amplia? ¿Requiere conocimientos?
- **Barras de herramientas y paletas:** Tanto las barras como las paletas aglutinan las funciones principales de forma agrupada. ¿Su uso es sencillo? ¿Sirven para algo? ¿Localizan las funciones en poco tiempo? ¿Ahorran segundos?
- **Funciones:** ¿Incluye muchas funciones? ¿Cada una tiene múltiples factores? ¿Hay barras específicas para cada función importante?
- **Niveles de deshacer infinitos:** En el software para trabajo con imágenes es muy importante la posibilidad de tener infinitos niveles de deshacer ya que hay momentos en los cuales hay que desbaratar muchas acciones a la vez.
- **Posibilidades amplias para trabajar con textos:** Como este tipo de productos se orienta a la publicidad, el tratamiento del texto es uno de los pilares fundamentales. Es interesante el número de efectos que trae el texto y las posibilidades de retoque que tiene el mismo.
- **Carácter profesional:** Xara es un producto interesante pero carece de ese toque profesional. Otros programas como "Adobe Illustrator" saben imprimirlo a todas sus composiciones.

Cuadro 1

	Adobe Illustrator 9	*Xara X*	*CorelDRAW 10*	*Macromedia FreeHand 10*
Adobe Illustrator 9		No	CorelDRAW 8	FreeHand 8
Xara X	Illustrator 8		CorelDRAW 5	No
CorelDRAW 10	Illustrator 8	No		FreeHand
Macromedia FreeHand 10	Illustrator 8	No	CorelDRAW 8	



La versatilidad de "Adobe Illustrator" le ha aupado a la primera plaza.

Cada nota en su sitio

Viendo los diez puntos enunciados anteriormente y otros aspectos que han ido saliendo a lo largo de la comparativa, se han puesto valores a los programas en distintos apartados. Esto nos ha dado una referencia para saber quien ha sido el ganador (ver **cuadro 2**).

Cuadro 2

	Adobe Illustrator 9	*Xara X*	*CorelDRAW 10*	*Macromedia FreeHand 10*
Facilidad de uso	8	9	8	7
Características	7,5	7	8	7
Puntuación	8,8	8,7	8,7	8,3
Precio	135.000 ptas.	30.500 ptas.	114.500 ptas.	95.000 ptas.
Calidad/precio	3,5	6,5	3,5	3,5

Otras opciones

Mucho software en la Red

Aunque los cuatro productos analizados en la comparativa aglutinan gran parte de los usuarios de programas para gráficos vectoriales, la Red oferta distintas alternativas y algunas de ellas,

Basta con poner en un buscador "DRAW" y "vectorial" para obtener cientos de reseñas sobre programas análogos a los que se han empleado en la comparativa. Ante esta avalancha, hemos optado por guiarnos de las revistas y Webs que existen en Internet cuyo tema principal es el diseño. Hemos desechado algunos productos como "Jasc WebDRAW" (http://www.jasc.com/wdrawmore.asp) desarrollado por Jasc, el padre de "Paint Shop Pro", por estar en fase beta o programas como "ConceptDRAW" (www.conceptdraw.com) que aunque tengan funciones para trabajo con vectores, se orientan más al mundo de los diagramas.

Real-DRAW 2.2

Compañía: MediaChance • **Precio:** 49 $
Web: www.compactdraw.com/realdraw/index.html

Es una solución orientada al trabajo en 2D, 3D, formas vectoriales y bitmap. Se convierte en una de las opciones más interesantes al combinar el software de retoque vectorial con las herramientas para la modificación de ficheros gráficos

La flexibilidad es una de sus máximas. Cualquier objeto puede modificar sus atributos y propiedades, aceptar efectos de transparencia, exportarse a formato SVG (tiene distintos parámetros a la hora de guardar la imagen), incorporar efectos 3D, exportar el diseño a Photoshop respetando las capas, efectos de biselaje, sombras, etc.
Muchas opciones aunque complicados menús. Conviene echar un vistazo a su hermano menor ("CompactDRAW") ya que sólo cuesta 29$.

Versión de descarga:
www.compactdraw.com/download.htm

DrawPlus 5

Compañía: Serif Inc. • **Precio:** 59,95 $
Web: www.serif.com/drawplus/drawplus5/

Un software implementado por los desarrolladores de "PagePlus 7". Es un programa con un manejo sencillo y múltiples características en su haber (y la incorporación de cientos de elementos ya desarrollados para que sean incluidos en las páginas: librerías de símbolos, texturas para llenado, etc.)

Además esta versión incluye múltiples novedades como una herramienta de navegación para trabajar con valores de zoom altos, una colección de bordes artísticos, generación automática de código HTML, efectos de rollover para los botones de una página Web, creación de gradientes, numerosos efectos de transparencia, sombras con los bordes suavizados (para que no se noten), autoconectores para dibujar diagramas, las "QuickShapes" con varias formas básicas, etc.

Versión de descarga:
www.serif.com/download_now.asp

Canvas 8

Compañía: Deneba Systems • **Precio:** 399,95 $
Web: www.deneba.com/products/canvas8/

Es una herramienta de corte profesional. Estuvimos a punto de incluirla en la comparativa pero al final se desechó por su precio y la dificultad para comprarla.
Muchas opciones en este software: trabajo con capas, opciones para exportar gráficos optimizados para Internet, efectos de JavaScript, complejas tintas y texturas, gradientes que pueden pintarse con un aerosol, muchos filtros (cristal, aceite, etc.)

Entre sus mejores puntos está la perfecta integración de bitmap, animaciones y vectores o su conceptualización del sistema de capas. Sin embargo es demasiado lento y carece de toda intuitividad. Su precio, además, es muy elevado.

Versión de descarga:
zww.deneba.com/download/cv8_evaluate/default.html

Expresión 2

Compañía: Creature House • **Precio:** 139 $
Web: www.creaturehouse.com/expr2.htm

Si lo que se necesita es un producto sencillo y potente, ésta puede ser la solución. La historia de este producto se remonta a 1996 cuando apareció la primera versión de este programa. Fractal Design Corporation fue la encargada de dar a conocer este interesante producto. Posteriormente esta empresa constituyó Metacreations y en 1999 la aplicación volvió a su dueño original. Creature House ha reescrito todo el código, ha remodelado el motor y le ha añadido interesantes características: combinaciones de gradientes y transparencias, opciones de mallas para deformar objetos, diseños con B-splines, soporte para bitmap, etc.

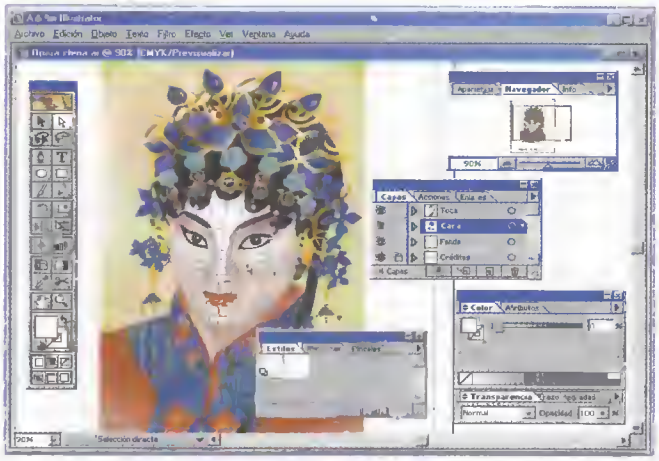
Versión de descarga:
www.creaturehouse.com/download.htm

Una reñida lucha

Conclusiones

Es difícil, cuando los productos son tan interesantes, elegir un ganador y descartar el resto. Esto es lo que ha pasado en la comparativa en la que los cuatro productos han sabido estar a la altura. Al final, por desgracia, sólo podía ganar uno y ese ha sido el software de Adobe.

Ganador prestaciones
Adobe Illustrator 9



La lucha ha sido muy disputada y eso se ha reflejado en las notas finales. Salvo "Macromedia FreeHand" que se alejaba del resto de productos, los programas de Adobe, Xara y Corel han tenido notas tan parejas que podía haber ganado cualquiera.
Aunque "Illustrator" haya sido el vencedor, hay que comentar algunas salvedades. Adobe tiene una línea, desde hace mucho tiempo, de buenos programas y penosos complementos multimedia. En este caso ocurre lo mismo. Tanto Corel como Xara aportan una colección de elementos multimedia interesante y Adobe unos cuantos cliparts para acallar las mentes inquietas. El segundo punto a tener en cuenta es, lógicamente, el tipo de usuario.

Ganador calidad/precio
Xara X

Al final se eligió el epígrafe "calidad/precio" aunque si se hubieran clasificado los productos por usuarios profesionales y no profesionales el resultado sería idéntico. Esto se debe a que "Xara X" es el producto más regular. No destaca en el número de funciones pero tiene muchas. Y lo mejor de todo es su interfaz y la sencillez conque se maneja. La nota de Corel y Xara es la misma (porque al fin y al cabo el aspecto y el tipo de funcionalidades es idéntico). El segundo puesto es compartido aunque se haya colocado el producto de Xara en segundo lugar debido a su precio inferior.
De todas formas sigue siendo mucho dinero para una aplicación de retoque vectorial. Como se puede ver en la página de "Otras Opciones", el mercado está plagado de programas y algunos por menos de 10.000 pesetas. La postura más inteligente es la de dar una vuelta por la Web y bajarse una versión de prueba de cada programa para descubrir sus ventajas.

Nuestra opinión

Antonio Santos
Experto en software

¡Quiero tiempo para utilizarlos!

A los usuarios que nos gustan los productos para trabajar con multimedia nos apasiona descubrir un nuevo recurso, una idea, un tutorial que explica tal o cual efecto, etc. Los programas de esta comparativa revelan su potencial de forma pausada. Sin embargo, los tutoriales de "Xara X" permiten que los conceptos y las ideas surjan a borbotones. Con más de 120 minutos de vídeo, este programa muestra todas sus intimidades y permite al usuario imaginarse cientos de posibilidades a desarrollar.
Por eso, lo importante, a la hora de trabajar con estos programas, es el tiempo.
Lo más interesante es cuando aprendes a utilizar un programa de retoque vectorial y conoces lo importante y lo esencial de la aplicación. En poco tiempo puedes manipular cualquier programa desarrollado por una segunda empresa. Aprendí a manejar el "CorelDRAW 4" hace muchos años y desde entonces cualquier cartel, cualquier tipo de publicidad, cualquier idea suele ir plasmada con un programa de retoque vectorial. Tras el descubrimiento de la segunda versión de "CorelXara" (que ha pasado a llamarse "Xara X") he dejado de lado el noble producto de Corel. La inexplicable gestión de recursos de "CorelDRAW" puede hacer que un usuario se desespere. El nuevo "Xara X" es como una brisa de aire fresco. Puedes trabajar con diez archivos a la vez sin que la merma de recursos afecte en demasía. Por este motivo, creo que le puedo sacar más recursos aunque sea más limitado que los tres productos restantes. No siempre lo mejor debe ser lo que se adapte como un guante a cada usuario...

Software	Adobe Illustrator 9.0	Xara X	CorelDRAW 10	Macromedia FreeHand 10
Fabricante	Adobe	Xara Ltd	Corel Corporation	Macromedia
Distribuidor	Adobe España	Venta directa	Corel España	Macromedia España
Teléfono	932 256 525	+01 442 350 000	900 95 35 38	932 371 208
Internet	www.adobe.com/products/illustrator/main.html	www.xara.com/products/xarax/	www.es.corel.com/products/draw10.html	www.macromedia.com/es/software/freehand/
Precio	135.000 ptas.	30.500 ptas.	114.500 ptas.	95.000 ptas.

Especificaciones técnicas

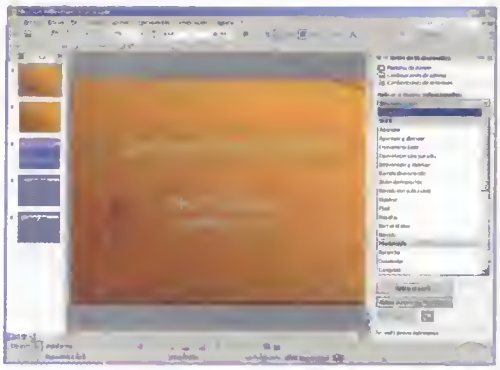
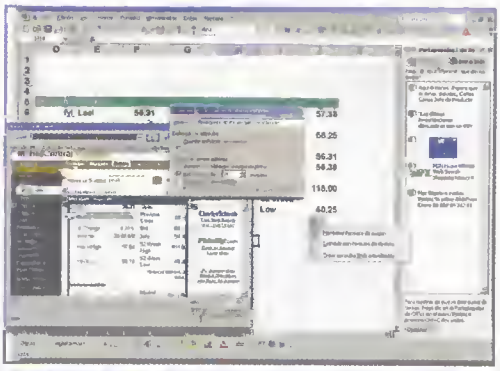
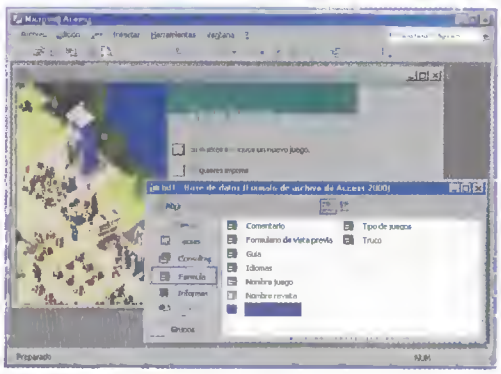
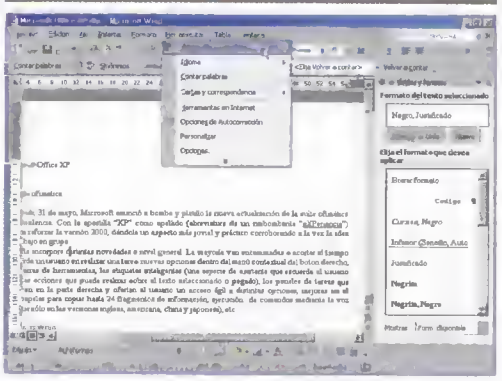
Software	Adobe Illustrator 9.0	Xara X	CorelDRAW 10	Macromedia FreeHand 10
INSTALACIÓN				
Espacio en disco duro	105 Megas	17 Megas	123-410 Megas	70 Megas
Memoria RAM	64 Megas	12 Megas (64 Megas rec.)	64 Megas (128 Megas rec.)	64 Megas
Incluye desinstalador	A través del Panel de Control	A través del Panel de Control	Sí	A través del Panel de Control
Lleva instrucciones instalación	Información en todo momento	Información de lo que se instala	Muy detalladas	Escasas
Instalación personalizada	Permite elegir todas las aplicaciones a instalar	Sólo el cambio de directorio	Múltiples opciones: elección de aplicaciones, opciones, etc.	Sólo el cambio de directorio
AYUDA				
Asistentes y ayudantes	Muy pocos	Numerosos. Para todas los efectos y funciones	Muy pocos	Muy pocos
Solución a problemas	No	Sí. Además incluye un asistente para detectar problemas	No	No
Tutoriales	No	2 horas de vídeos	"CorelTUTOR"	Incluye algunas lecciones
Diccionario de términos	No	Un glosario muy completo	No	No
Manuales	Manual de usuario impreso	En PDF (al comprar la versión on-line)	3 Manuales impresos (muy completos) y en PDF	Manual impreso
MANEJO				
Interfaz usuario	Compleja. Múltiples ventanas. Similar a la de Photoshop	Similar a "CorelDRAW". Barras de herramientas que contienen todas las herramientas. Acceso en pocos clic	Barras con todas las opciones. El acceso se puede realizar de forma inmediata	Interfaz estandarizada de Macromedia
Proceso de configuración	Demasiadas opciones. Poca ayuda	Opciones agrupadas en fichas	Método sencillo y gráfico de configuración	Numerosas opciones accesibles desde fichas
Facilidad de uso	Todas las opciones a la vista. Interesante para profesionales. Manejo torpe para los más novatos	Sencilla. Muy sencilla. Todas las opciones accesibles	Se aprende en poco tiempo a manejar. Cada función tiene numerosas opciones	No está entre las herramientas más sencillas. Su sistema de ventanas puede dificultar las cosas
Primeras horas con el producto	Es una herramienta difícil de manejar si no se poseen conocimientos de Photoshop	Los vídeos permiten a un usuario manejar la aplicación en pocas horas	Requiere poco tiempo para aprender	Es una de las herramientas más complicadas para un nuevo usuario
PRESTACIONES				
Deshacer acciones	200	Limitado sólo por la memoria	99.999 acciones (incluye un historial)	100 acciones
Catálogo de imágenes	No	Galería de bitmap	Numerosas herramientas para trabajar con imágenes. Incluye "PhotoPaint"	Incluye "FreeHand Clipart Viewer"
Herramientas de dibujo	Numerosas	Funciones numerosas e interesantes	Muchas funciones recopiladas a lo largo de los años	No es de las que incorpora más funciones. Necesita Xtras
Herramientas de texto	Sí. Completas	Opciones justas para crear cualquier tipo de efectos	Herramientas abundantes y con numerosas opciones	Muchas opciones pero un manejo complicado
Paletas de transparencia	Sí	Sí. Muy completa	Sí	Sí
Herramienta de zoom	3.13%-6.400%	10%-25.601%	1%-405.651%	6%-6.400%
Formas básicas	círculos, cuadrados, estrellas, polígonos	círculos, cuadrados, estrellas, polígonos	círculos, cuadrados, cuadrículas, numerosos símbolos	círculos, cuadrados, espirales, polígonos
Formatos reconocidos	33 formatos (39 ext.)	51 formatos (57 ext.)	31 formatos (35 ext.)	27 formatos (27 ext.)
Herramientas para páginas Web	Sí	Sí	Sí	Sí
EXTRAS				
Elementos multimedia incluidos	1238 cliparts, 172 fotografías, 213 fuentes	3.000 cliparts, 500 patrones, 250 fuentes (TrueType y PostScript)	25.000 cliparts, más de 1.000 tipos de letras,1.000 fotografías	miles de cliparts, fuentes de corte TrueType y Tipo1
Otros accesorios	Tarjeta de referencia rápida	—	—	—
OTROS				
Idioma	Español	Inglés	Español	Inglés
Versión disponible en la red	Sí	Sí	Sí	Sí
Recomendado	Profesionales del sector	Personas que quieran trabajar con un programa vectorial que disponga de un sencillo manejo	Usuarios que quieran disponer de un grupo de herramientas que cubran todas las áreas	Usuarios de otras aplicaciones de Macromedia

Puntuaciones

Prestaciones	8,8	8,7	8,7	8,3
Calidad/Precio	3,5	6,5	3,5	3,5

Microsoft Office xp

Suite de ofimática

Ficha técnica

Precio:	110.000 ptas.
Compañía:	Microsoft
Contacto:	902 197 198
Web:	www.microsoft.com/spain/office

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 133 o AMD (Pentium III rec.)
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	400 Megas
Sist. operativo:	Windows 98/2000/Me/NT
Otros:	Ratón, conexión Internet

El pasado 31 de mayo, Microsoft anunció a bombo y platillo la nueva actualización de la suite ofimática por excelencia. Con la apostilla "xp" como apellido (abreviatura de un rimbombante "eXPeriencia") intenta reforzar la versión 2000, dándole un aspecto más jovial y práctico corroborando, a la vez, la idea del trabajo en grupo.

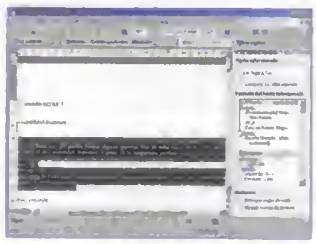
La suite incorpora distintas novedades a nivel general. La mayoría van encaminadas a acortar el tiempo que tarda un usuario en realizar una tarea: nuevas opciones dentro del menú contextual del botón derecho, más barras de herramientas, las etiquetas inteligentes (una especie de asistente que recuerda al usuario distintas acciones que puede realizar sobre el texto seleccionado o pegado), los paneles de tareas que aparecen en la parte derecha y ofertan al usuario un acceso ágil a distintas opciones, mejoras en el portapapeles para copiar hasta 24 fragmentos de información, ejecución de comandos mediante la voz (aunque sólo en las versiones inglesa, americana, china y japonesa), etcétera.

Microsoft Word

El procesador de textos quiere seguir con su supremacía en el mercado e incluye novedades centradas en el campo de la productividad, fiabilidad y efectividad. Lo primero que sorprende es el cambio de interfaz. Colores más suaves y formas menos rígidas en los menús, acompañados de los nuevos paneles de tareas: "Estilos y formatos" para obtener la lista de los tipos disponibles y aplicarlos en pocos clics; "Mostrar Formato", opción que presenta los datos relacionados con una frase o párrafo, etc. De hecho, las funciones principales tienen su propio panel de control (buscar, combinar correspondencia, insertar imagen, traducir –para pasar pequeñas frases o palabras de un idioma a otro–, etc.). Otras novedades vienen dadas por los estilos que se han incluido para trabajar con las tablas; la función "Borrar formato" elimina en un clic todo el estilo de un párrafo seleccionado; recuperación de documentos cuando se produzca un error en la aplicación; selección de párrafos alternos de forma simultánea; una barra de herramientas para diseñar páginas Web, etc.

Microsoft Excel

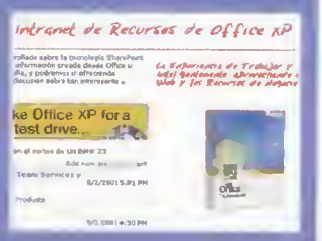
La hoja de cálculo incluye menos novedades que «Microsoft Word». Quizá el punto más llamativo sean las múltiples ayudas y comentarios que figuran a lo largo del programa y las eti-



«Word» puede cambiar el formato y el estilo de cada texto seleccionado en un par de clics.

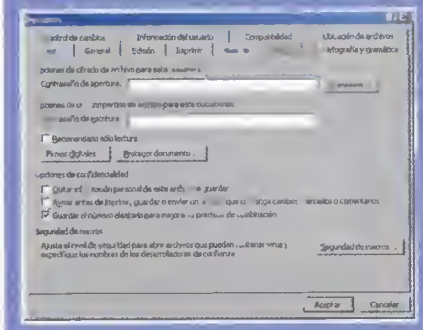
La unión hace la fuerza

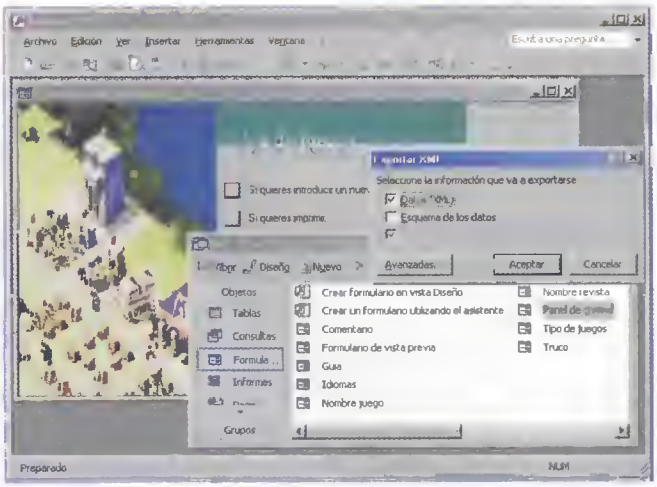
Internet ha revolucionado la manera de comunicarse dentro de un mismo proyecto. La posibilidad de obtener cualquier información en poco tiempo para continuar el trabajo en el mismo punto en el que lo dejó el equipo anterior, acorta los tiempos de desarrollo. Dos tecnologías apoyan este concepto. Por un lado se encuentra la opción "Enviar para revisar", con la que el usuario puede obtener y combinar, de forma automática, revisiones, comentarios de diversos revisores, inserciones, etc., en un único documento. El otro punto lo dan los servicios "SharePoint Team" para compartir datos e informaciones entre aplicaciones de Office xp y la Web del equipo. Se pueden crear y gestionar bibliotecas de documentos con el navegador e incluir nuevos contenidos.



Más seguridad

A Microsoft le han llovido tortas hasta en el carné de identidad. Las más graves se las ha llevado por sus agujeros de seguridad. Hay una pequeña psicosis en la Red por los correos que incluyen algún "attach" y ningún texto que lo explique, dado que «Outlook» puede interpretar el VBS y permitir la entrada de un virus. Tres puntos marcan las opciones de seguridad. Por un lado dispone de un sistema de seguridad para recuperar la información después de una posible avería del sistema. «Outlook» es el segundo objetivo. Se han incluido unos filtros antivirus para proteger los ordenadores de posibles infecciones. «Outlook» y «Word» no permiten la ejecución de scripts sin que lo permita el usuario. El tercer punto se centra en el terreno de la legalidad, ya que Office xp permite incorporar una firma digital en los documentos. Incluye, además, operaciones de cifrado.





Una de las novedades de «Access» es la exportación de tablas a ficheros con formato XML.

quetas inteligentes que verifican cualquier error dentro de una celda (como por ejemplo una fórmula mal escrita).
También mejora algunos aspectos de la versión anterior como la autosuma ampliada, la administración de vínculos, la impresión, la fusión de celdas, la protección de la hoja de cálculo, las consultas en la Web, etc.
De hecho, esta última característica define una de las metas de «Excel»: facilitar a los grupos de trabajo la utilización de datos de páginas Web o bases de datos corporativas favoreciendo la publicación de datos con un formato establecido a través de Internet.

Microsoft PowerPoint

Los paneles de tareas son la novedad clave en el programa dedicado a la creación de presentaciones: "Estilo de diapositivas" para ver las plantillas de diseño que oferta la aplicación; "Personaliza animación" para incorporar efectos de animación personalizados; "Revisiones" para identificar los cambios que ha realizado un revisor, etc.
El asistente para diagramas predefinidos facilita la incorporación de un diagrama sin la necesidad de disponer de objetos OLE. Los patrones múltiples colaboran para que el usuario combine distintas presentaciones dentro de un archivo.

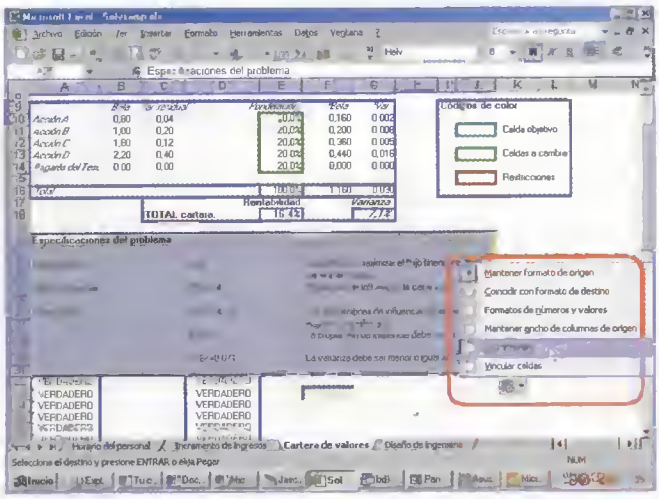
«PowerPoint» incluye una serie de diagramas predefinidos.

Microsoft Access

Este gestor de bases de datos sigue sin tener pretensiones elevadas y las opciones incorporadas no son demasiado llamativas. En general se ha intentado favorecer las tareas al usuario. Para lograrlo, han añadido múltiples acciones de deshacer/rehacer desde la vista de diseño, mejoras en el corrector de ortografía, nuevas funciones (subformularios y subinformes) dentro del cuadro de herramientas, teclas de acceso rápido, etc.
La Web es el otro punto clave de la aplicación. Por un lado la posibilidad de convertir las tablas a XML, y por otro la elaboración de formularios e informes para mostrarlos como páginas Web (facilitando su acceso).

Microsoft Outlook

Se han incorporado pequeñas mejoras o novedades: autocompletado de direcciones, uso de etiquetas inteligentes, ventana de recordatorios, etc.
El punto más importante lo da la protección contra virus que bloquea correos con archivos poco seguros y evita que el programa tenga acceso a los directorios (además incluye notificaciones continuadas).



Las etiquetas son una de las grandes novedades de Office xp.

Microsoft FrontPage

Las mejoras tienen un objetivo gráfico definido: galerías de fotos totalmente personalizables, mejoras en la herramienta de dibujo, más de 25.000 cliparts, 67 temas personalizables para diseñar una Web, etc.
Como el resto de aplicaciones, han dispuesto una serie de opciones para facilitar su manejo: panel de navegación mejorado, más opciones para la edición de tablas, etc.

Nuestra opinión

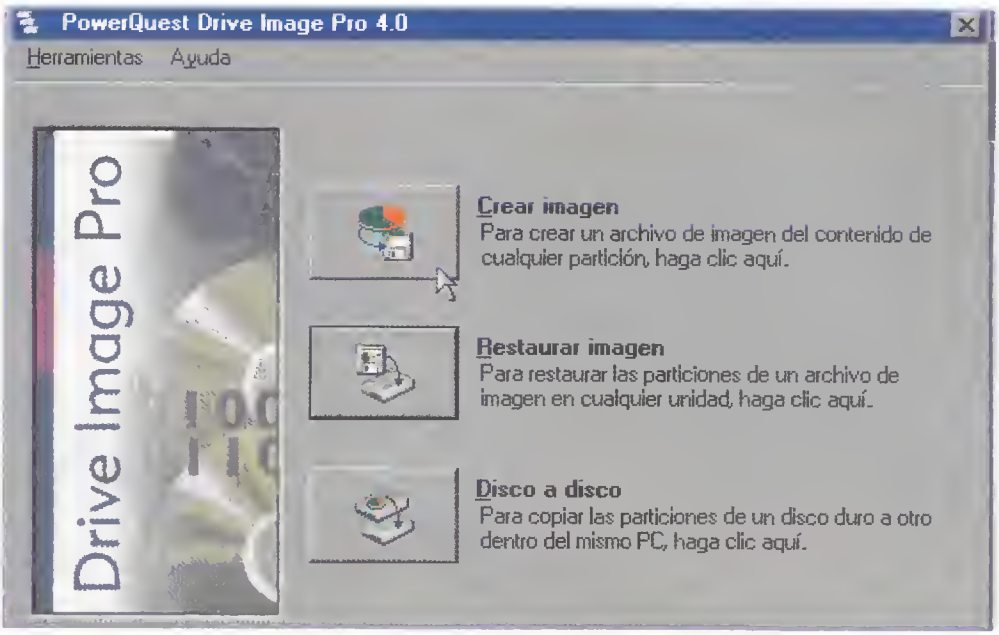
Con un novedoso sistema para evitar el pirateo, Microsoft Office se ejecuta sólo 30 días. Antes de que finalice este periodo el usuario debe enviar un código especial a un servidor de Microsoft.
Office sigue en su línea marcada a partir de la versión del 97. Gran parte de las opciones se encaminan a facilitar su utilización al usuario destacando los paneles de tareas y las etiquetas inteligentes que proporcionan consejos que acortan el tiempo de una tarea. Sin embargo, es más de lo mismo. Un usuario al que no le guste Microsoft Office no se aficionará por esta nueva versión. Las mejores aplicaciones ofimáticas están repartidas entre las distintas suites que coexisten en el mercado.

- Lavado de cara a la interfaz
- Trabajo en grupo
- Mejoras en las aplicaciones
- Método para registrar la aplicación

Valoración 8,9

Drive Image Pro 4.0

Copias de seguridad



El primer paso consiste en la elección de los datos que se quieren guardar.

Ficha técnica

Precio:	61.147 ptas.
Compañía:	PowerQuest Corporation
Contacto:	917 103 582
Web:	www.powerquest.com/driveimage/

Requisitos mínimos

CPU:	Intel 486
Memoria RAM:	16 Megas (32 Megas rec.)
Disco duro:	15 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/2000/Me/NT/MS-DOS, OS-2

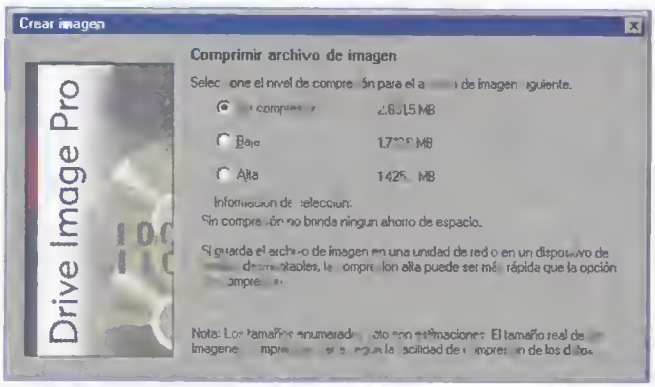
No hay lugar a la dudas si se afirma que los datos del disco duro son el bien más preciado de cualquier equipo. Muchos usuarios no son conscientes de lo que te juegas si por algún motivo esta información se pierde o simplemente se deteriora.
Por regla general, la mayoría de las empresas suelen realizar copias diarias e incluso varias copias al día, según el volumen de datos desarrollado. Sin embargo, es raro que un usuario realice este proceso de forma periódica.
PowerQuest se dedica desde hace mucho tiempo a crear buenos productos que eviten al usuario tediosas operaciones. Entre las tres más importantes se encuentra «Drive Image» que va ya por su cuarta versión.

¿En qué consiste?

Se puede definir «Drive Image Pro 4.0» como una solución rápida y efectiva para obtener una imagen del disco duro. El objetivo que se consigue con esta idea se centra, de forma clara, en el ahorro de tiempo (sobre todo en aquellos profesionales que se dedican a la instalación de equipos –aunque, por supuesto, un usuario puede necesitarla en ciertos momentos–). Un ejemplo claro ocurre en la redacción de PC Manía donde hay que reinstalar los equipos de forma reiterada para conseguir un entorno aceptable en el cual realizar las pruebas.
Para conseguir este objetivo, «Drive Image» utiliza la tecnología de creación de imágenes "SmartSector" con la que se puede crear una imagen exacta del disco duro o de una partición (obviando los sectores vacios). Mediante esta técnica y TCP/IP, "PowerCast" dota al programa de la capacidad de difundir una imagen a distintas estaciones de trabajo Windows conectadas en red. Con la herramienta "DeltaDeploy" se puede adaptar a cada puesto de trabajo individual.

Herramienta bajo MS-DOS

Pocas aplicaciones funcionan ya bajo MS-DOS. Sin embargo, la empresa PowerQuest trabaja de forma frecuente en este sistema operativo y de hecho «Drive Image» únicamente funciona bajo MS-DOS.
Las opciones básicas del sistema pasan por la creación de una imagen, restaurar una imagen o bien copiar una partición dentro de otra partición.
La creación de imágenes es un proceso realmente sencillo gracias al asistente que dicta los pasos a seguir: elección de datos, nombre del archivo de imagen, posibilidad de comprimir datos (para ahorrar un 40-60%) de imagen, y finalmente la copia que puede realizarse en una Jaz, Zip o CD-ROM (como novedad se incluye esta posibilidad mediante discos CD-R o CD-RW).
Sin embargo, y dado que la aplicación se ejecuta bajo MS-DOS, hay que activar un programa denominado «PQPACKET» para que «Drive Image Pro» vea unidades de CDs y pueda crear las imágenes.

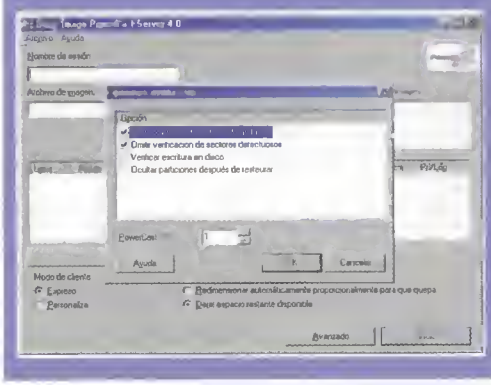


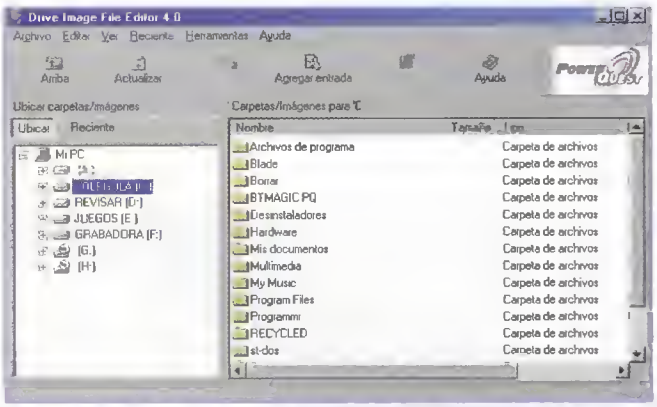
En la ventana para Comprimir archivo de imagen, se puede elegir si se guarda la imagen con factor de compresión o sin compresión.

Y también para la Red

Algunas de las novedades más interesantes se centran en el trabajo con equipos conectados en red. «PowerCasting» envía un archivo de imagen a varios clientes de «Drive Image Pro» de forma simultánea.

El tráfico en la red disminuye, ya que el servidor envía la imagen una sola vez, a todos los ordenadores clientes (en vez de hacerlo de forma individual).
También se pueden crear discos de arranque de "PowerCast" que carga «Drive Image Pro» como cliente o servidor de "PowerCast". Además, pueden crearse discos de arranque de TCP/IP de Microsoft y discos de arranque de cliente de Netware de Novell.





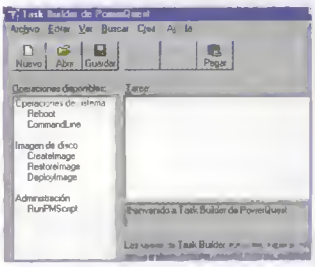
«Drive Image File Editor» facilita el trabajo con imágenes.

Mayor control sobre las imágenes

Hasta ahora, el usuario podía crear una imagen y realizar pocas acciones. Sin embargo, PowerQuest ha mejorado su herramienta "Drive Image File Editor" con una nueva interfaz. Esta aplicación permite crear y copiar archivos de imagen, grabar particiones en esos ficheros, comprimir y descomprimir particiones o restaurar un archivo individual a partir de la imagen creada previamente.
Una de las novedades es la opción para comprobar la integridad de las imágenes creadas con «Drive Image».
El programa también puede establecer ahora imágenes y particiones (con «PartitionMagic») para los nuevos sistemas operativos de Microsoft (Windows 2000 y Me) y puede crear imágenes en particiones NTFS.

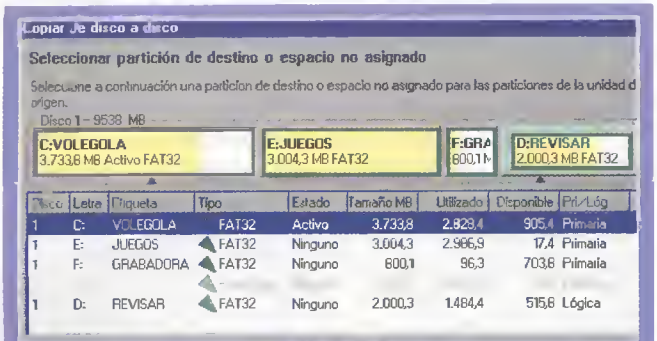
Herramientas de acompañamiento

Las utilidades que incorpora PowerQuest junto a «Drive Image» son muy numerosas. Destaca, por encima de todas, el CD-ROM con la versión 6.0 de «Partition Magic» (comentado, también, en este número de PC Mania). Además, incluye otras aplicaciones como "PQPrep" para ayudar en la utilización de "SysPrep" de Microsoft y distribuir imágenes en Windows 2000; "Task Builder" para asistir a los profesionales informáticos y automatizar la distribución, uso y mantenimiento de estaciones de trabajo de una red (las tareas se pueden ejecutar en la red o bien desde la estación de trabajo local), "PowerCast" que combina la tecnología "SmartSector" con el multicasting de Ethernet o "Token Ring" obteniendo un método rápido de distribución y uso de estaciones de trabajo; "Boot Disk Builder" para crear un juego de discos de arranque que se puedan utilizar con «Drive Image Pro» (incluyendo discos para "PowerCasting", discos de arranque, arranque de la red, etc.); "Drive Image Scheduler" para implantar un espacio de tiempo de forma que el usuario obtenga un aviso para que «Drive Image» realice una copia de seguridad de la máquina, etc.



Con "Task Builder" se crean guiones personalizados para distribuir datos entre sistemas.

¿El mejor sitio para una imagen?



Otros de los problemas a los que se enfrenta el usuario es la elección del soporte para realizar la imagen. Dependiendo del volumen de datos grabados y del número de veces que se tenga que regrabar, el usuario debería decantarse por un sistema u otro. Como novedad, han añadido el soporte para discos CD-R y CD-RW. Adicionalmente se pueden realizar estos backups en un Jaz o en un Zip. El problema que tiene este último formato es que el volumen de datos debe ser escaso debido a los pocos megas que puede guardar una cinta. Sin embargo, el formato Jaz permite un volumen superior pero el dinero que cuesta una cinta lo descarta para la mayoría de los usuarios. Una de las opciones más interesantes es el CD-ROM, que debido al bajo coste y a su capacidad, es la mejor opción calidad/precio.

Nuestra opinión

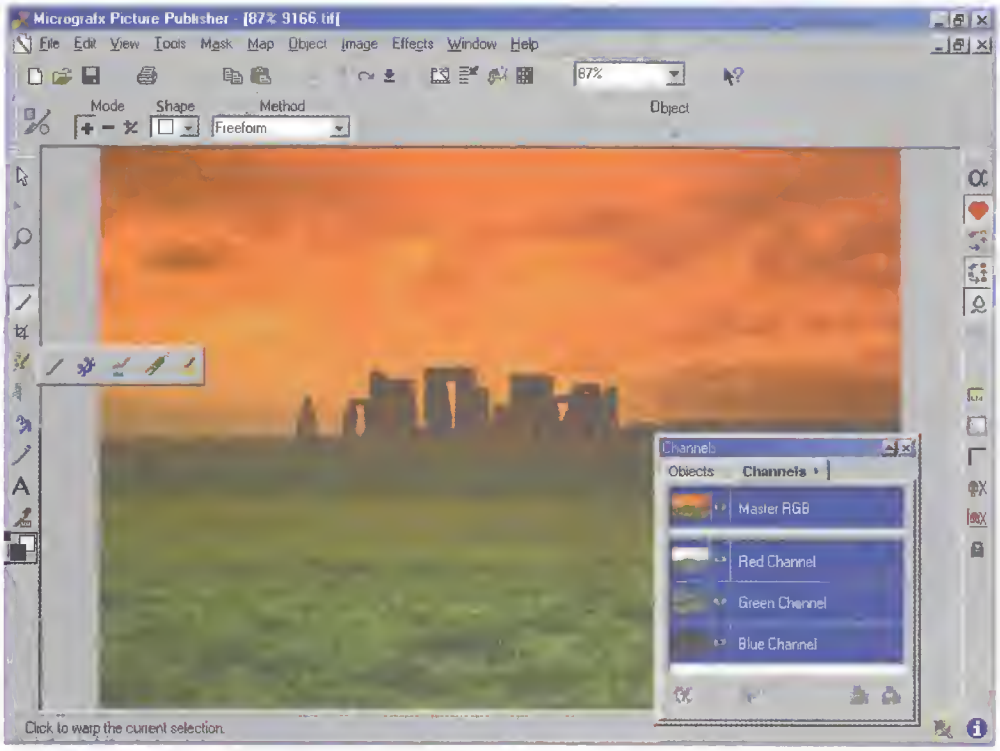
Aprovechando que se incluye una demo de «Drive Image Pro» dentro del CD-ROM de este número de PCmanía hemos comentado los dos productos más interesantes que tienen en su cartera Power-Quest (a pesar de que hayan pasado unos meses de su fecha de lanzamiento). De hecho, salvaguardar los datos creados debería ser una de las tareas principales de cada usuario.
«Drive Image Pro» tiene opciones muy interesantes y uno de sus puntos más atractivos se centra en el trabajo con ordenadores conectados en red y en el ahorro de tiempo que puede conseguir el administrador a la hora de reinstalar equipos. El problema viene cuando esos equipos han modificado la configuración inicial cambiando alguna pieza hardware.
Quizá algún usuario se sienta reticente a la hora de trabajar con una utilidad bajo MS_DOS pero PowerQuest lleva muchos años trabajando con este sistema operativo y todas sus aplicaciones recuerdan más a Windows que al viejo sistema operativo de Microsoft.
De hecho, el interfaz ofrece múltiples puntos en común con el que tiene una aplicación bajo Windows.

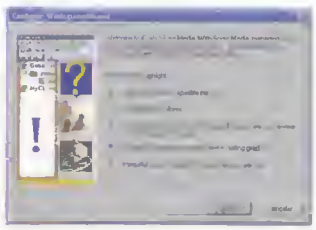
- Opciones para trabajo en red
- Múltiples funciones para operar con las imágenes
- Variedad de herramientas
- No monitoriza todos los sucesos que ocurren

Valoración 8,4

Picture Publisher 9

Retoque fotográfico





Todas las funciones del programa incluyen un asistente.

Ficha técnica

Precio:	15.900 ptas.
Compañía:	Micrografx Inc.
Contacto:	917 103 582
Web:	www.micrografx.com/mgxproducts/picturepubliser.asp
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium o AMD
Memoria RAM:	16 Megas (32 Megas rec.)
Disco duro:	105 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/2000/Me/NT
Otros:	Ratón, lector CD

Micrografx ha conseguido, a base de buenos productos, meter la cabeza en el grupo de las compañías que desarrollan programas de diseño. Otras novedades como el software para la creación de diagramas, «iGrafx FlowCharter», o la última versión de «iGrafx Designer» confirman esta tendencia al alza.

«Picture Publisher» se revela como un interesante programa para el retoque fotográfico con multitud de herramientas y funciones adaptables a profesionales y usuarios que se acercan por primera vez a este tipo de aplicaciones.

Aunque en la caja se recalca el concepto de "herramienta profesional", Micrografx no ha mantenido un entorno tan áspero como pueda tener «Adobe Photoshop». Un buen ejemplo es la centena de asistentes y macros que incorpora el programa. Gran parte de las tareas que pueden realizarse con este software se inician con un asistente en el que prima la ayuda y la información. Cada opción, cada característica, tiene una información que aparece en la barra de estado. Con el botón de ayuda se pueden buscar los datos referentes a la pantalla en la que se encuentre el usuario y desde aquí acceder a una sección de términos relacionados o bien unos enlaces para que el usuario sepa cómo realizar tareas conectadas.

Para dedos inquietos

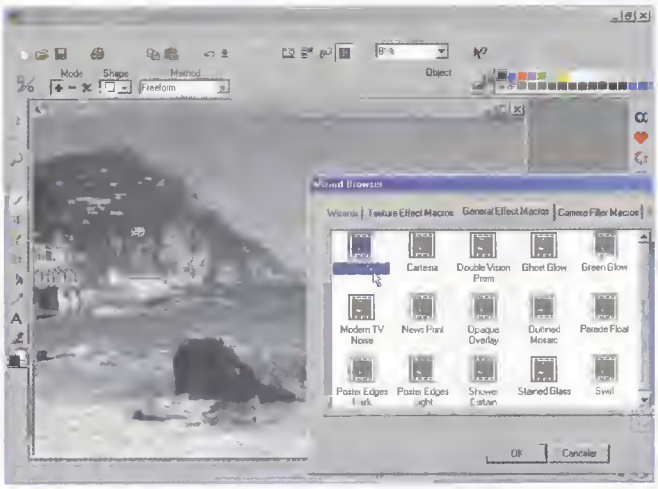
La idea de «Micrografx Picture Publisher» es la de crear gráficos rápidos a través de una interfaz ágil y sencilla. Pocas opciones al alcance pero suficientes para acceder en unos pocos clics a cualquier función. Los asistentes facilitan cualquier tarea que quiera realizar el usuario y el soporte para el comando "undo" ha subido a cien acciones.

Una de las mejoras está en la ventana de información. Aquí se muestran datos de las operaciones que se están realizando; desde el acceso con el cuentagotas a un color hasta obtener la distancia o el ángulo que separa unos puntos marcados sobre el dibujo.

La importancia del color

El color juega un papel importante. Por este motivo han incorporado "Channel Mixer" para alterar la cantidad de cada color. De esta forma, se pueden crear interesantes efectos y mejorar la calidad de las imágenes. De hecho, la aplicación incluye soporte para imágenes RGB de 48

El nuevo mezclador de canales permite jugar con los colores y capas de cada imagen.



Este catalogador de efectos está realmente bien, pero no tiene una opción para previsualizar la imagen con el efecto incluido.

bits y CMYK de 64 bits.
La localización del color exacto es una de las preocupaciones del programa. "Color Probe" es la opción del cuentagotas para escoger un color dentro de una zona. Pero además, el usuario puede señalar dos puntos o más y escoger el color de cada zona individual, o bien marcar dos puntos y calcular la distancia que existe entre ellos.
Para manejar el color, el usuario dependerá (por supuesto) de la fuente escogida y del formato gráfico que esté empleando.
Dentro de la aplicación se utilizan más de 55 formatos (AVI, EPS, JPEG, GIF, PNG, etc.) de importación/exportación.
Además, al igual que las últimas aplicaciones de retoque fotográfico que salen al mercado, incluye soporte para cámara digital.

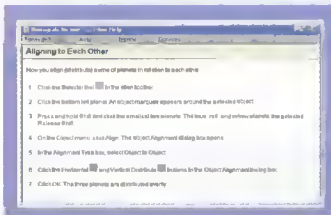
Herramientas de creación

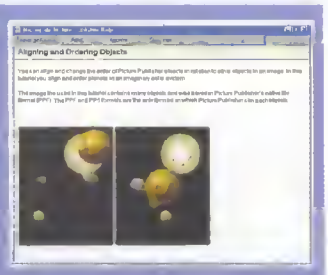
Numerosas novedades jalonan esta versión 9 del programa de Micrografx. «Picture Publisher» está repleto de utilidades para mejorar el aspecto creativo del usuario: el juego de efectos de lentes de cámara, bordes con forma 3D, herramientas para diseño de dibujos de corte vectorial, colección de máscaras, etc.
Las luces juegan un papel importante en la aplicación. Incluye distintos tipos ("direccional", "spot", "flood", "omni") y múltiples aspectos a modificar (intensidad, distancia, efectos especiales de luz, ambiente, jugar con múltiples luces, etc.) Se le puede considerar una de las aplicaciones que mejor maneja este aspecto.
Las transformaciones tienen una buena calidad debido al algoritmo cuadrático y bi-cúbico que dispone el programa que permite al usuario mejorar el control sobre las imágenes cuando transforma, rota, varía el tamaño, etc. Evita parte de la deformación que sufren las imágenes bitmap al realizar una modificación.

Internet es el rey

Las últimas aplicaciones que copan el sector han variado su rumbo para tener como referencia el mundo de las páginas Web. Suelen incluir muchas funciones y plantillas para trabajar en este formato y «Picture Publisher» no podía ser menos.
Incorpora un asistente para diseñar páginas para Internet, salida en formato HTML, creación y edición de ficheros GIF animados así como efectos de transparencia dentro de este formato gráfico, asignación de enlaces a distintas zonas de una imagen (para que el usuario no necesite realizar todo el código), mejoras en los formatos gráficos que se emplean en Internet –tanto GIF como JPEG tienen su propia ventana de configuración–, etc.
Este aspecto lo completan cuarenta plantillas orientadas a la creación de páginas y varias texturas para utilizarlas como fondo de página.
Tampoco puede olvidarse el asistente para estilo Web que permite escoger un formato y editar los objetos o añadir imágenes. El asistente de exportación garantiza que todos los datos se respetarán y que la página creada se puede ver en la Red.

El saber sí ocupa lugar





Las cifras juegan un papel importante dentro de la nueva versión de «Picture Publisher». Como recursos multimedia se incorporan más de 10.000 fotografías, 500 texturas para emplearlas dentro de una página Web, más de 140 efectos y filtros listos para ser utilizados, más de 40 plantillas para páginas Web y 250 fuentes de corte TrueType.
La ayuda on-line es otro de los factores importantes del programa. El manual impreso no es nada especial. Se salvan los últimos capítulos que explican los tutoriales paso a paso para crear cualquier tipo de acción dentro del programa. De todas formas cualquier función lleva una ayuda relacionada para explicarla en pocas palabras.

Nuestra opinión

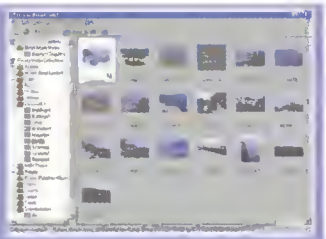
En el mercado existen numerosas herramientas orientadas al diseño gráfico y muchos usuarios no saben a qué atenerse. «Photoshop» es la aplicación que ha llevado siempre la voz cantante dentro de este sector pero hay otras herramientas como «Paint Shop Pro», «PhotoPaint», etc., que le pisan los talones. Dependiendo del usuario y de la clase de tareas que necesite realizar debería escoger una u otra aplicación. El programa de Micrografx se centra en el sector de aplicaciones de retoque fotográfico por menos de 25.000 pesetas.
Otra de las ventajas de este software es el nutrido grupo de asistentes que jalonan todo el programa. Cualquier tarea, aunque los conocimientos del usuario sean mínimos, puede realizarse en pocos minutos. La ayuda no es esencialmente completa pero sí sencilla y esquemática ya que indica los pasos a realizar para una tarea.

- Compatible con numerosos formatos
- Técnicas sencillas y comprensibles
- Ayudas y comentarios
- Está en inglés

Valoración 7,9

Gráficos bien colocados

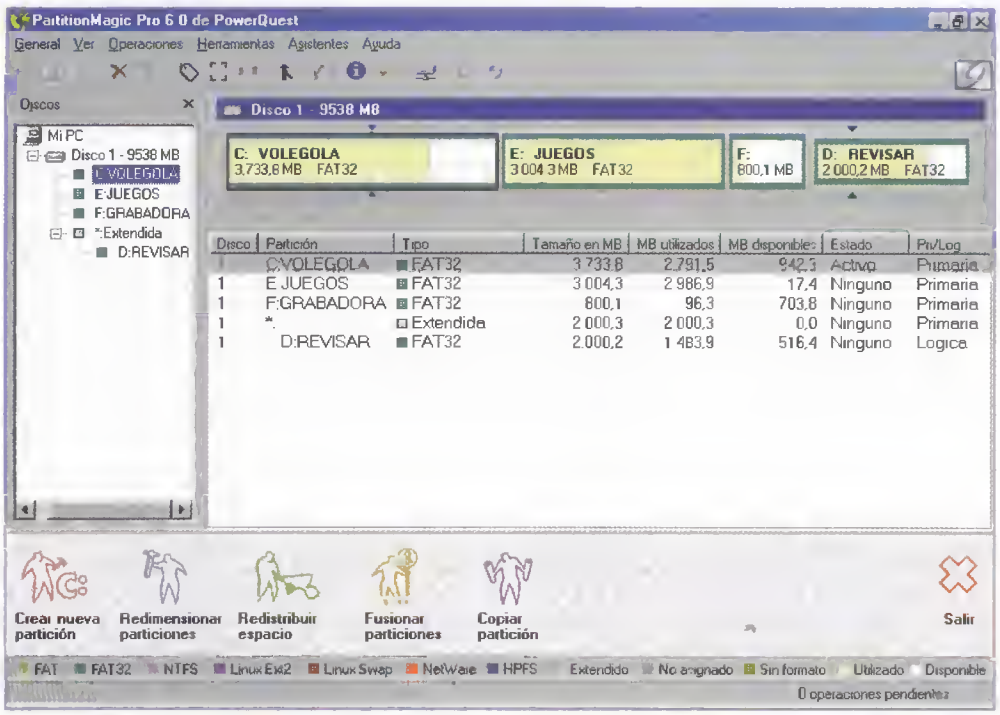
La mayoría de los programas de retoque fotográfico incluyen alguna aplicación para ver un "thumbnail" de las imágenes que figuran en el disco duro. La herramienta que incorpora «Picture Publisher» es «iGrafx Share Media» que puede incluir gráficos y otro tipo de dispositivos que cubran extensiones gráficas, modelos 3D, archivos creados con Acrobat, todas las extensiones de los distintos productos de Micrografx, vídeos en formato MPEG y MOV, etc. Los elementos ordenados se muestran en la parte derecha con una pequeña imagen ("thumbnail") para que el usuario los pueda escoger,



imprimirlos, copiarlos dentro de otra aplicación, pegar un objeto que exista en el portapapeles, etc. Se echa de menos la opción del árbol de directorios desde el cual los archivos muestran una "preview" de forma instantánea En este programa hay que importar los ficheros que se quieran visualizar dentro de una carpeta.

PartitionMagic Pro 6.0

Gestor de particiones



El asistente para copiar particiones es una de las novedades más suculentas.

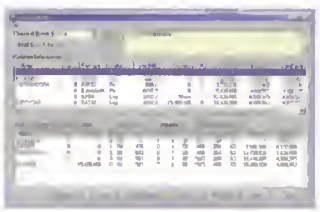
Ficha técnica

Precio:	9.900 ptas.
Compañía:	PowerQuest Corporation
Contacto:	917 103 582
Web:	www.powerquest.com/partitionmagic/
Requisitos mínimos	
CPU:	486 (Pentium rec.)
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	50 Megas
Otros:	Lector de CD

Partition Magic» es una herramienta consagrada en el campo de los administradores de particiones.
Todos los usuarios que se hayan peleado alguna vez con este problema y conozcan la aplicación «Fdisk» (Microsoft) o «DiskDruid» (en Linux), sabrán reconocer su valor.
Su manejo es muy sencillo. Incluye varias opciones accesibles desde la interfaz cada una de las cuales incorpora un asistente: "crear partición" para obtener las nuevas particiones, "redimensionar" para alterar el tamaño que ocupa una partición, "redistribuir espacio" para repartir el área disponible entre las distintas particiones y "fusionar" para unir dos particiones en una sola. Además se ha incluido una opción, "Copiar partición", que incluye un asistente para copiar una partición en otra zona del sistema.
En esta ocasión la versión 6.0 ha incorporado la compatibilidad con los últimos sistemas operativos de Microsoft: Windows 2000 y Windows Me y la capacidad para convertir, de forma directa, una partición FAT32 a NTFS (aunque sólo para Windows 2000, claro).

Sencillo y claro

La interfaz ha sufrido unos pequeños cambios para adaptarse a la apariencia "estándar" de las aplicaciones de Windows gracias al árbol de opciones que aparece en la parte izquierda. Desde aquí el usuario selecciona las distintas unidades del sistema.
La lista de novedades es corta pero interesante: posibilidad de trabajo con discos de más de 20 GB, cualquier conversión de tipos, protección del programa mediante contraseña (para evitar accesos indebidos), posibilidad de recuperar una partición que se haya eliminado, etc.
La versión "Pro" incluye algunas novedades exclusivas en esta versión. La más destacada es el agente para conexión remota que utiliza el protocolo TCP/IP para conectarse con una máquina a través de la red. Así el usuario puede copiar o mover particiones entre el equipo local y el equipo remoto, eliminar particiones remotas, crear particiones remotas o verificar su integridad.



«PartitionInfo» proporciona datos sobre los discos y particiones que existen en el sistema.

Nuestra opinión

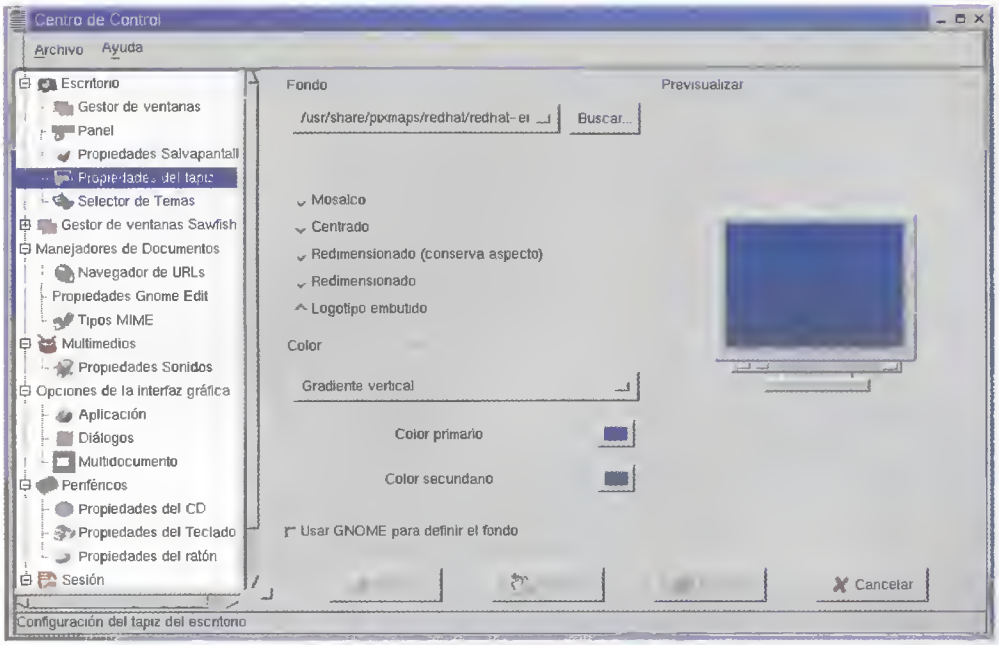
Los sistemas operativos deberían añadir herramientas adicionales para evitar problemas con el disco duro y, desde luego, mejorar algunas de las que se incluyen (en vez de cambiar la versión y gastar más recursos). Uno de estos casos absurdos se produce con el tema de las particiones. Hasta la llegada de «PartitionMagic», trabajar con particiones era poco menos que un proceso arcaico. Un producto como el que presenta PowerQuest se utiliza pocas veces, pero el resultado es magnífico ya que evita la mayoría de los problemas en cualquier configuración del disco duro planificada. El resto de aplicaciones y documentos que acompañan el sistema favorecen la opinión sobre este producto: varios documentos en formato PDF, "DriveMapper" para cambiar las letras de las unidades; "PartitionInfo" para obtener datos de cada partición; "Bootmagic" para elegir el sistema operativo con el que se arranca, etc.

- Maneja cualquier tipo de particiones
- Incluye asistentes
- Abundante información
- Gestión fácil y rápida de particiones

Valoración 8,9

Red Hat Deluxe Edition 7.1

Distribución Linux



Las conexiones a la Red son más fáciles con esta herramienta.

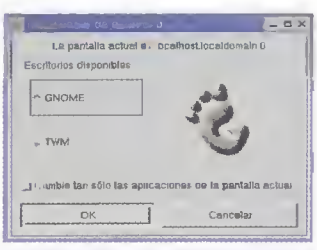
Ficha técnica

Precio:	15.000 ptas.
Compañía:	Red Hat Inc.
Contacto:	917 080 740
Web:	www.redhat.com
Requisitos mínimos	
CPU:	x86(Pentium rec.)
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	650 Megas (1.2 Gigas rec.)
Otros:	Lector CD

Red Hat» tiene solera en el mundo de las distribuciones para Linux. Como si de un gran patriarca se tratase, la mayoría de las distribuciones actuales toman como referencia el producto de Durham.
Sin embargo, «Red Hat» se echó a dormir después del éxito conseguido y otros productos le alcanzaron e incluso superaron (como puede ser el caso de «Mandrake»). Con la versión 7 han revivido tiempos mejores y tomando como base el núcleo 2.4 han sabido referenciar un producto mejor, más sólido y más completo. De hecho, esta versión 2.4.2 que incorpora le permite, entre otras cosas, soportar hasta 64 Gigas de RAM y mejoras para el trabajo con máquinas que incluyan hasta ocho procesadores. Además, esta versión permite un soporte para periféricos USB "hot-pluggable" u otros dispositivos como CD-ROM, ZIP, cámaras, escáneres, etc. La posibilidad de trabajar con una impresora y evitar a la vez la mayoría de los problemas que surgen, es otra de las aportaciones del nuevo «Red Hat», ya que incorpora soporte para más de 500 impresoras. (se incluye una herramienta de configuración denominada "printconf").

Robusto y muy fiable

Ante todo, «Red Hat» se revela como una opción estable y robusta. Otras distribuciones tienen más problemas con determinadas plataformas pero se nota que «Red Hat» se ha empleado con varios equipos y distintas plataformas, ya que todas las pruebas que se han realizado en nuestra redacción, con distintas configuraciones, han concluido sin problemas. Pero donde realmente consigue un rendimiento satisfactorio es en el trabajo con máquinas multiprocesadores. Además, se ha intentado dar un vuelco para adaptarla a los negocios. Ofrece mayor protección contra ataques víricos dado que la empresa notifica de forma automática las actualizaciones, soluciones y software antivirus. De hecho, «Red Hat» ha centrado muchos de los esfuerzos de esta distribución en el negocio tangible que puede obtener, es decir, consultoría, soporte técnico, etc. Por lo tanto esta versión de «Red Hat» se orienta a empresas y de ahí las nuevas opciones de seguridad, el aumento de las capacidades del firewall o una configuración predeterminada más segura.



GNOME es el escritorio que «Red Hat» elige por defecto.

Nuestra opinión

Si tuviéramos como contexto una revista técnica especializada, destinada a un sector de usuarios Linux con abundantes conocimientos, se podría decir que «Red Hat» supera a «Mandrake» al ofrecer mayor estabilidad y una mejor adaptación a cualquier configuración específica. Sin embargo, muchos de los usuarios buscan una distribución más "gráfica" o más sencilla (como se quiera ver) y más herramientas propias (como las que desarrolla «Mandrake»). Red Hat está viendo un negocio en el aspecto del servicio técnico y consultaría a empresas y está orientando su distribución en este sentido. Sin embargo, los sesenta días que ofrecen de soporte se nos antojan un tanto esperpénticos debido a los tres meses (o cien días) que ofrecen muchas compañías. Como último punto comentar que siguiendo la política vertida en versiones anteriores, en el mercado existen tres versiones de «Red Hat 7.1»: la "estándar", la "deluxe" (comentada en este artículo) y la "profesional". Para un usuario doméstico le sobraría con la versión estándar.

- Una distribución muy estable y probada
- Aplicaciones de seguridad
- Ocho CD de programas
- Soporte de sólo 60 días

Valoración 8,9

DarkBASIC v1.08

Creación de juegos

Con "DB Media Browser" se pueden visualizar los distintos recursos multimedia del sistema.

Ficha técnica

Precio:	3.995 ptas.
Compañía:	Diaspora Software
Contacto:	916 926 113
Web:	www.diaspora.net/darkbasic

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 200 (Pentium II 300 rec.)
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	50 Megas (450 Megas rec.)
T. grafica:	4 Megas (8 Megas rec.)
T. sonido:	16 bits
Sist. operativo:	Windows 95/98

Diaspora ha traído a España la que muchos consideran como la mejor herramienta para la creación de juegos en 3D, surgida en 1998 para facilitar el desarrollo de juegos en 2D y 3D. El problema al que se enfrenta el usuario que quiera diseñar un juego es la búsqueda de un motor ("engine") gráfico adecuado. Existen numerosos motores freeware, shareware o incluso licenciados de juegos comerciales (como puede ser el caso de «Unreal», «Quake», etc.), pero en muchos casos son realmente complicados, la documentación está en inglés, cuestan mucho dinero o sólo pueden modificarse con unos conocimientos adecuados de C o C++. Sin embargo, creadores de juegos tan conocidos como «La fábrica de juegos» (PC Manía 18) o «DIV Games Studio» (el gran rival de «DarkBASIC») incorporan numerosos comandos gráficos predefinidos.

El lenguaje BASIC en sus tripas

«DarkBASIC» tiene como cimiento el lenguaje BASIC. No es el mejor lenguaje para los puristas pero proporciona flexibilidad y sencillez. Añade, además, cientos de comandos para manejar distintos elementos multimedia, aprovechar las DirectX o utilizar objetos 3D. El entorno se asemeja a un sencillo compilador con opciones para editar, compilar y crear el ejecutable. Con «DarkBASIC» se pueden crear entornos 3D, insertar vídeos en formato AVI, detectar colisiones, realizar distintos movimientos sobre un objeto 3D en formato XOF y 3DS, animar sprites, utilizar ficheros MIDI, WAV y efectos Dolby Surround, animación de modelos, control de dispositivos (ratón, teclado, Force Feedback, etc.)...
En la versión española figura un segundo CD con numerosos links a Webs de Internet, treinta carpetas repletas de código fuente, sesenta demos de juegos y aplicaciones, ejemplos de modelos animados y unos completos manuales y tutoriales en formato HTML que explican todos los conceptos del programa. Una persona con escasos conocimientos de programación puede hacerse con los manejos del programa de forma progresiva.

Juego realizado mediante el programa «DarkBASIC».

Nuestra opinión

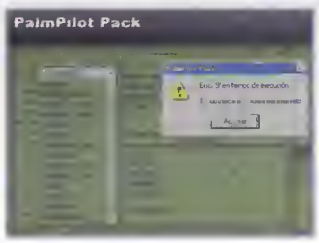
Los creadores de juegos («DarkBASIC») o las herramientas de autor («Director») acercan el mundo de la programación al usuario aunque, hoy por hoy, se necesitan conceptos, mínimos, de programación para realizar un juego aceptable. Por eso «DarkBASIC» es una buena opción. Elimina las asperezas del control de dispositivos, control de sprites y modelos 3D para ofertar un motor y un puñado de comandos para manejarlos. Es cierto que con esta herramienta no se puede programar un juego como «Blade» o «B&W», pero las posibilidades son muy amplias. Y a destacar su ayuda. Las numerosas demos ofertan código listo para ser destripado y los tutoriales explican todos los conceptos existentes. Como punto negativo, la ausencia de algunos estándares de vídeo, imagen, etc.

- Buenos tutoriales
- No hace falta ser programador
- Codigos de ejemplo
- No maneja todos los formatos de vídeo/imagen/audio

Valoración 8,1

PalmPilot Pack

Programas para un PDA Palm



Estos errores ocurrieron durante la búsqueda de programas.

Ficha técnica

Precio:	3.995 ptas.
Compañía:	Data Becker
Contacto:	913 788 006
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	50 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/Me
Otros:	Lector de CD

Los usuarios de ciertas calculadoras programables saben algo del martirio que supone la recopilación de utilidades para plataformas minoritarias.
Pocas empresas hay que se dediquen a realizar software específico para un PDA. Existen abundantes aplicaciones de corte shareware y freeware en el mercado pero recopilarlas de Internet es una tarea poco gratificante. En este punto la aplicación de Data Becker muestra sus cartas. «PalmPilot Pack» consiste en una recopilación de más de 2.000 aplicaciones que recorren múltiples categorías y se orientan a dispositivos Palm. Eligiendo la aplicación y seleccionando la opción "Instalar", se añade con la herramienta de instalación del Palm Desktop.

Un Palm en mi PC

La interfaz diseñada para el programa recuerda de forma vaga a la interfaz de un PDA monocromo. Los programas comprimidos dentro del CD-ROM aparecen en la parte izquierda de la pantalla ordenados en doce categorías distintas (Calendarios, Bases de datos, Juegos, Gráficos, etc.). Seleccionado uno de estos programas aparecerá una breve descripción del mismo, el icono que incluirá el Palm cuando se haya instalado y las direcciones de correo y página Web para contactar con los autores.
Una segunda ventana recoge datos adicionales sobre cada programa seleccionado: autor, precio, hardware y software necesario, idioma y tamaño. Pulsando en una de estas categorías se muestran los programas que se corresponden con esa entrada. Con los demás iconos se pueden realizar búsquedas de programas, mostrar todas las aplicaciones o sólo las de una categoría determinada, instalar una aplicación en el Palm o en el PC, obtener los mejores productos de cada categoría, añadir algunos a la lista de favoritos, etc.

El programa incluye una lista con las aplicaciones recomendadas dentro de cada categoría.

Nuestra opinión

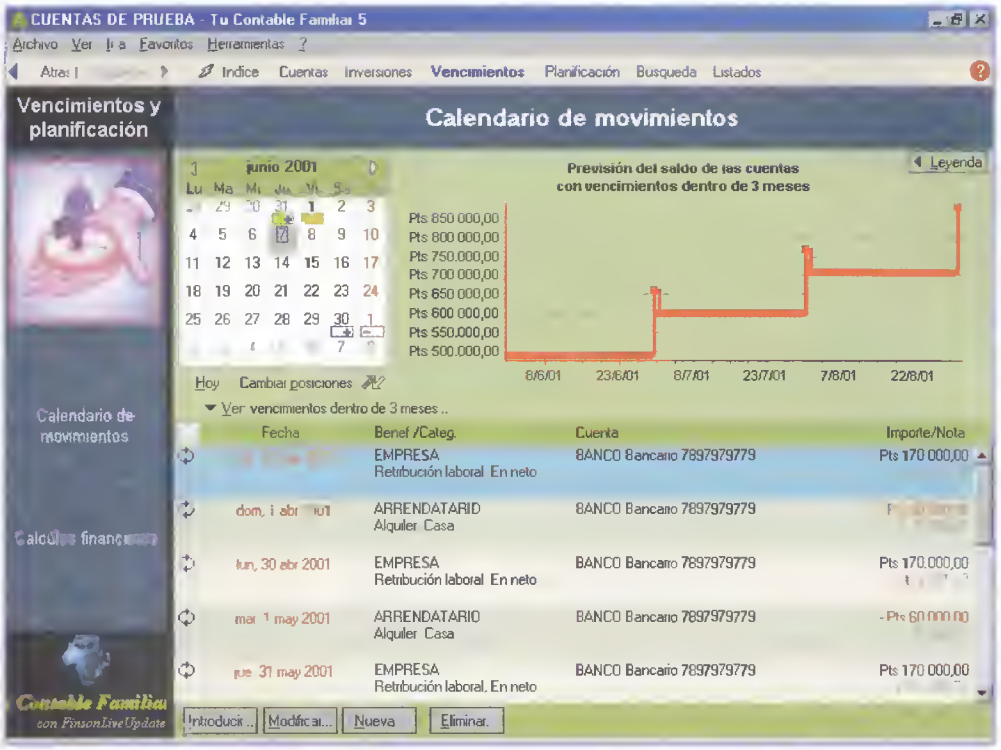
La idea es buena. Recopilar cientos de ficheros dentro de un programa para evitar el tedioso negocio de buscarlos por la red facilita la vida al usuario. Pero claro, si entre estas utilidades te encuentras muchas herramientas de dudosa utilidad o múltiples aplicaciones de corte alemán (Data Becker es una empresa alemana) como la lista de matrículas alemanas, los códigos postales y prefijos que existen, los proveedores de redes alemanas o algún cuento en idioma germano, descubres que el número de programas relevantes no es tan elevado. Los numerosos errores fueron problemas adicionales. Utilizando un AMD K7 de una Giga y una máquina bien ventilada (muchas veces los problemas son debidos al calor) obtuvimos numerosos pantallazos con fallos del programa. Lógicamente han mermado la nota global del producto. A pesar de estos contratiempos es una opción interesante para los usuarios que posean un PDA de Palm.

- Acceso a más de 2.000 aplicaciones
- Interfaz sencilla y útil
- Fallos de programación
- Muchas aplicaciones insulsas o pocos útiles

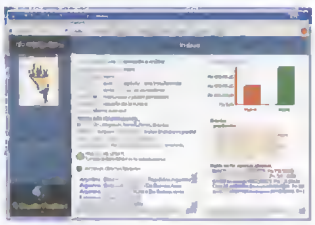
Valoración 6,8

Tu contable familiar 5

Contabilidad doméstica



Uno de los asistentes del programa se centra en la creación de nuevas cuentas.



Con la opción "Índice" se puede acceder a las funciones principales del programa.

Ficha técnica

Precio:	4.995 ptas.
Compañía:	Finson
Contacto:	916 083 490
Web:	www.finson.com/sp/prodotti/TuContableFamiliar.asp
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 133
Memoria RAM:	22 Megas
Disco duro:	15 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/2000/me/NT
Dtros:	Explorer 5.0

Por lógica, los programas para el usuario "doméstico" tienen un marcado acento práctico e incorporan ideas y funciones que pueden facilitar algunos aspectos. Una de estas categorías la constituyen los programas de contabilidad doméstica. A pesar de la comparativa prevista en próximos números de PCmanía, nos pareció interesante echar un vistazo previo a un programa que la casa Finson ha sacado al mercado.

Bien es cierto que muchas personas utilizan hojas de cálculo para controlar todos sus datos pero los programas de contabilidad incorporan numerosas funciones orientadas al trabajo con cuentas bancarias, planes de pensiones, presupuestos, etc. que acortan el tiempo dedicado a crear la estructura de los datos con los que se va a trabajar.

Poco conocido

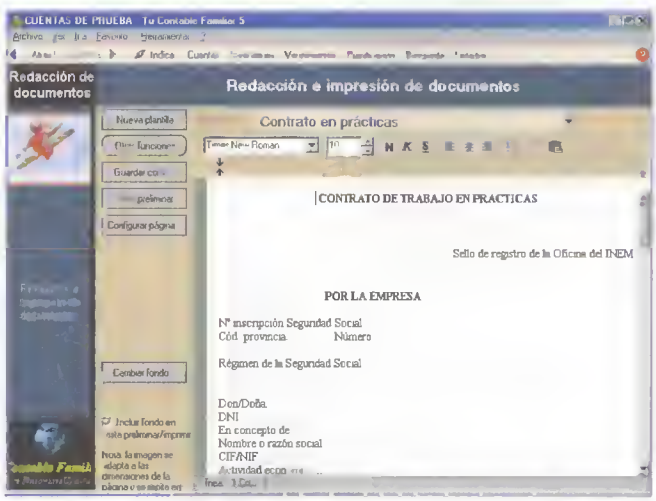
De la compañía Finson (con sede en Milán) se han evaluado unos cuantos productos en PCmanía pero la mayoría de los programas son aún poco conocidos. Este es el caso de "Tu Contable Familiar 5" que a pesar de ir por la quinta versión no ha mostrado coletazos de existencia dentro de nuestro país.

A la espera de la comparativa anunciada, el usuario puede hacerse una idea de este producto de Finson si alguna vez ha trabajado con el programa "Money" de Microsoft. De hecho, la filosofía es la misma. Un doble menú (opciones generales del programa y opciones propias de un programa de contabilidad) dentro del cuál figuran una serie de opciones definidas que recorren el trabajo con una cuenta, las inversiones, gastos, facturas, etc.

El aspecto de "Tu Contable familiar" es clavado a "Money" como una gota de agua; la clásica barra de menú que combina las acciones de "abrir" con la opción "Ir" (con 17 funciones posibles) y un juego de herramientas para divisas/cálculos y una barra inferior que recoge acciones como el índice, cuentas, inversiones, vencimientos, planificación, búsquedas y listados.

Las cuentas claras

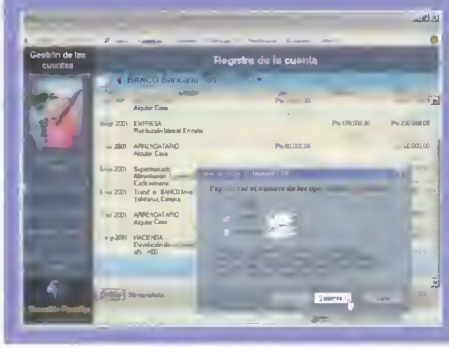
El primer paso es la creación de las distintas cuentas que pueda poseer el usuario, distinguiendo entre cuentas bancarias, cuen-

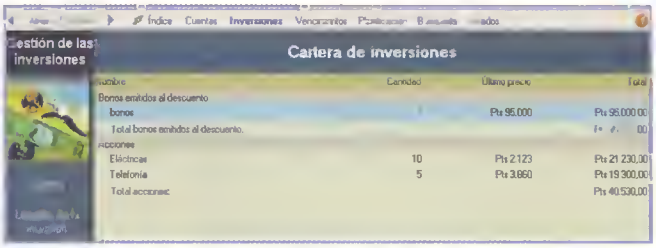


Una de las novedades de este programa es el elenco de plantillas para realizar contratos, facturas, etc.

El formato CSV

Con el programa de Finson se pueden exportar las operaciones que se encuentren definidas en una carpeta o bien importarlas desde algún archivo externo creado con otro programa. Para que estos ficheros sean comprensibles se utilizan archivos en formato CSV ("Comma Separated Values") que se podría traducir como "valores separados por comas" (a modo de separación de campos). Los archivos que se hayan construido con este formato van a salvar los datos con una estructura estándar que permite la comunicación entre programas.





«Tu contable familiar 5" permite al usuario todo tipo de inversiones: acciones, bonos, etc.

tas de pensión, líneas de crédito, tarjetas de crédito, activo, jubilación, etc. El asistente guía al usuario para elegir los datos principales (número de cuenta, saldo inicial, datos de la entidad bancaria, etc.)
Llegados aquí, hay que comentar que la información se puede conseguir o alterar de diversas formas. Por un lado está el menú contextual que aparece al pulsar el botón derecho sobre algún objeto, por otro lado los numerosos enlaces al pulsar la etiqueta que define a un objeto, los botones que aparecen en la parte inferior (aunque están recogidos en las opciones del botón derecho) y por último las distintas opciones que aparecen en la parte izquierda de la interfaz y que son relativas a la sección tratada en ese momento por el usuario.

Un control exhaustivo

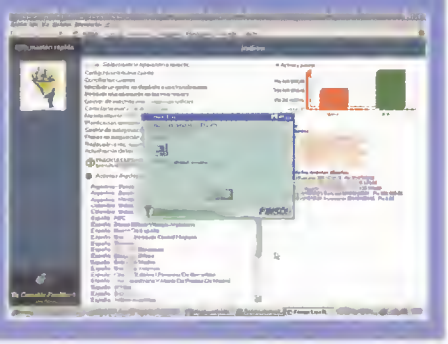
Las distintas opciones que incorpora "Tu Contable Familiar 5" permiten controlar diversos aspectos de las cuentas creadas. Una de las funciones inmersas en el menú de cuentas es la opción "registro de la cuenta" para que el usuario vaya tecleando los distintos conceptos que se han ido produciendo, los ingresos y los gastos de modo que la cuenta se actualice en tiempo real.
Por otro lado está el tema de las inversiones. El usuario puede controlar la cartera de inversiones que tiene, rellenar los detalles, obtener información actualizada a través de Internet de las cotizaciones actuales, conseguir los datos de cada una de las inversiones u ordenarlas.
El tema de los vencimientos facilita al usuario las tareas periódicas registrando las operaciones futuras asociadas a determinados vencimientos. La subsección "Calendario de movimientos" los refleja a través de un gráfico de previsión que permite ver el saldo de las cuentas con los vencimientos considerando las operaciones previstas como efectivas, de un calendario y de un registro de los vencimientos para ver los detalles de las operaciones asociadas a los vencimientos.
Desde esta sección se pueden calcular planes de ahorro, préstamos y planes de pensiones.
Con la opción "Planificación", el usuario puede realizar un presupuesto familiar especificando los gastos e ingresos de cada categoría, comprobar las desviaciones con respecto a las cifras presupuestadas u obtener un informe de gastos y depósitos.

Pocas ayudas

El punto más negativo de la aplicación es para la función de ayuda. Cierto es que al pulsar la tecla F1 ofrece datos sobre el apartado en el cuál se está trabajando pero esta información es escasa y muchas veces no cubre los conceptos económicos que aparecen. Si un usuario no entiende lo que significa "liquidez" tendrá que ir a un diccionario porque conceptos como éste no se explican.
Lo que sí han procurado en esta nueva versión es facilitar al usuario la labor de crear certificados, contratos, facturas, etc. incorporando una serie de plantillas listas para ser utilizadas. Lo curioso es que esta función tiene difícil acceso ya que sólo se puede encontrar en la sección "Índice" que tiene una docena de enlaces a las funciones más importantes del programa: creación de cuentas, planificación del presupuesto, introducir cualquier gasto, depósito, etc.

Actualización on-line

AUna entidad bancaria que no tenga presencia física en Internet, está perdiendo clientes. Por este motivo, todas las entidades ofertan numerosas ventajas y funciones a través de la red. De hecho los programas de contabilidad doméstica hacen uso de esta función y actualizan los datos en tiempo real para que el usuario tenga toda su información contrastada con las últimas actualizaciones.
Finson ha dispuesto una herramienta ("Finson Live Update") para controlar la disponibilidad de actualizaciones e incorporarla a la información que esté utilizando el usuario y una serie de direcciones correspondientes a páginas Web para que el usuario pueda estar al día de las oficinas virtuales que existen.



Nuestra opinión

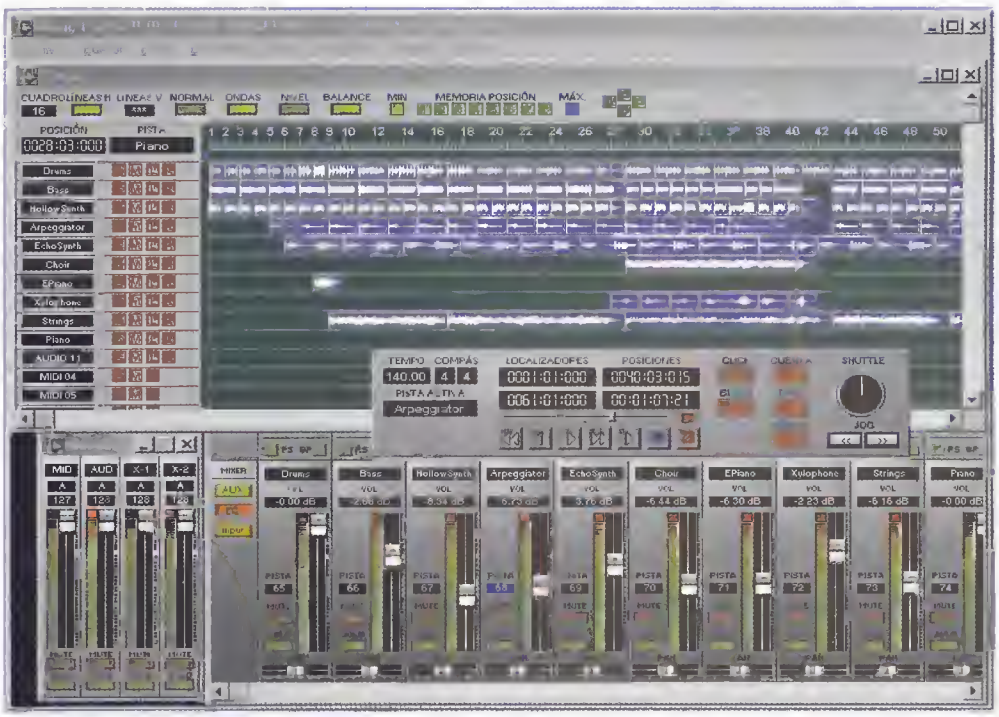
La mayoría de estos programas están orientados a un tipo de público que no tiene porqué ser experto en economía. Esto es lógico y la mayoría de los programas de contabilidad doméstica sabes aprovechar esta idea.
Viendo el ejemplo que trae el programa pueden controlarse las primeras ideas en poco tiempo. Sin embargo la ayuda es el punto más flojo de toda la aplicación.
De todas formas, la aplicación requiere pocos conocimientos. Leyendo de forma detenida el ejemplo que incluye el programa o creando una nueva cuenta, el usuario puede adquirir los conocimientos necesarios. Sin embargo, se echa en falta un asesor virtual que recomiende al usuario al realizar una acción ya que los consejos vertidos a lo largo de la aplicación son muy escasos.
Una idea que se está utilizando (como se verá en la comparativa de software de contabilidad doméstico) es la posibilidad de actualizar los distintos datos a través de Internet. El tema de las cotizaciones es un aspecto importante que se puede contrastar a través de la red. "Finson Live Update" permite actualizar los datos del programa desde la Web de Finson.

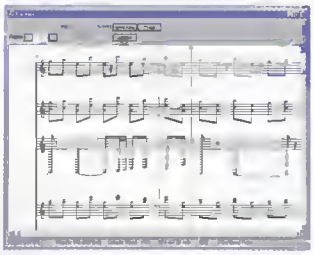
- Recepción de actualizaciones por Internet
- Adaptable a cualquier tipo de usuario
- Múltiples opciones
- Ayuda escasa

Valoración 8,2

Music Center 2.0

Composición y edición de música





«Music Center» permite ver la partitura del fichero.

Desde la ventana de control se comprueban y visualizan las funciones de "transporte" del secuenciador.

Ficha técnica

Precio:	4.995 ptas.
Compañía:	Data Becker
Contacto:	913 788 06
Web:	www.databecker-es.com
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 200 MMX
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	10 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/Me
Otros:	Lector de CD 4X, tarjeta sonido 16 bits

El sonido es uno de los pilares fundamentales del multimedia. La adaptación del ordenador a las composiciones musicales optimiza el tiempo y la calidad de las piezas creadas.

Uno de estos programas viene de la mano de Data Becker. «Music Center 2.0» pone al usuario al mando de un auténtico estudio de grabación digital, con un banco de montaje para controlar los ficheros MIDI, WAV, su montaje y la edición de muestras.
En concreto, la tabla de montaje del programa incorpora 16 pistas audio mono (8 en estéreo) y 64 MIDI que pueden ejecutarse y permiten grabación multicanal en tiempo real.

Pleno de facultades

El trabajo con ficheros MIDI se antoja como uno de los puntos básicos. Los efectos para MIDI en tiempo real son numerosos y abarcan fundidos, ecos, cambios de tiempo, velocidad, etc. Se incluye de forma adicional un editor GM/GS/XG (siempre y cuando la tarjeta lo permita) para alterar en tiempo real otros parámetros como el "filtrado", "reverberación", "chorus", etc.
Las creaciones se pueden realizar con el clásico teclado que incorpora la aplicación, y modificarlas con la ventana de partitura para ese fichero MIDI.
Entre las funciones incorporadas para el trabajo con ficheros de audio se encuentran la grabación y lecturas simultáneas (siempre y cuando la tarjeta de audio sea full duplex, claro) y un ecualizador de tres bandas para cada una de las pistas. En este caso se pueden encadenar hasta una decena de efectos en tiempo real: "chorus", "ecualizador", "vibrato", "stereo delay", "auto pan", etc.
El editor de audio integrado y la compatibilidad con los módulos de audio DirectX aportan mayores funcionalidades al sistema. Las acciones que incorpora el sistema para dar una mayor especialización son múltiples y variadas. Aparte de las trece ventanas que incluye, añade un metrónomo, una función loop, una completa mesa de mezclas, una función "espacialización", un juke-box para programar la lectura de los temas, función de sincronización de vídeo para visualizar vídeo sincronizado e incluso una opción de karaoke.

Nuestra opinión

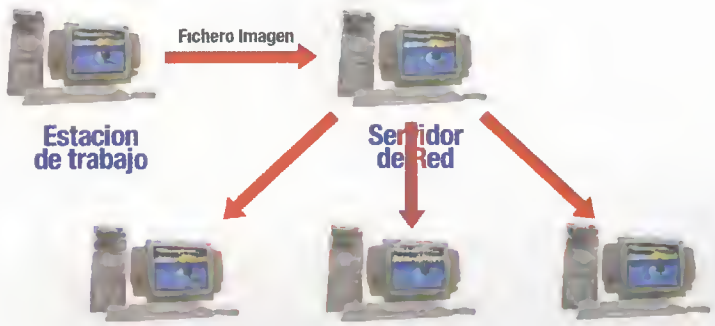
«Music Center 2.0» tiene como núcleo central la versión 4.60 de «Quartz Audio Master». Conserva la misma interfaz que su hermano mayor pero menos potencia. Sin embargo, el manejo sigue siendo demasiado complicado y el manual no es adecuado para un aprendizaje progresivo. No se incluyen ayudas emergentes cuando el ratón pasa sobre un icono, con lo que el usuario tardará mucho tiempo en realizar los primeros trabajos. Exige, además, demasiados recursos y tiene problemas cuando está leyendo una secuencia desde el CD y éste se para. Sin embargo, es una opción muy interesante por el precio que tiene y al elevado número de funciones que incorpora. Se echan en falta más samples y ejemplos de audio, ya que sólo incorpora un juego de mil ficheros WAV pero no incluye ni un solo fichero MIDI.

- Calidad/precio
- 64 pistas MIDI y 16 audio
- Numerosas funciones
- Manejo complicado

Valoración 7,5

Concurso
Drive Image Pro

Drive Image Professional es la solución más completa para hacer imágenes (copia exacta) y restauraciones de disco duro que permite a los desarrolladores, departamentos de evaluación y profesionales de sistemas de información clonar estaciones de trabajo con Windows, actualizar estaciones de trabajo existentes y gestionar los cambios que se producen en el entorno PC.



Estaciones clonadas

Aplicaciones prácticas:

- Permite ejecutar varios sistemas operativos en la misma máquina.
- Configurar nuevos ordenadores.
- Actualizar máquinas existentes.
- Restaurar la configuración estándar.
- Centros de formación de informática.
- Laboratorios de informática
- Migraciones y Actualizaciones de Sistemas Operativos
- Cibercafes y Puntos de información

Sorteamos

6 Paquetes Drive Image Pro

Bases del concurso

1. Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista que envíen el cupón de participación a: HOBBY PRESS, revista PC Manía, Apartado de Correos 328, 28100 Alcobendas, Madrid. Indicando en una esquina del sobre: "CONCURSO DEL MES DE JULIO".
2. Entre todas las cartas recibidas se seleccionarán SEIS que ganarán un paquete Drive Image Pro. El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero.
3. Sólo podrán entrar en el concurso los lectores que envíen su cupón desde el 27 de Junio hasta el 29 de Julio de 2001.
4. La elección de los ganadores se realizará el 30 de Julio de 2001 y los nombres se publicarán en el número de Septiembre de 2001 de la revista PC Manía.
5. El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.
6. Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso: POWERQUEST y HOBBY PRESS.

Con la colaboración de:

PC MANÍA

PowerQuest

Pza. de España, 10-1º C
28230 Las Rozas
www.outsource-sl.com

Cupón de participación en la página 176

Servicios de alojamiento gratuitos

Deja tu hue

La fascinación que Internet ejerce sobre muchas personas radica, no tanto en la capacidad de acceder a un universo paralelo desprovisto de las limitaciones de la vida real, sino en la posibilidad de convertirse en parte de él. Publicar una página web es una excelente terapia para curar el egocentrismo. En esta comparativa analizamos ocho formas de conseguirlo, sin gastar un duro. Quién necesita un psicólogo...

Texto: Juan Antonio Pascual

Abrir el cerrojo de la comunicación on-line, mediante una conexión a Internet, es una tentadora invitación para ir un paso más allá; dejar de ser un espectador pasivo que salta de web en web, para convertirse en protagonista: el dueño, el webmaster de nuestra propia página web.

Existe un miedo reverencial a dar este salto, en especial cuando se observan todas esas webs profesionales decoradas con suntuosas animaciones, video en tiempo real, y diseños propios de artistas de vanguardia. Pero, si nos olvidamos de las odiosas comparaciones, crear es una simple página y dejar constancia de nuestra existencia en la comunidad on-line, es tan sencillo como redactar un documento de Word o hacer un dibujo con "Paint". Por si eso no fuera suficiente, decenas de empresas nos ofrecen alojamiento gratuito. Y una conexión a Internet bastante rápida...

Aunque todos los proveedores de Internet o ISP incluyen esta opción en su oferta, en esta comparativa se analizan únicamente los servicios de empresas dedicadas. Por regla general, ofertan más espacio que los ISP, y no deben desviar parte de sus recursos a otros servicios, como la propia conexión a Internet.

Para realizar esta comparativa, se han desechado las ofertas que obligan a crear páginas monotemáticas, y tardan varios días en otorgar el espacio, como Ciudad Futura, Metrópoli 2000, Gran Avenida, etc.

lla en el ciberespacio

i! (España)

www.iespana.es

- Enorme facilidad de creación y actualización de la web
- Muchos opciones: HTML condicional, video, bases de datos...
- No permite descargas continuadas de ficheros
- No dispone de servicio técnico personal

Ficha técnica

Tamaño de la página 50 Megas
Ampliación del espacio Ilimitado
Actualización de la web FTP o navegador
Publicidad Correcta. Ventana "Pop-up" o barra inferior.
URL www.iespana.es/tu_sitio o http://tu_sitio.iespana.es
Número de buzones 1 buzón
Tamaño del buzón 20 Megas
Servicio Técnico Sólo ayuda interactiva

Amplios servicios

Espacio ya.com

http://espacio.ya.com/

- Impresionante servicio de ayuda
- Publicidad pequeña y personalizable
- Velocidad de acceso excelente
- Aún está en construcción

Ficha técnica

Tamaño de la página 30 Megas
Ampliación del espacio Ilimitado
Actualización de la web FTP o navegador
Publicidad Muy bien. Ventana diminuta y personalizable
URL www.categoria.ya.com/tu_sitio
Número de buzones No dispone
Tamaño del buzón No dispone
Servicio Técnico Sólo ayuda interactiva

En buenas manos

Tripod España

www.es.tripod.de

- Servicios de web interesantes
- Más espacio bajo petición, no inmediato.
- Ayuda escasa
- Faltan servicios presentes en la competencia

Ficha técnica

Tamaño de la página 20 Megas
Ampliación del espacio Ilimitado
Actualización de la web FTP o navegador
Publicidad Correcta. Pop-up.
URL http://usuarios.tripod.es/tu_sitio
Número de buzones 1 buzón
Tamaño del buzón 10 Megas
Servicio Técnico Sólo ayuda interactiva

Sin sorpresas

Galeón.com

www.galeon.hispavista.com

- Espacio ilimitado al instante
- Publicidad escasa y personalizable
- Pagan dinero a las webs más visitadas
- Extras automáticos escasos

Ficha técnica

Tamaño de la página Ilimitado
Ampliación del espacio Ilimitado
Actualización de la web FTP o navegador
Publicidad Muy bien. Recuadro diminuto y configurable
URL www.galeon.com/tu_sitio o http://tu_sitio.galeon.com
Número de buzones 1 buzon
Tamaño del buzón 3 Megas
Servicio Técnico Sólo ayuda interactiva

¿Dónde están los extras?

GeoCities España

http://es.geocities.yahoo.com

- Publicidad diminuta y personalizable
- Excelente sistema de ayuda
- Tamaño de la web muy pequeño
- Escasas opciones de diseño avanzado

Ficha técnica

Tamaño de la página 15 Megas
Ampliación del espacio No dispone
Actualización de la web FTP o navegador
Publicidad Muy bien. Ventana diminuta y personalizable
URL http://es.geocities.com/tu_sitio
Número de buzones 1 buzón
Tamaño del buzón 6 Megas
Servicio Técnico Sólo ayuda interactiva

Fácil y divertido

Fortune City España

www.fortunecity.es

- 100 megas desde el principio
- Posibilidad de ganar dinero con la publicidad
- Casi todos sus servicios están en inglés
- No ofrece cuenta de correo

Ficha técnica

Tamaño de la página 100 Megas
Ampliación del espacio No es posible
Actualización de la web FTP o navegador
Publicidad Correcta. Ventana "Pop-up" o banner superior.
URL http://members.fortunecity.es/tu_sitio
Número de buzones No dispone
Tamaño del buzón No dispone
Servicio Técnico Ayuda interactiva y e-mail

Un clásico

Demasiado.com

www.demasiado.com

- Alta automática en los mejores buscadores
- El registro es anónimo
- Tamaño de sólo 10 Megas
- Herramientas limitadas

Ficha técnica

Tamaño de la página 10 Megas
Ampliación del espacio No dispone
Actualización de la web FTP o navegador
Publicidad Correcta. Banner en la barra inferior
URL http://webs.demasiado.com/tu_sitio
Número de buzones 1 buzón
Tamaño del buzón 5 Megas
Servicio Técnico Sólo ayuda interactiva

Acceso estándar

Gratis Web

www.gratisweb.com

- ¡Sin publicidad!
- Fácil editor y actualizador de páginas
- Sólo 2 Megas de hospedaje
- Extras muy escasos

Ficha técnica

Tamaño de la página 2 Megas
Ampliación del espacio No dispone
Actualización de la web Navegador
Publicidad No dispone
URL www.gratisweb.com/tu_sitio
Número de buzones 1 buzón
Tamaño del buzón 6 Megas
Servicio Técnico Sólo ayuda interactiva

Lo bueno, si breve, dos veces bueno

Modelo a imitar

I! (España)

Cada vez con mayor frecuencia, empresas de contenido on-line que han obtenido un gran éxito en su nación de origen, intentan extender la fórmula a otros países. I! (España) es un buen ejemplo.

La estrategia de expansión multinacional, lejos de ofrecer una sensación de prepotencia, está aportando excelentes resultados en el mundo de la informática. Ahí están los casos de Yahoo!, Dooyoo o la empresa que ahora nos ocupa, I! (España). La enorme experiencia acumulada en otros países, le permite ofrecer servicios muy sólidos.
Su principal premisa es, sin duda, la facilidad de contratación y uso. Basta con rellenar un simple formulario para obtener 50 Megas de espacio, de forma inmediata. La cuenta se activa al instante y, si ya hemos creado nuestra web, la dan de alta en 9 buscadores en cuestión de minutos. Mediante unas plantillas y formularios, es posible crear la página desde cero, sin necesidad de saber HTML.
Durante el proceso, se ofrecen "extras" en forma de contadores, foros, librerías gráficas, libro de visitas, animaciones, etc., para adornar nuestra web. A destacar, el código HTML condicional, que permite programar actualizaciones automáticas. Además, existen estadísticas completas de los visitantes, posibilidad de adquirir un dominio propio sin cambiar de servidor, y actualización vía FTP o el propio navegador.

Pruebas y condiciones

Muchas de las herramientas de I! (España) sólo pueden encontrarse aquí. No obstante, el servicio dispone de algunas restricciones, como la prohibición de colocar ficheros de más de 1 Mega (excepto videos en "streaming"), y la anulación del contrato si la descarga de

Crea tu propio dominio

Uno de los hándicaps del alojamiento gratuito, es que el nombre o dirección URL de la página web es elegido por la empresa que ofrece el servicio. Obviamente, siempre incluye el nombre de dicha empresa, junto a otros datos variables: categorías, países, etc., lo que hace muy difícil identificar el contenido de la web.
La solución a este problema radica en comprar nuestro propio dominio, es decir, el nombre de la página web, de manera que nadie más en todo el planeta pueda usarlo.
La instalación de oficinas locales de registro, así como la bajada del precio de la cuota, ha animado a muchos particulares a realizar esta operación.
Los nombres de dominio pueden estar compuestos por cualquier conjunto de letras. La única restricción es que, obviamente, no hayan sido registrados por otras personas, ni sean una marca comercial. Ejemplos de nombres de dominio pueden ser: www.webdecine.es, www.juanlopez.com, www.estaesmipagina.net. La abreviatura que va detrás del último punto puede ser elegida por el usuario. Una página de ámbito comercial suele llevar la extensión .COM. De la misma forma, .ES hace referencia a las webs españolas, existiendo otras extensiones temáticas: .EDU –educación; .ORG –organismo oficial, etc. Contratar un dominio cuesta alrededor de las 10.000 pesetas anuales. Para utilizarlo, es necesario que la empresa que nos da el alojamiento de la web acepte los dominios propios.

Un futuro prometedor

Espacio Ya.com

El portal de contenidos Ya.com tiene, en pleno proceso de construcción, una oferta de hospedaje de tamaño ilimitado llamada a convertirse en una de las más competitivas de este duro mercado...

Pese a llevar unos pocos meses en el mercado, Espacio.Ya.com sorprende por su capacidad para ir al grano: en pantalla siempre aparecen todas las opciones más útiles para el usuario, acompañadas de prácticas y concisas ventanas de ayuda que resuelven cualquier duda.
El registro es algo más largo de lo habitual, al ser necesaria la activación de la web mediante una contraseña independiente, tras rellenar el formulario. Además, se nos exige incorporar la web dentro de una categoría.
La creación y actualización de la página es un ejemplo a imitar: mediante claros y potentes asistentes gráficos, cualquier persona podrá diseñar y mantener su web, sin ningún esfuerzo. Es de agradecer, igualmente, la diminuta ventana de publicidad automática.

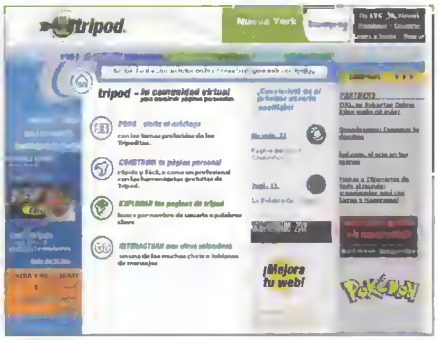
Pruebas y Conclusiones

Espacio Ya.com ha obtenido buenos resultados en las pruebas de velocidad, y su fácil mantenimiento y espacio ilimitado lo convierten en una opción muy apetecible. Por desgracia, se echa de menos algunos servicios propios, como el correo, y muchos de los apartados están en construcción, anunciándose opciones que aún no están disponibles. Pero, en unos meses, no dudamos de su capacidad para situarse entre las ofertas preferidas por los usuarios.

Ventana de diálogo de esta página Web.

Servicio básico

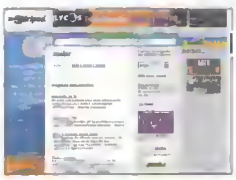
Tripod España



Gracias al apoyo del portal Lycos, Tripod es capaz de ofrecer interesantes mejoras gratuitas que, a su vez, nosotros podemos incorporar a la página Web cuyo mantenimiento estemos realizando.

La oferta de hospedaje de Tripod está enfocada hacia aquellos usuarios que deseen convertir su web en un portal de contenidos. No en vano incluye cajas de búsqueda con los motores Lycos y Hot Bot, gráficos económicos, titulares de prensa, El Tiempo, o unos recuadros con La Chica y el Chico del Día. No deja de ser una refrescante aportación, teniendo en cuenta que la mayor parte de estos servicios prohíben la exhibición de fotos con personas desnudas...

Sobresale, también, la enorme facilidad para crear una web, en apenas 1 minuto, gracias a las numerosas plantillas y asistentes.



Vista general de Tripod.es

Pruebas y Conclusiones

Por desgracia, el sistema de actualización no es todo lo intuitivo que cabría esperar. Además, la ayuda es algo escasa en algunos apartados, y el espacio disponible, aunque ilimitado, sólo puede ampliarse de 20 en 20 Megas, mediante petición personal. A partir de 100 Megas, sólo oferta bajo análisis de la web.

El servicio de Tripod es sólido y estable, y en las pruebas de velocidad se ha comportado bastante bien. Pero aún faltan algunas herramientas importantes, como la inclusión automática de contadores o los informes de estadísticas.

El espacio no lo es todo

Galeon.com

En apenas unos meses, Galeon.com se ha convertido en una opción a tener en cuenta por los aprendices de webmaster gracias al espacio ilimitado y su excelente sistema de ayuda.

La propuesta de esta empresa subsidiaria de Hispavista es muy atractiva. El diseño del "site" es práctico y preciso, por lo que resulta sencillo acceder a los distintos apartados de creación y modificación de la web, con un par de "clics". Los numerosos asistentes y la ayuda interactiva, acompañada de un foro exclusivo de ayuda, permiten a los usuarios más inexpertos defenderse con soltura. La publicidad es muy reducida y no molesta, y existen varios premios mensuales a las cinco webs más visitadas.

Una de las muchas páginas de Galeon.com

Pruebas y conclusiones

Galeon.com raya a gran altura en la forma de presentar su oferta, pero se queda muy por debajo de sus competidores en el contenido. Aunque los asistentes de creación y mantenimiento de la web son muy completos, y los usuarios expertos pueden utilizar un editor HTML y acceso a través de FTP, los extras automáticos que pueden añadirse a la web se reducen al contador, mas algunos enlaces externos para acceder a los archivos gráficos, libros de visita, etc. Un aspecto que deberá mejorar, si desea codearse con los servicios de hospedaje más populares.

Recursos on-line

Construir una página web es relativamente sencillo: la gran mayoría de los procesadores de texto y programas de diseño gráfico incluyen una opción para convertir cualquier texto o dibujo al formato on-line. Ahora bien, para que la web sea atractiva y los visitantes no huyan espantados por culpa de un diseño aburrido, es necesario añadir fondos de pantalla, cursores animados, menús interactivos, contadores, y otros "trucos" que den a la página un aspecto moderno y actualizado. Por fortuna, existen numerosas webs donde se ofrecen, de forma gratuita, miles de diseños, gráficos, tutoriales, programas, y todas las herramientas necesarias para diseñar una web desde cero.

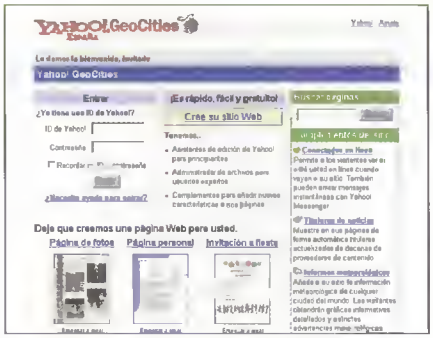
Estas son algunas de las direcciones más interesantes:

http://recursosfree.com
www.logratis.com
www.webestilo.com
www.desarrolloweb.com
www.maestrosdelweb.org
www.webexperto.com

El paraíso del principiante

GeoCities España

El alojamiento gratuito es el sistema más utilizado por los usuarios novatos, que publican por vez primera una página web. Geocities lo sabe, y por eso ofrece numerosas y útiles herramientas para esta tarea.



En determinadas ocasiones, la tozudez bien enfocada, puede convertirse en la clave del éxito. Geocities, uno de los servicios de "hosting" más veteranos, está dispuesto a llevar la contraria a todo aquel que afirma que la creación de una página web es una tarea complicada. Tras estudiar en profundidad sus numerosos tutoriales, sistemas interactivos de creación y actualización de las páginas, y su eficaz ayuda, hay que darles la razón: cualquier persona con unos mínimos conocimientos informáticos puede diseñar una web.

Tras el registro, rápido y anónimo, en pantalla se despliegan todo tipo de facilidades. Se ofrecen dos editores HTML, uno avanzado, para usuarios expertos, y otro basado en plantillas. La actualización sigue la misma línea, pues el Administrador de Archivos permite modificar la web directamente desde el navegador.

Pruebas y conclusiones

Geocities dispone de opciones muy interesantes, como la posibilidad de incluir noticias de las principales agencias mundiales, una opción de contacto personal a través de Yahoo! Messenger, formularios, etc. Lo mejor de todo es, sin duda, la escasa publicidad: ésta se muestra en una esquina y se puede personalizar. Lástima que el espacio ofrecido se reduzca a 15 Megas. Igualmente, los extras añadibles a la web, de forma automática, no son demasiado abundantes. En cualquier caso, los innumerables asistentes la convierten en una buena opción.

El enigma de los buscadores

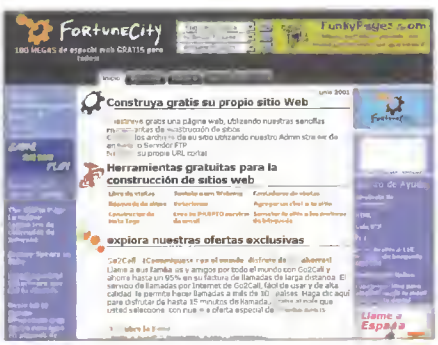
Ya hemos creado nuestra web, y está alojada en un servidor, que se la enseñará a todo aquel que desee verla. Pero, ¿de qué sirve dedicar unos cuantos días, e incluso meses, a diseñar una espectacular página, si nadie sabe que existe?

Tan importante como crear la web, es insertarla en las "páginas amarillas" de Internet, es decir, los centenares de buscadores existentes, para que pueda aparecer en las listas de búsqueda de los navegantes.

Es perfectamente viable visitar los mencionados motores de búsqueda más importantes, y consultar la sección de añadir una web, donde explican todos los pasos necesarios. No obstante, muchos buscadores no permiten añadir páginas a su base de datos, pues este paso lo realizan ellos mismos, o disponen de criterios de selección. Igualmente, en la mayoría de los casos hay que esperar varios días o, incluso, semanas, para que la entrada en el buscador se haga efectiva. Puesto que realizar esta operación de forma manual es una tarea interminable, existen servicios que insertan nuestra página, de forma gratuita y automática, en decenas de motores de búsqueda. Además ofrecen trucos para que aparezca en los primeros puestos de las listas de resultados:

www.webexperto.com/secciones/altas/
www.lpis.com/huella
www.free-submit.net
www.maestrosdelweb.org/referencia/servicios/addurl.asp

Do you speak English?



FortuneCity España

Fortune City es uno de los servicios de "hosting" más conocidos a nivel mundial. Desde hace unos meses, dispone de una sección en castellano, que cubre los aspectos principales.

La oferta española de FortuneCity es, sin duda, contradictoria. A priori, el servicio es atractivo y fácil de utilizar: todas las explicaciones y el proceso de registro está en castellano. Apenas bastan cinco minutos para completar la contratación, pues tan sólo hay que introducir un nombre de usuario y la dirección e-mail. Al instante, se dispone de 100 megas de espacio. Incluye una herramienta on-line para diseñar la web que, aunque no es tan intuitiva como la de I! (España), cumple perfectamente con su cometido. La actualización de la página es bastante sencilla, pues puede hacerse a través de FTP, o directamente desde el navegador.

Otros servicios interesantes son el alta automática en seis buscadores, libros de visitas, posibilidad de incluir chat y foro en la web, y ficheros de hasta 5 Megas. La publicidad no molesta demasiado, e incluso es posible ganar dinero con ella.

Pruebas y conclusiones

El mayor hándicap de Fortune City es que gran parte de sus herramientas, como los tutoriales, el uso de chats, o la posibilidad de usar una dirección URL más corta, están en inglés, y son ofrecidas por empresas independientes, seguramente, su principal fuentes de financiación. Además, no ofrece direcciones de correo.

Aunque, durante nuestras pruebas, hemos detectado algunos cortes de varios minutos en el acceso a las páginas, en general la velocidad de acceso ha sido adecuada, pero hay que saber inglés para sacar el máximo provecho.

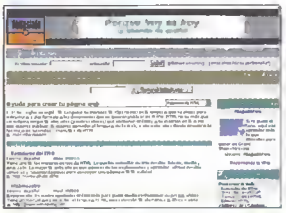
Profesional

Demasiado.com

Demasiado.com es la propuesta de hospedaje de Eresmas. Dispone de todo lo necesario para crear y mantener una web de tamaño medio, sin destacar en ningún apartado en particular.

Demasiado.com llama la atención por su fulminante sistema de registro: basta con introducir la dirección de e-mail para obtener 10 Megas de espacio, sin más requisitos.

El proceso de creación incorpora las típicas herramientas: Asistente interactivo, un claro y práctico gestor de ficheros, y la posibilidad de actualizar la web mediante un gestor de FTP externo. El alta automática en los buscadores es excelente pues, al contrario que la mayoría de la competencia, dicho alta se produce en los 11 buscadores más populares.



Un portal poco más que aceptable...

Además de los típicos contadores, libro de visitas, estadísticas, etc., también ofrece herramientas originales, como un creador de hojas de estilo, y trucos y técnicas para añadir publicidad.

Pruebas y conclusiones

Una vez creada a la web, la velocidad de acceso y descarga, tal como se muestra en las pruebas, es aceptable. Los servicios incluidos son correctos, aunque hay que reprochar a Demasiado.com que la mayor parte de sus tutoriales, y algunos de sus servicios, como el generador de Meta Tags y el intercambio de banners, son simples enlaces externos a otras webs. Y no siempre veloces.

¿Odias la publicidad?

Gratis web

Uno de los hándicaps de los servicios gratuitos, es la obligación de colocar publicidad en la web. Gratisweb elimina esta traba, a costa de reducir el espacio asignado. Lo que, como veremos, tampoco es muy bueno...

Cuando se desea insertar una web en un "hosting" gratuito, es inevitable pelearse con la publicidad que la empresa ofertante nos obliga a incluir. En general, ésta se reduce a un banner situado en la parte superior o inferior de la web, o una pequeña ventana emergente, llamada "pop-up", que elimina la publicidad directa, a costa de la molestia que representa el tener que cerrar dicha ventana autónoma. Los servicios más respetuosos en este aspecto, tan sólo añaden un pequeño recuadro personalizable. Frente a estas estrategias, Gratisweb ha optado –al menos en estos momentos, en plena fase de construcción-, por no incluir publicidad. En contrapartida, reduce a la mínima expresión los extras añadidos, y ofertar tan sólo 2 Megas de espacio.

Uno de los servicios de Gratisweb.

Pruebas y conclusiones

Los asistentes de creación de webs incluidos –monopágina y multipágina-, así como un editor HTML on-line para expertos, y el sistema de Administración de Archivos, permite crear y mantener una web de forma agradable. Gratisweb también añade un chat y un foro, postales y acceso a un buscador. No obstante, carece de otros servicios indispensables, como contadores, formularios, libros de visitas, etc. Una opción a considerar por aquellos que deseen mantener webs de pequeño formato.

Cambia de URL

Una de las consecuencias que los usuarios de alojamientos gratuitos deben "sufrir", es la imposibilidad de elegir la dirección de la página web. En todos los casos, ésta debe contener el nombre de la empresa que nos da el alojamiento, así como otras características. Un nombre típico de página alojada en un servicio gratuito puede ser: www.geocities.com/spain/ocio/pericofernandez.

Una solución a este problema es comprar un nombre de dominio, tal como se explica en otro de los recuadros adjuntos, pero es una solución cara pues, además de la cota anual, hay que contratar un servicio de alojamiento de pago.

Existe una manera mucho más económica de adaptar a nuestro gusto el nombre de la web: mediante un sistema de redireccionamiento. La web sigue alojada en el servidor gratuito pero, mediante la contratación de un enlace, también gratuito, es posible cambiar su dirección a otra mucho más fácil de recordar, del estilo de:
www.mi.pagina.de/cine
De esta manera, cuando el visitante localice la dirección anterior y pulse en ella, se activará el redireccionamiento, que llevará a la dirección larga original.
Algunas webs que ofrecen este servicio son:
www.lapaginade.com
www.miarroba.com
www.v3.com/
http://cjb.net

Cómo reconocer un buen servicio

Las pruebas

Las claves de un servicio eficiente de hospedaje, desde el punto de vista técnico, son un adecuado tiempo de acceso, una aceptable velocidad de descarga de ficheros, y la ausencia de cortes o caídas del sistema. Esto es difícil de conseguir con un servicio gratuito; no imposible...

A la hora de valorar la calidad de las ofertas, especialmente si son gratuitas, deben tenerse en cuenta varios aspectos.

Entre las obligaciones del usuario, destaca la imposibilidad de decidir la dirección URL de la web, o el uso de publicidad. En el primer caso, es posible utilizar alguna técnica de redireccionamiento, tal como se explica en uno de los recuadros adjuntos, para acortar dicha dirección. Así, podemos pasar de una URL del tipo: www.iespana.es/iamee243 a otra más inteligible, del estilo de: http://mipagina.de/musica

Si se desea utilizar un dominio propio, es decir, un nombre completamente personalizado, como por ejemplo, www.aquipongoloquequiero.es entonces no queda más remedio que pagar una cuota anual y, salvo casos excepcionales, como I! (España) o Tripod, cambiar el servidor, por uno que acepte dominios propios.

En el caso de la publicidad, poco es lo que se puede hacer: es obligatorio colocarla en la página, como compensación por el servicio gratuito.

En la mayoría de los servicios, el espacio disponible suele ser finito, entre los 10 y los 100 Megas, aunque existen varias opciones para convertirlo en ilimitado, normalmente, tras la correspondiente petición. Algunas empresas ofrecen dicho espacio ilimitado sin hacer preguntas, pero otras exigen que la web creada tenga una determinada calidad. Existen otros valores ocultos a considerar, como la tasa de transferencia permitida, es decir, la cantidad de Megas al mes que los visitantes de nuestra página pueden bajarse a su ordenador, teniendo en cuenta que sólo por visitar la web, aunque no descarguen ningún fichero, ya están agotando una pequeña cantidad de Kilobytes.

Por desgracia, ningún servicio de hospedaje gratuito revela cual es esa tasa de transferencia, alegando que depende del número de clientes y la ocupación global del ancho de banda de su sistema. En la práctica, dicha tasa de transferencia suele variar entre 100 Megas y 1 Giga al mes, según la empresa.

Si nos pasamos del valor permitido, pueden obligarnos a reducir el tráfico, eliminado los ficheros o los apartados más populares de la web e, incluso, pueden romper el contrato.

En compensación por estas molestias, existe una serie de conceptos que marcan la diferencia entre un buen y un mal servicio de alojamiento. En primer lugar, es importante que la empresa de hospedaje ofrezca todas las herramientas para crear una página, así como los tutoriales necesarios, y un servicio de actualización sencillo y bien documentado, pues la mayor parte de sus clientes van a ser usuarios primerizos.

Si no se dispone de tarifa plana, hay que buscar una oferta que soporte el uso de herramientas de creación y mantenimiento offline. En la práctica, casi todas lo hacen, pues nos permiten diseñar la web con cualquier editor HTML, y subirlo a sus servidores a través de un gestor de FTP o desde el propio navegador. Pero, también hay que tenerlo en cuenta, muchos de estos servidores no ofrecen dichas herramientas, por lo que hay que localizarlas a través de enlaces externos, o comprarlas en la correspondiente tienda de informática.

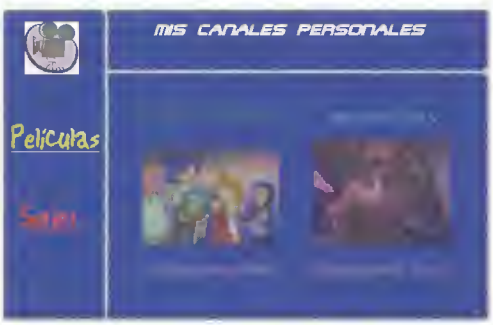
Todas estas características se contemplan en los comentarios de la comparativa, en la tabla final, y en las puntuaciones otorgadas.

"My Vital Agent" mide, en tiempo real, el tiempo de descarga de los ficheros.

Las pruebas técnicas

Para comprobar la estabilidad y capacidad de respuesta de cada uno de los competidores analizados en la comparativa, se han realizado varias pruebas.

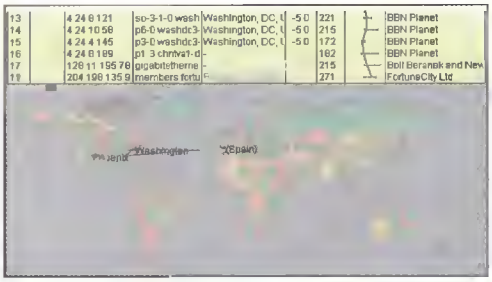
En primer lugar, hemos creado una sencilla página web llamada "Mis canales Personales", que contiene un par de fotografías y unos breves videos descargables



Para realizar las pruebas, hemos creado y almacenado una página web muy sencilla.

"Visual Route" realiza un seguimiento de la petición de visita de una web.

de apenas 100 Ks. Dicha web se ha almacenado en cada uno de los servicios de alojamiento de la comparativa.
Para acceder a la página, se ha utilizado una conexión ADSL a 256 Kbps. De esta forma se comprueba el rendimiento del servidor en condiciones más exigentes que las reclamadas por el típico módem a 56 Kbps.
A continuación, con el programa Java "Visual Route" de la compañía VisualWare, accesible en modo on-line a través de http://visualroute.visualware.com /, se ha medido el número de nodos que la petición de visionado de la web recorre, así como el ping –es decir, el tiempo de respuesta- de dicha petición.
El mencionado programa permite seleccionar un punto de partida situado en nuestro país. En pantalla muestra el número de nodos recorridos y su posición geográfica, dentro de un mapa del mundo. Obviamente, como menor sea el número de nodos, y más cerca esté el país de alojamiento, más rápido se mostrará la web en el navegador. Esta rapidez también se aprecia a través del "ping", es decir, el tiempo que transcurre, medido en milisegundos, desde que se realiza una petición de visionado de la página, hasta que se recibe una respuesta. De nuevo, como más pequeño sea este valor, más accesible resulta la web.
Para realizar la última prueba, se ha utilizado el programa "My Vital Agent". de la compañía Lucent. Éste mide la velocidad de descarga del mencionado fichero de 100 Ks. Dicha medición se ha realizado todos los días, durante una semana, en varios horarios distintos:
-Horario normal: De 8:00 a 18:00 en días laborables.
-Horario reducido: De 18:00 a 24:00 en días laborables.
-Horario nocturno: De 24:00 a 8:00 días laborables y festivos.
-Horario de fin de semana: Festivos y fines de semana.



En la siguiente gráfica puede observase el camino recorrido por la petición de visionado de nuestra web almacenada en FortuneCity.

Este es el tipo de publicidad más deseado: un pequeño recuadro situado en una esquina, personalizable por el creador de la web.

Los resultados

En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos. Deben ser analizados con la lógica cautela, pues dependen de la saturación de la conexión a Internet y la propia red local en cada momento, lo que puede producir diversas variaciones aleatorias. Pueden observarse muchos resultados interesantes. Por ejemplo, llama la atención el gran número de servidores que están alojados en Estados Unidos, pese a que se trata de empresas españolas, o que ofrecen sus contenidos en castellano. Tan sólo Espacio.Ya.com aloja las webs en nuestro país. Esto se traduce en un ping y un número de nodos más bajo que el resto, lo que implica que se accede más rápidamente a las páginas desde España, aunque este valor no es demasiado importante, en comparación con la velocidad de descarga.
En este último caso, los servidores se han comportado de forma razonable. Todos han mostrado un rendimiento parecido, salvo FortuneCity, que no ha estado a la altura del resto. Debe tenerse en cuenta que las mediciones se han llevado a cabo mediante una línea ADSL a 256 Kbps, que permite una velocidad máxima de 25-26 Kb/sg. Puesto que este valor nunca se alcanza en las tareas de navegación estándar, ya que el acceso a una web también depende del número de personas simultáneas que visiten la página al mismo tiempo, una medición situada entre los 15 y los 19 Kb/sg, se acerca a la media de los servidores profesionales.
En conclusión, puede decirse que el alojamiento gratuito apenas reduce la velocidad de visionado de la página, por lo que un navegante habitual no notará si la web está almacenada en un servidor de este tipo, salvo que esté sobrecargada con muchas fotos y abundante video.

Típica ventana "pop-up" de publicidad. Se abre cuando se carga la página principal, y debe cerrarse de forma independiente.

La mayor parte de las empresas se conforman con colocar un banner en la parte superior de la página.

Mediciones	I! España	Espacio ya	Tripod	Galeón	Geocities	Fortunecity	Demasiado.com	Gratis web
Número de nodos	15	11	19	19	19	19	20	16
Ping (ms)	116	106	No permitido	399	629	1120	574	342
País de alojamiento	Francia	España	Alemania	Reino Unido	EE.UU.	EE.UU.	EE.UU.	EE.UU.

Velocidad de descarga	I! España	Espacio ya	Tripod	Galeón	Geocities	Fortunecity	Demasiado.com	Gratis web
Horario normal (Kb/sg)	16.2	18.2	19	14.6	22.1	9.4	12.7	17.7
Horario reducido (Kb/sg)	15.1	13.3	15.2	15	16.4	9	13	16.5
Horario nocturno (Kb/sg)	19.4	20	14.3	14.3	13.8	11.1	10.4	14.3
Horario fin de semana (Kb/sg)	13.4	12.1	12.3	11.9	14	9.8	11.3	15
Media (Kb/sg)	16	15.9	15.2	13.9	16.5	9.8	11.8	15.8

El dilema: contenido contra espacio

Conclusiones

No se puede tener todo. Esta máxima se aplica a todos los ámbitos de la vida, no sólo al universo informático. Disponer de espacio ilimitado e infinitas herramientas de creación de webs, sin abrir la cartera, es una utopía que no ofrecen, siquiera, muchas de las ofertas de pago...

Si partimos de la base de que todo servicio gratuito debe tener una compensación para la empresa que arriesga su dinero de tan descabellada manera, las ofertas de hospedaje ofrecen mucho más de lo esperado.

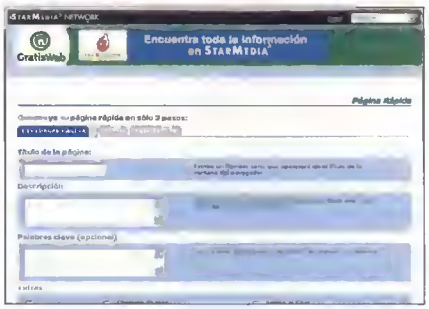
Aunque algunas se vanaglorian de disponer de espacio ilimitado, en realidad, la gran mayoría de los usuarios apenas van a llenar unos pocos megas, por lo que esta opción no merece más atención de la necesaria.

El punto más sobresaliente es la enorme facilidad para crear y mantener una web. Sin necesidad de conocer una línea de código HTML, es posible diseñar una página de aspecto agradable, con unos cuantos "clics".

El mejor: I! (España)

I! (España) ha entrado con fuerza en nuestro país con una serie de servicios añadidos que ningún otro competidor oferta. Existen otras opciones con asistentes de creación de webs más vistosos, o que han obtenido mejores resultados en las pruebas, pero sólo I! (España) permite añadir a la web, de forma automática, opciones tan espectaculares como video y audio en tiempo real, HTML condicional, para que se produzcan actualizaciones automáticas, o una base de datos en toda regla. Los usuarios principiantes encontrarán otras opciones más asequibles, pero para crear una web vistosa y moderna, sin demasiado esfuerzo, I! (España) es la principal opción a considerar.

El peor: Gratisweb



Analizar en profundidad Gratisweb ha resultado ser una tarea bastante frustrante. A priori, el reducido tamaño de la web –tan sólo 2 Megas- y la ausencia de publicidad, resulta desconcertarte. Pero, lamentablemente, la información que se ofrece al usuario sobre esta filosofía, o la ampliación del mencionado espacio, es nula, y las preguntas a través de e-mail tardan en ser respondidas. Pese a que el número de herramientas es muy escaso, estas características tan peculiares pueden interesar a usuarios concretos que tienen poco que contar, pero quieren hacerlo sin banners, "pop-ups", y otras molestas interferencias.

Nuestra opinión

Juan Antonio Pascual
Experto en Internet

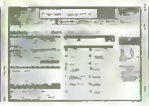
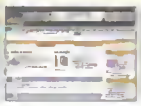
Ten un hijo, planta un árbol... y crea tu propia web

La principal consecuencia que se puede extraer de esta comparativa, es que la creación de una página web ha dejado de ser una tarea accesible sólo para los sesudos programadores o artistas conceptuales que han sustituido los pinceles por el ratón.

Hoy en día, diseñar una web resulta tan sencillo como escribir un anuncio en el periódico o crear una postal on-line.

Las empresas de alojamiento gratuito han mejorado notablemente en los últimos meses, ofreciendo tal cantidad de facilidades, que ya no hay excusa para abandonar el anonimato y lanzarse a la conquista del universo on-line. ¿Qué no tienes ni idea de programación HTML ni de diseño gráfico? No hay problema: eliges una plantilla, pinchas con el ratón el tipo de columna y los colores que deseas usar, seleccionas un par de fotos de tu disco duro, escribes el texto que quieres mostrar, y ya está: una web estándar en apenas 5 minutos. ¿Qué además quieres añadir un contador, un libro de visitas, o una encuesta? Pinchas en la opción "añadir contador", y en el apartado "Encuesta", y redactas las preguntas. ¿Deseas cambiar el contenido? Cortas y pegas texto y dibujos, cambias un fichero por otro, y a otra cosa.

En serio: Diseñar una página web es fácil, divertido y estimulante. Con ayuda de los servicios gratuitos comentados, es casi un delito disponer de una conexión a Internet y no aprovechar sus enormes posibilidades...

Modelo	I! (España)	Espacio Ya	Tripod	Galeón	GeoCities	FortuneCity	Demasiado.com	GratisWeb
URL	www.iespana.es	espacio.ya.com	www.es.tripod.de	www.galeon.hispavista.com	es.geocities.yahoo.com	www.fortunecity.es	www.demasiado.com	www.gratisweb.com
Teléfono	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone
								

Especificaciones técnicas

Modelo	I! (España)	Espacio Ya	Tripod	Galeón	GeoCities	FortuneCity	Demasiado.com	GratisWeb
Datos obligatorios	Nombre, dirección, edad, profesión, e-mail, nombre de la web, contraseña, título de la web, descripción, categoría	Nombre, NIF, domicilio, teléfono, fecha de nacimiento, país	Nombre de usuario, contraseña, nombre, dirección, país, edad, e-mail	Nombre de usuario, contraseña, e-mail, país	Nombre de usuario, contraseña, fecha de nacimiento, profesión, país, e-mail	Nombre, Edad, e-mail, contraseña, calle, ciudad, país	Nombre de usuario, contraseña, e-mail	Nombre, ciudad, país, e-mail, sexo, edad, ocupación
Tiempo en dar de alta	Inmediato	Inmediato	Inmediato	Inmediato	Inmediato	Inmediato	Inmediato	Inmediato
Facilidad de contratación	Muy sencilla	Normal. Excesivos pasos	Muy sencilla	Muy sencilla	Muy sencilla	Sencilla. Mediante e-mail	Muy sencilla	Muy secilla
Número de buzones	1	No dispone	1	1	1	No dispone	1	1
Tamaño del búzon	20 Megas	No dispone	10 megas	3 Megas	6 Megas	No dispone	5 Megas	6 Megas
Acceso al correo	Web y gestor de e-mail	No dispone	Gestor de e-mail	Web	Web	No dispone	Gestor de e-mail	Web
Redireccionamiento de correo	No	No	No	No	Sí (previo registro publicitario adicional)	No dispone	No	No
Listas de correo	Si	No	No	No	No	No dispone	No	No
Tamaño de la página	50 Megas	30 Megas	20 Megas	Ilimitada	15 Megas	100 Megas	10 megas	2 megas
Ampliación del tamaño	Ilimitado	Ilimitado	Ilimitado	Ilimitada	No es posible	No es posible	No es posible	No es posible
Tamaño máximo de fichero	1 mega	No facilitado	No facilitado	No facilitado	No facilitado	5 megas	No facilitado	2 Megas
Dirección URL	www.iespana.es/tusitio	www.categoria.ya.com/tu_sitio	usuarios.tripod.es/tu_sitio	www.galeon.com/tu_sitio	es.geocities.com/tu_sitio	members.fortunecity.es/tu_sitio	webs.demasiado.com/tu_sitio	www.gratisweb.com/tu_sitio
Dominio propio	Si (Previo pago)	Si (Previo Pago)	Si (Previo pago)	No	No	No	No	No
Facilidad de creación de web	Muy fácil	Muy fácil	Fácil	Muy fácil	Muy fácil	Regular. Poca ayuda	Muy fácil	Muy fácil
Soporte Java, Javascript	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Acceso FTP 24 horas	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No dispone
Transferencias FTP	Ilimitadas	Ilimitadas	Ilimitadas	Si	Ilimitadas	Ilimitadas	Si	No dispone
Directorio CGI (Programas externos)	Si. Ya creados por el servidor	Si. Ya creados por el servidor	Si. Ya creados por el servidor	Si. Ya creados por el servidor	Si. Escaso	Si. Ya creados por el servidor	Si. Ya creados por el servidor	Si. Ya creados por el servidor
Publicidad	Correcta. Pop-up o barra inferior	Muy bien. Recuadro pequeño y personalizable	Correcta. Pop-up	Muy bien. Recuadro pequeño y personalizable	Muy bien. Recuadro pequeño y personalizable	Correcta. Pop-up o banner superior	Correcta. Banner en la parte superior	No dispone
Alta en buscadores	Si (9 buscadores)	No	No	No	Si. Yahoo!	Si (6 buscadores)	Si. (11 buscadores)	No
Contadores	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No
Chats	No	Si	No	No	No	Si	No	Si
Foros	Si	Si	Si	No	No	Si	No	Si
Motor búsqueda en tu web	No	No	No	No	No	No	No	No
Bases de datos	Si	No	No	No	No	No	No	No
Audio y Video (streaming)	Si. Real y Windows Media	No	No	No	No facilitado	No facilitado	No	No
Formularios	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No
Libros de visita	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No
Formato WAP	Si	No	Si	No	No	Si	No	No
Tutoriales	Si	Si	Si (inglés)	Si	Si	Si (inglés)	Si	Si
Otros servicios	Fax, HTML dinámico	Encuestas, URL más corta	Cajas de búsqueda en Internet, Titulares de prensa, Economía, Chico y chica del día	Contacto con los visitantes. Los visitantes pueden recomendar la web	Noticias y el tiempo en web. Comunicación personal (Messenger)	URL corta (inglés)	Hojas de estilo, Ventana flotante, intercambio de banners. Anillo temático	Consulta de e-mail (LatinMail), Postales
Medio de actualización	FTP o navegador	FTP o Navegador	Navegador	FTP o navegador	FTP o navegador	FTP o navegador	FTP o navegador	Navegador
Facilidad	Muy sencillo	Muy sencillo	Difícil	Muy sencillo	Muy sencillo	Sencillo	Sencillo	Muy sencillo
Estadísticas de consulta	Visitas, consultas, procedencia, páginas visitadas, gráficos estadísticos	Visitas, navegador, resolución, Sistema Operativo	No	Visitas, procedencia, navegador, 10 últimas visitas	Visitas, páginas vistas, navegador y resolución más utilizados	No	Tipo de navegador	Visitas, navegador
Programas creación web (Off-line)	Enlaces externos	No	Si. Trellix Web.	Enlaces externos	Enlaces externos	No	Enlaces externos	No
Programas actualización de web (Off-line)	Enlaces externos	No	Enlaces externos	Enlaces externos	Enlaces externos	No	Enlaces externos	No
Programas multimedia (Off-line)	Enlaces externos	No		Enlaces externos	No	No	No	No
Plantillas web	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si
Bancos de imágenes	Si	Si	Si	Enlaces externos	No	No	No	No
Ayuda on-line	Si. Muy buena	Si. Muy buena	Si. Regular	Si. Buena	Si. Muy buena	Si. Buena (inglés)	Si. Buena	Si. Buena
Teléfono	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone
Horario	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone	No dispone
Número nodos recorridos	15	11	19	19	19	19	20	16
Ping a la web (ms)	116	106	No permitido	399	629	1120	574	342
País de alojamiento	Francia	España	Alemania	Reino Unido	Estados Unidos	Estado Unidos	Estados Unidos	Estados Unidos
Velocidad de descarga ADSL 256 Kbps (Kb/sg)	16	15.9	15.2	13.9	16.5	9.8	11.8	15.8

Puntuaciones

Funcionalidad	8	7.5	7.5	7	7	6.5	6.5	5.5
Puntuación	8	7.5	7	7	7	6.5	6.5	6

Todo a coste cero

Servicios gratuitos para webmasters

Añadir servicios gratuitos a tu página Web, sea amateur o profesional, no cuesta ni un duro. Se puede estar a la altura de los grandes, ofreciendo correo electrónico, foros, mensajes a móviles, el parte meteorológico, viajes a la carta, información sobre loterías, horóscopo diario, postales virtuales, ¡y hasta emisoras de radio!

Texto: Carlos Mesa

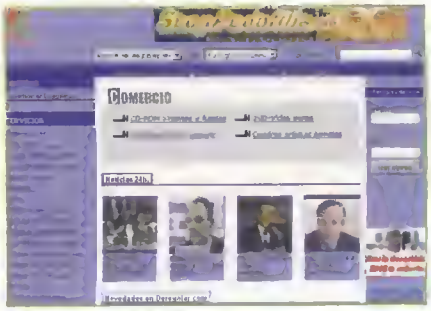
Cada vez es más fácil crear páginas Web o disponer de un sitio propio en la Red, en el que incluir las inquietudes, aficiones o negocios que te llaman la atención. Pero para ello se hace imprescindible no sólo prometer un contenido adecuado, sino que es necesario aportar una serie de servicios que fidelicen al visitante o cliente.
Aportarle algunos servicios gratuitos a otros convertirá a los visitantes en asiduos de tu sitio Web.
Hay dos formas de contar con estos servicios. Lanzarse a la palestra y programarlos uno mismo, con el consabido tiempo que en ello repercute. O utilizar los ya existentes de otros lugares que los ofrecen de forma gratuita, ya sea porque incorporan publicidad que ellos gestionan o porque el uso de un servicio deriva luego a una página Web de su interés. Por ejemplo, el uso del envío de mensajes cortos SMS a teléfonos móviles. Al utilizarlo, se abre una ventana flotante que te invita a pasar por un portal especializado en comunicaciones donde obtendrás más prestaciones relacionadas con la telefonía.

www.tuportal.com ofrece la posibilidad de obtener beneficios al compartir los ingresos de la publicidad generados por los banners incluidos, a través de su servicio, en tu página Web.

Estos servicios pueden ser fáciles de implantar o tener un grado de dificultad mayor. Estos últimos implican conocimientos de programación de páginas Web, ya sea en HTML o JavaScript. Pero en cualquier caso, todo es ponerse para comprobar que la dificultad no es tan mayúscula como pueda aparentar.

Un ejemplo de portal de servicios

Para muestra un botón. Un negocio familiar de regalos me obliga a diseñar y programar un portal dedicado al regalo. Después de contratar el hosting, comprar el nombre del dominio, y programar el sitio con el "look and feel" propio de cualquier portal vertical, se me ocurre que una buena idea es incorporar servicios gratuitos para los clientes; obsequios que sirvan para fidelizar las entradas, obligándoles a pasar de forma periódica por el portal. Y se tiene que hacer de una forma en que los mismos consuman un tiempo mínimo de mantenimiento, actualizándose prácticamente por sí solos. Un ejemplo, si se dan noticias, no se puede estar a diario agregando estas reseñas al sitio. Lo ideal es que se renueven por sí solas.



www.deregalar.com es una (buena) página construida sobre recursos gratuitos.

Este portal ofrece diversos servicios y enlaces para webmasters.

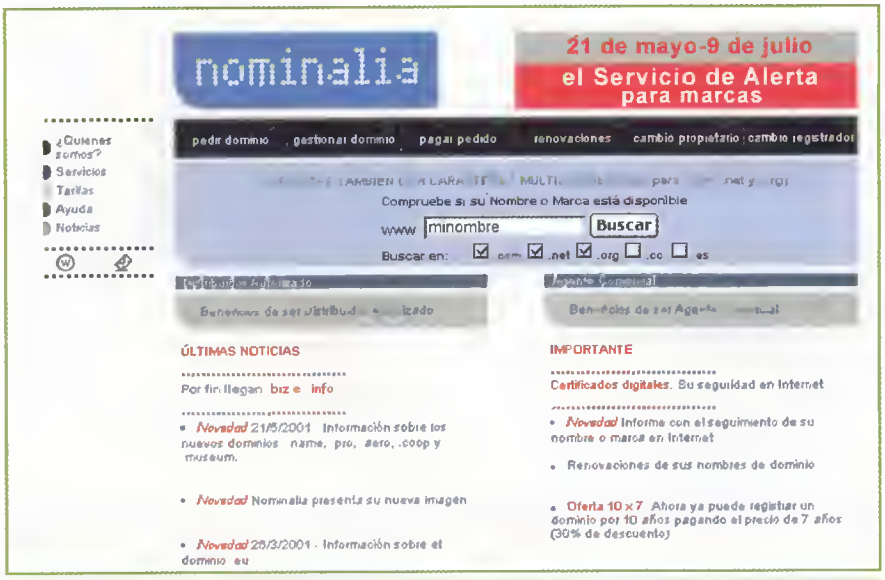
Fruto de todo ello fue el portal Deregalar.com (www.deregalar.com), un comercio electrónico que aúna los servicios gratuitos mencionados y que se detallan a continuación para el uso y disfrute de otros Webmasters.

Para comenzar, hay una serie de servicios que se han convertido en clásicos. Si en los contenidos no hay correo electrónico gratuito, foros y chat, parece que le falte algo. Uno de los preferidos para este cometido es lo que ofrece Tuportal.com (www.tuportal.com), un generador de portales. Totalmente gratuito, sólo cabe registrarse y te proporcionan e-mail, foros, chat y, además, postales virtuales, libro de visitas, boletín de noticias, diccionario, contador y estadísticas, encuestas, ofertas de compra y venta, páginas personales, teletipo de noticias, agenda y tienda virtual. Una vez has decidido los servicios a integrar, se genera un código HTML, preciso para integrar en tu página Web. No se necesita instalar código CGI, PHP u otras siglas extrañas en el servidor donde se hospeda nuestro sitio Web. Todos los servicios se referencian desde tus páginas, hospedándose en Tuportal.com. Por supuesto, se puede configurar para añadir colores de fondo, anagramas, logotipos y otros aspectos de lo que se conoce como "branding", el identificativo de tu marca. Incluso las bases de datos con tus usuarios registrados, la agenda o la tienda virtual, quedan en tu servidor para ahorrarles la molestia del espacio ocupado.

La implantación de todos los servicios es muy sencilla. El único que pueda ocasionar alguna molestia a usuarios no experimentados es el propio correo electrónico. Es indispensable contar con un nombre de dominio, ya que no sirven de nada las direcciones proporcionadas por los sitios de hospedaje gratuitos (como el de Tripod). En las instrucciones se indica cómo se tiene que configurar Tuportal.com para que contemple el envío de mensajes de correo. Si bien varía en la recepción, hay que introducir lo que se llama una entrada MX en el DNS del sitio donde compraste el nombre de dominio (Nominalia, Network Solutions u otro), apuntando al servidor de correo de Tuportal.com. Este paso puede resultar complicado para algunos, pero así tus usuarios registrados podrán recoger su e-mail.

La iniciativa de Tuportal.com es del Grupo Skios. De momento, el beneficio radica en la posibilidad de unir tu portal a su comunidad para compartir los ingresos de la publicidad de tus banners a medias con ellos.

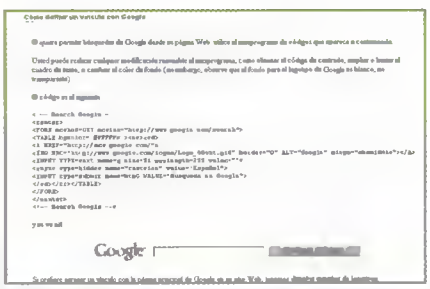
Si uno no quiere complicarse la vida con el correo electrónico, siempre se puede optar por algo más simple. En Telépolis (www.telepolis.com) existe un código JavaScript que al copiarlo en tu página, hace aparecer un cuadro de diálogo invitando a otros a registrar su cuenta de correo electrónico. Las cuentas se crean con el dominio @telepolis.com, pero no requieren mantenimiento por tu parte.



Nominalia registra, en pocos minutos, nombres multilingües de dominio.

Buscadores

Y ya que se hace mención de un buscador como Telépolis, por qué no incluir un buscador en tu página Web.



Google ofrece búsquedas remotas desde cualquier página Web.

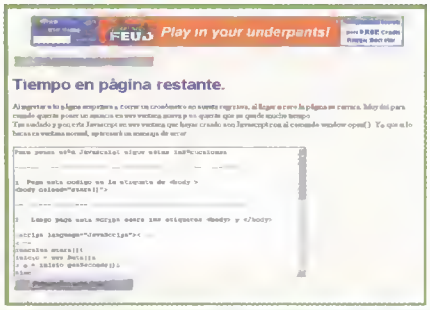
Trucos con JavaScript

Lo que parece más complejo es fácil de implementar. Ventanas emergentes, alertas, mejoras en la barra de estado, rótulos, teletipos, cookies, registro de visitas, calendarios, formularios de búsqueda... todo está al alcance de este lenguaje de programación. Aunque JavaScript tiene un nombre similar a Java, no tiene nada que ver.

El primero fue inventado por Netscape, quien lo introdujo en su versión 2.0 de Navigator, mientras que el segundo es un lenguaje de programación orientado a objetos, ideado por Sun Microsystems.

En su mayor parte, JavaScript es sencillo de implementar, ya que se introduce entre etiquetas <SCRIPT> de un documento normal HTML. Con JavaScript es posible añadir efectos especiales a cualquier página Web, desde marquesinas flotantes, advertencias o formularios desplegables. Como los guiones JavaScript son fáciles de programar, muchos desarrolladores Web han puesto de forma gratuita algunos de sus ejemplos al alcance de otros. De esa forma, copiando y pegando este código accesible para cualquiera, se obtienen páginas Web más vistosas.

En el sitio Web JavaScript Source (javascript.internet.com) hay casi un millar de ejemplos, clasificados en botones, calendarios, relojes, formularios, juegos, y otros equivalentes. Cada ejemplo viene junto a su código fuente y un patrón de cómo quedará en tu Web y el efecto que proporciona. Otro sitio excelente es el de The Javascript & CSS Looker (www.jslooker.4mg.com/). Aquí la clasificación es más arbitraria, pero cada ejemplo viene junto a su descripción, el código fuente y una muestra de cómo quedaría. Tanto el servicio anterior como éste se detallan en nuestro idioma.



Este contador, que permite controlar tiempos de exposición, te costará 0 pesetas.

En este sitio puedes alojas tu página Web sin tener que pagar dinero.

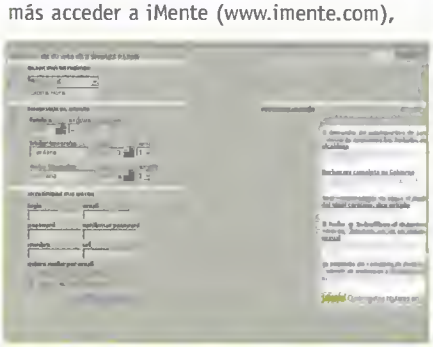
Hay tantas cosas que uno puede añadir a su propia página Web... Como por ejemplo, algo original: un servicio de noticias. www.imente.com tiene la mejor oferta de la Red, dividida en áreas temáticas.

Google (www.google.com), en su apartado "Todo acerca de Google" pone a disposición de cualquiera su código fuente para ser incorporado como parte de un sitio. Es personalizable, y permite modificar su tamaño, el fondo y hasta ofrecen su logotipo en varios tamaños. En los enlaces a Yahoo (www.yahoo.es), desde su apartado "Búsquedas" se ofrece el cajetín de búsqueda con sólo copiar el código HTML que allí se expone. No se puede personalizar como el de Google, pero al menos está disponible.

Por su parte, en el apartado "Búsqueda avanzada" de Ya.com (www.ya.com) te brindan su buscador desde una opción marcada como "Busca desde tu Web". Sólo hay dos ejemplos de código fuente para su uso, uno para columnas y otro para ocupar el ancho de una página.

Pero hay tantas cosas que uno puede añadir a su propia página Web... Algo original es, cuando menos, un servicio de noticias. Nada más acceder a iMente (www.imente.com), una ventana flotante te procura el alta para incorporar titulares de noticias en tu Web. Todo es personalizable, desde el color de fondo, la tipografía, el tamaño, la anchura o el número de titulares. Una previsualización te muestra cómo quedaría la pastilla con los titulares de las noticias del día. Similar es lo que propone Titulares (www.titulares.com).

Esta página ofrece, como muchas otras, servicios gratuitos de información.



www.imente.com ofrece titulares de actualidad sin cargo alguno.

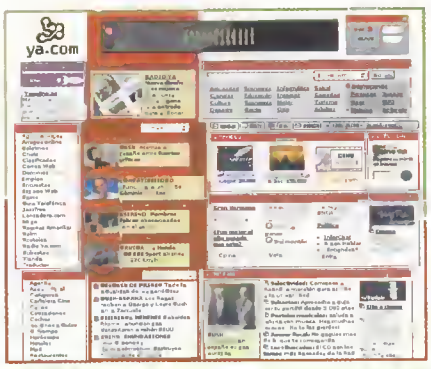
Con los programas de afiliación se puede ganar bastante dinero...

Si te gustan las postales en flash y quieres incorporarlas a tu dominio, este es el sitio que debes visitar.

Una de las muchas páginas Web que ofrecen conexión gratuita a Internet. Como lo lees...

Previo registro de tu perfil personal, te dan luego el código HTML necesario para implementar su servicio de noticias diarias. Ulises (www.ulises.net) da un paso más allá. No sólo te propone un servidor de noticias y otro de las loterías nacionales (bonoloto, primitiva, quiniela, ONCE, etc.), sino que además te puedes acoger a sus programas de afiliación para ganar dinero. Es decir, que si te suscribes al añadido de banners en tu sitio Web, por cada usuario que se registre haciendo un clic en el banner que has introducido o por comprar desde ese banner a alguno de los comercios electrónicos de afiliación, se gana un 20% de comisión. Sólo hay que acogerse a los programas de afiliación preferidos, y ellos te ofrecen el código necesario de la programación HTML. El pago se efectúa cada mes en la cuenta bancaria que uno haya especificado en el apartado de datos personales.

Tripod (www.tripod.es) es una comunidad de páginas personales, donde aparte de ofrecer el hospedaje, una vez registrado, su apartado de construcción propone mejorar tu Web con las herramientas que ellos sirven: la caja del buscador Hotbot, la búsqueda de imágenes, gráficos con la cotización de las Bolsas internacionales, contenidos de software para descarga, horóscopo diario y mucho más; y cómo no, el inevitable servidor de titulares de noticias.



www.ya.com es un portal muy orientado a webmasters como tú.

El correo electrónico gratuito resulta muy atractivo para nuestros visitantes.

De todo un poco

Hay para aburrirse. Son muchos los contenidos que pueden forma parte de un portal elaborado por uno mismo. Por ejemplo, el envío de postales virtuales. En el apartado para Webmasters de Postales latinas (www.postaleslatinas.com) te proponen agregar un código HTML, previo registro, para contar con el envío de postales diseñadas en "Flash". Aunque Webservicio (www.webservicio.com) da lo mismo, un servicio de postales, después de haberte registrado en su comunidad, más un montón de servicios añadidos, como un formulario para promocionar tu página Web, un chat, el envío de mensajes a móviles, libro de visitas, buscador de apellidos y órdenes de

Tripod (www.tripod.es) es una comunidad de páginas personales donde, aparte de hospedaje, podrás disponer de múltiples servicios gratuitos: búsqueda de imágenes, horóscopo diario, titulares de noticias...

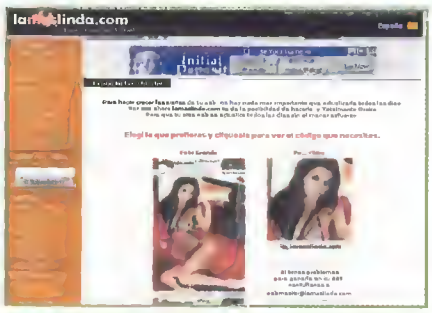
Incorporar información meteorológica a tu página es bien sencillo...

En Internet TV Worldwide entregan dos plug-ins para añadir como código script y localizar cadenas de televisión y radio que suministran señal gratuita.

Esta tienda virtual dispone de servicios de afiliación y enlace por comisión.

heráldica y genealogía, buscador de música en MP3, buscador de poesías, horóscopo actualizado cada cinco minutos, buscador de ofertas y demandas de trabajo, contadores, descargas para continuar en caso de corte del proceso, y contadores. Webservicio es uno de los más completos lugares para webmasters. Es más, se comprometen a analizar tu página Web para ofrecerte un certificado de calidad en el caso de que superes todas las pruebas, Si es así, un sello de calidad te conduce hacia una página donde estipula que has superado este tipo de pruebas. Sólo hay que añadir este sello como enlace.

Más detalles. Red Internauta (www.iredi.com) propone el acceso gratuito a Internet para todos tus clientes, con una configuración rápida y sin complicaciones, haciéndolo a través de un número de teléfono 901. Meteored (www.meteored.com) es un portal de metereología, con una opción para Webmasters, donde te proporcionan los enlaces necesarios para que desde tu página Web se visualicen las previsiones del día siguiente en cualquier comunidad autonómica de España, o una general para todo el país. Rumbo (www.rumbo.es) permite realizar reservas de vuelos, hoteles, programas vacacionales, alquiler de vehículos y cruceros. Su sistema de afiliados no es automático. Hay que enviarles un e-mail donde se indica en la página principal, pero si se aprueba tu solicitud para la dirección URL donde se desea anexar el buscador de viajes, ellos te remiten el código HTML necesario más un método para controlar las estadísticas de los ingresos generados desde tu página, ya que un porcentaje de la comisión de ventas es tuyo.



El erotismo es otro importante recurso a la hora de hacer subir el número de visitas.

Lamáslinda.com (www.lamaslinda.com), cuenta con una opción para Webmasters en la que se entrega el código necesario para incorporar la fotografía de una modelo ligera de ropa. La foto se actualiza diariamente y existen dos ejemplos de presentación que varían en su tamaño. Para brindar todas las loterías nacionales, las Loterías y apuestas del estado (www.onlae.com) te dejan

Otro buscador que permite y fomenta el enlace a cualquier página.

incluir un enlace hacia su sitio Web, sin problemas de derechos. Aunque, como preferido, Loterías.com (www.loterias.com) también te regala su enlace a cambio de añadir alguno de sus banners.

La opción "Enlázate" de Buscacine (www.buscacine.com) te permite incluir su formulario de búsqueda para localizar cualquier cosa relacionada con el séptimo arte, desde una banda sonora a una biografía. Tres son los códigos suministrados que muestran varias formas de presentar la información.

EZ Board (www.ezboard.com) te permite crear tu propio foro de participación. Más de cuatro millones de afiliados lo avalan. Una vez registrado, el resultado merece la pena y está diseñado en castellano.

En el ranking de El Buscador (ranking.elbuscador.com) te facilitan el código fuente para llevar las estadísticas de las visitas diarias a tu página Web. Si bien es más conocido Nedstat (www.nedstat.com) por entregar un contador gratuito, el llamado Nedtstat Basic, capaz de examinar hasta la procedencia de origen del visitante.

Con todo, uno de los servicios más atractivos para cualquier visitante es aquel que ofrece una radio a la carta, con múltiples canales de música gratuita. StationRadio (stationradio.com/webstationscode.html) ofrece hasta seis canales de radio (rock, alternativa, tecno, jazz, deportes, y country) para Webmasters. Sólo hay que copiar el código facilitado para obtener un buscador insertado en un banner que conecta a estas emisoras americanas. Si bien, las estaciones no dejan de oírse en inglés, y quizás haya quien prefiera el español.

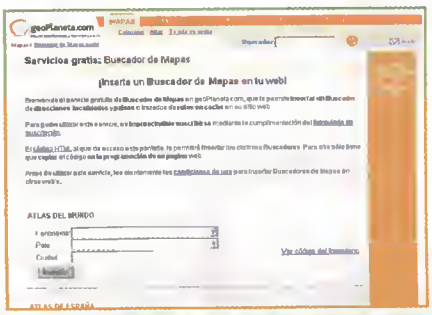
En Internet TV Worldwide (www.wwitv.com/plugins/free2.htm) entregan dos plug-ins para añadir como código script, donde se localizan, por un lado, las emisoras de radio en España y por otro las de televisión, emitiendo en directo. Basta con seleccionar alguna de las opciones mostradas en el menú emergente del formulario insertado en tu página Web.

Callejero y SMS

Sin embargo, dos servicios que harán las delicias de todo visitante son el buscador de calles españolas y el envío de mensajes a teléfonos móviles. En el primero destaca Páginas Amarillas (www.paginas-

www.paginasamarillas.es es un de las webs más visitadas en nuestro país.

amarillas.es). Su apartado "Buscador en tu Web" se amplía no sólo con un estupendo callejero, sino con un buscador de viajes, otro de restaurantes, las páginas blancas para localizar teléfonos y direcciones personales, y claro está, las propias páginas amarillas. Después de registrarte, te dan el código necesario para cualquiera de los buscadores, ya sea el modelo horizontal o vertical.
Acrópolis (www.arcopolis.com) te ayuda a buscar calles y sirve como complemento de ocio, al contener los lugares de ocio en torno a la calle inquirida. Todo lo necesario para obtener el código se localiza en su apartado "Servicios".
Planeta Agostini en su portal especializado de guías, Geoplaneta (www.geoplaneta,com) te propone un callejero y además un atlas mundial, otro de España, y hasta un planificador de rutas en coche, indicando los mejores lugares de paso.
En cuanto al envío de mensajes a teléfonos móviles uno de los más rápidos es, sin



Los mapas de geoPlaneta se cuentan entre los más detallados del mercado.

El servicio de mensajería SMS está a la orden del día. Incorpóralo a tu Web.

duda, SMSYa (www.smsya.com) que garantiza la entrega en un porcentaje muy elevado. Más problemático en su funcionamiento, pero mejor integrado con una Web, es Enviasms (www.enviasms.com), con entornos en catalán, euskera y castellano. SMS Locos (www.smslocos.com) es el más divertido, ya que aparte de proporcionar el envío mediante varios operadores de telefonía (lo que garantiza su funcionamiento permanente) remite mensajes clasificados en chistes machistas, feministas, frases célebres y piropos.
Ningún webmaster que se precie debería dejar pasar la oportunidad de concentrar algunos de los servicios mencionados en su página Web. Con mayor o menor grado de dificultad, es cuestión de minutos el agregarlos y proporcionan un servicio de valor añadido que los visitantes agradecen con su fidelidad. Se trata de una alternativa sugerente que debería probarse para comprobar los resultados.

Agregar servicios que proporcionan un valor añadido es cuestión de minutos... y los visitantes lo agradecen con su fidelidad. Ningún webmaster debe dejar pasar la oportunidad de mejorar sus resultados.

Los famosos callejeros también pueden agregarse, sin costes, a nuestra oferta.

Trucos con Flash

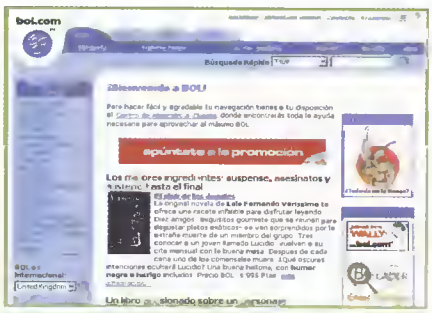
Central de recursos Flash en Internet. Un lugar que suele quedar colapsado...

El buscador de servicios gratuitos de la Red: conexiones, chats, ficheros musicales...

El entorno predilecto por ilustradores e integradores es Flash. Utilizado en su justa medida, y combinándolos con los sistemas tradicionales, permite una producción interactiva de calidad.
Con Flash se diseñan gráficos animados, con soporte de sonido y respuestas que requieren la acción del usuario. Todo ello se hace en ficheros muy pequeños, gracias al almacenamiento vectorial de las animaciones. Este lenguaje de programación, y además programa, de Macromedia es uno de los preferidos por los desarrolladores.
En FlashPlanet (www.flashplanet.com) hay un apartado de recursos con animaciones, efectos, botones, juegos y otros. Cada ejemplo viene con una descripción en inglés, la visualización del ejemplo, y el código para descarga en formato ZIP.
Otro lugar muy bueno para comenzar a buscar ejemplos en Flash y otros servicios para webmasters es Logratis.com (www.logratis.com). Hay de todo un poco, incluyendo gráficos Web, encuestas, intercambio de banners, e-mail gratuito para tus páginas, y otro tipo de recursos.

Programas de afiliados

Una tienda virtual que los propios usuarios manejan con ofertas directas.



www.bol.com pone a tu disposición ventas electrónicas a comisión.

Promod es uno de los portales de venta directa con mayor tráfico.

Llega el momento de sacarle un rendimiento a tu trabajo, y según la calidad de tu página Web y el número de visitas diarias, el provecho puede ser mayor. No hace falta buscar publicidad externa o usar el intercambio de banners como métodos para ganar dinero. Existen procedimientos más efectivos.

Entre las fórmulas de ganar dinero con una página Web, los programas de afiliados tienen una gran aceptación entre la comunidad de Webmasters. Consiste en acogerse a algún tipo de sistema por el que se cobra comisiones por los usuarios que sean derivados desde tu sitio Web. Entre sus características más destacadas está aquella en la que por cada internauta suscrito se cobra una cantidad y, si éste adquiere algún producto, un porcentaje de las ventas va a parar a tus bolsillos. Por ejemplo, en Mercadolibre (www.mercadolibre.com) se venden y adquieren todo tipo de productos bajo subasta. Por cada usuario conducido desde tu página Web, cobras 17 pesetas. Por cada uno que se registre 125 pesetas, y por cada venta, te llevas el 20 por ciento como comisión.

Hay más sistemas de afiliación. Mencionaremos unos cuantos. En Buscamosafiliados.com (www.buscamosafiliados.com) te construyen hasta una página Web de Bol (www.bol.com) para la venta de libros. Puedes usar esta librería virtual o la más conocida, Crisol (www.crisol.es), donde ahora los envíos son gratuitos. En este sistema de afiliación se acoge Edreams (www.edreams.es), un buscador de viajes, donde se captan comisiones por cada vuelo o viaje reservado.

Otro sistema múltiple de afiliación es el impuesto por Tradedoubler (www.tradedoubler.com). Contemplan los mejores comercios electrónicos especializados, desde la agencia de viajes Ebooker (www.ebooker.es), el registro de nombres de dominio Speednames (www.speednames.com), LosMinutos (www.losminutos.com) para comprar espacios de telefonía móvil a precios de risa, la tienda de ropa Promod (www.promod.com), o el portal de telefonía y comunicaciones Todofonía (www.todofonia.com), entre otros.

Si no tienes problemas en la afiliación a sitios porno, prueba con el mayor proveedor de contenidos del planeta, Private (www.private-cash.com). Puedes ganar dinero con sus banners hacia Private (www.private.com), los shows en directo de Privatelive (www.private-live.com), el cine Privatecinema (www.private-cinema.com), o la tienda (shop.private.com). Uno de los mejores en cuanto a ingresos, lo representa el programa de asociación establecido por Casino Lux

eDreams, una de las veteranas, puede reportar interesantes comisiones.

La venta de artículos tecnológicos también despertará la curiosidad de tus visitantes.

(www.casinolux.com:7777/Olux/spa/). Una vez registrado, se indica el nombre de tu casino, y ellos te remiten un programa con el nombre de tu casino en todos los lugares. Desde este programa, o videojuego según se mire, el internauta realiza sus apuestas como si fueran reales, utilizando para ello los datos de su tarjeta de crédito. De los beneficios se obtiene hasta un 60 por ciento de los mismos, según el número de jugadas mensuales. Sólo hay que dejarlo para descarga y un reclamo publicitario que sugiera al internauta su uso.

Y hay mucho más sitios de afiliación, aunque solamente se han enumerado unos cuantos. Hay empresas de venta de pornografía que acogen este tipo de programas por usuarios registrados, comercios electrónicos que entregan un porcentaje de sus ventas, y casi todas las compañías que se dedican al registro de nombres de dominio en Internet cuentan con programas de afiliación. Es cuestión de examinar aquellos que más se adaptan a nuestros intereses.

Un programa de afiliación poco conocido pero eficaz: www.buscamosafiliados.com.

Página principal del servicio de registro de dominios www.speednames.com.

Los casinos virtuales gozan de una gran popularidad en el norte de Europa.

TEMPUS Ordenadores

Piensa una configuración...nosotros te la preparamos.

Garantía 3 años (*)
Servicio Técnico propio
5 años en el mercado

MÁS DE MIL ARTÍCULOS EN STOCK, CONSULTAR

PRECIOS MADRID • PRECIOS IVA NO INCLUIDO
• OFERTA LIMITADA HASTA AGOTAR STOCK
• PRECIOS SUJETOS A VARIACION SIN PREVIO AVISO
* Garantía y precias aplicables sólo en nuestros centros de Madrid

TEMPUS PLUS

- Procesadar PENTIUM® 4
- Caja Semitorre ATX X01 Pent. 4
- Placa Base Pnetium 4 BUS 400 Mhz
- 128 Mb Rimm PC 800 Mhz
- SVGA RIVA TNT II 32 Mb AGP (compatible)
- HD 30 Gb
- CD Ram x52 Cyberdriver
- Monitor 15"
- Saund Blaster 128 PC
- Altavoces
- Modem Interno 56k
- Flappy

P 4 1.3 Ghz **152.970**
P 4 1,4 Ghz. **156.000**
P 4 1,5 Ghz. **168.850**
P 4 1,7 Ghz. **consultar**

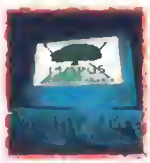
CYBER DRIVE

de regalo
Teclado SAMSUNG
+ ratón GENIUS
+ alfombrilla

TEMPUS INNOVA

- Procesador PENTIUM® 4
- Caja Semitarre ATX X01 Pent. 4
- Placa Base Pnetium 4 BUS 400 Mhz
- 128 Mb Rimm PC 800 Mhz
- HD 40 Gb Ultra DMA
- VGA Gefarce MX2000 32Mb.
- Monitor 17"
- DVD (1 marca)
- T. S. Saund Blaster 1024
- Modem interno 56Kb PCI
- Floppy
- Teclado PS2
- Mouse PS2
- Altavoces

de regalo
Teclado SAMSUNG
+ ratón GENIUS
+ alfombrilla



P 4 1.3 Ghz **177.250**
P 4 1,4 Ghz. **180.350**
P 4 1,5 Ghz. **193.100**
P 4 1,7 Ghz. **consultar**

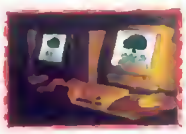
PROVIEW
Pentium III, MMX y Celeron son marcas registradas de Intel Corporation
Recomendamos Instalación de Windows Milenium

Con la compra de un ordenador
OFERTA Imp. EPSON 580 10.500 + IVA

TEMPUS ESTUDIANTE

- Procesador PENTIUM® III
- Placa ACORD
- Caja Semitorre ATX
- 128 Mb Memoria
- SVGA RIVA TNT II 32 Mb AGP (compatible)
- HD 20 Gb Ultra DMA
- CD Rom x52 Cyberdriver
- Manitor 15"
- SOUND BLASTER 128 PCI
- Modem Interno 56 K
- Altavoces/Floppy

CYBER DRIVE



CPU K7 900 **108.910**
CPU K7 1000 **115.520**
P III 866 **118.390**
P III 933 **121.930**
P III 1000 **124.100**

de regalo
Teclado
SAMSUNG
+ ratón GENIUS
+ alfombrilla

Impresora Epson Stylus Color 580+Scanner HP 3300

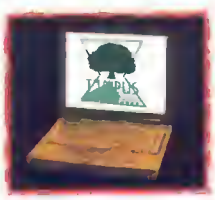
20.900

SUPER OFERTA PORTÁTIL

ACER TM 201 T

- Intel Celeron 600 Mhz
- Memoria 64 Mb
- Disco Duro 5 Gb
- Pantalla 12.1"/TFT
- Cd Rom x24
- Tarjeta de sanido 36 bits
- Modem Interno 56 K
- Windows 98

Celeron 600 **189.900**



Acer

TEMPUS PROFESIONAL

- Procesador PENTIUM® III
- Placa ACORD
- Caja Semitorre ATX
- 256 Mb Memoria
- SVGA MATROX G450 AGP
- HD 40 Gb Ultra DMA
- DVD (1ª marca)
- Regrabadora (1ª marca)
- Modem 56 K SUPRA
- Manitor 17"
- SOUND BLASTER 1024
- Altavoces
- Floppy

PROVIEW

CPU K7 1100 **168.500**
CPU K7 1200 **172.100**
P III 933 **175.000**
P III 1000 **177.500**

de regalo
Teclado
SAMSUNG
+ ratón GENIUS
+ alfombrilla

IMPRESORAS/SCANNERS HEWLETT PACKARD

DESKJET 640 C PC/MAC USB	12.451
DESKJET 840 C PC/MAC USB	16.900
DESKJET 843 C PC/MAC USB	19.285
DESKJET 930 C PC/MAC USB	24.805
DESKJET 959 C PC/MAC USB	27.650
HP PHOTOSMART P1000 2400x1200	36.990
LASERJET 1200 1200x1200 BMB 12PPM	58.900
LASER-ET 2200d 1200x1200 BMB 18PPM	125.900
SCANNER SCANJET 2200 USB	13.000
SCANNER SCANJET 3300C	11.280
SCANNER SCANJET 3400 C USB/PAR	14.200

CONSULTAR OTROS MODELOS

IMPRESORAS LEXMARK

Z32 COLOR JETPRINTER	13.900
Z42 COLOR JETPRINTER	16.500
Z52 COLOR JETPRINTER	21.500
LASER E-312L 1200x1200 10PM	43.900

IMPRESORAS/SCANNERS EPSON

STYLUS COLOR 580 USB	12.500
STYLUS COLOR 680 USB	15.900
STYLUS COLOR 680 TRANSPARENTE	16.900
STYLUS COLOR 980 USB	39.900
STYLUS COLOR 1520 A3+	83.700
STYLUS COLOR PHOTO 790 C	24.500
STYLUS 880 COLOR	22.900
STYLUS COLOR PHOTO 790 C	23.900
STYLUS COLOR PHOTO 890 C	34.500
SCANNER 1240 U PERFECT	29.800
SCANNER 1240 U PHOTO	37.900

MONITORES PANTALLA PLANA TFT

LG 15" TFT 560	102.350
SAMTRON 15" TFT 50V	89.585
PHILIPS 15" TFT 150B2	112.125
PHILIPS 15" TFT 150P2 MULTIMEDIA	121.325
PROVIEW 15" TFT BM-56B	90.965
SAMSUNG 15" TFT SM-570V	91.885

Novedad

MONITORES

15" V5 PROVIEW (1280x1024)	23.807
15" DAEWOO 531 XN (1280x1024) 0.28	21.830
15" LG 552V (1024x768)	22.200
15" SAMSUNG 550S (1024x768)	22.990
15" MITSUBISHI SCAN51	23.000
15" FUNAI (1280x1024) 0.28	20.880
17" PROVIEW MULT.OEM (1280x1024)	31.905
17" LG 5W775N (1280x1024)	30.969
17" LG FLATRON 5W775FT (1280x1024)	39.876
17" LG FLATRON 795 FT+	54.160
17" SONY A220 TRINIT. (1280x1024)	53.367
17" SONY E220E TRINIT. (1600x1200)	61.016
17" PRIMA COLOR DIGITAL	27.945
19" LG 5W995 0.26	53.900

CONSULTAR OTROS MODELOS

(*) CALIDAD RECONOCIDA

Garantía 3 años en equipos montados: piezas y mano de obra, CPU y Monitor excepto CDRom con 1 año de garantía

SERVICIO TÉCNICO

Línea telefónica de atención al cliente

FINANCIACIÓN INMEDIATA

Hasta 3 años

ENTREGA INMEDIATA

BUSCAMOS DISTRIDDIDORES

ACTUALIZAMOS TU PC
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

TRADAJAMOS CON
PRIMERAS MARCAS

C/ MENDEZ ALVARO, 8
Frente Estación Atacha
Metro Atacha
Tel.: 91 527 64 94
Tel.: 91 527 64 13
Fax: 91 527 73 47

C/ GENERAL PARDIÑAS, 27
Metro Gaya
Tel.: 91 577 20 52
Tel.: 91 577 61 66
Fax: 91 578 09 25

TIENDAS RECOMENDADAS

POZUELO DE ALARCON: INFORMATICA CRISAL Plaza Gobernador Tel.: 91 715 06 49 Fax: 91 715 40 83 C. C. La Estación Local 115, Junto Est. RENFE
SEVILLA: C/ Luis Montoto, 88 Tel.: 95 457 13 16 Fax: 95 457 13 61 (se montan redes de todo tipo)
PAIS VASCO - GETXO: C/ Aiangobarri, 3 LONJA Tel. y Fax: 944 91 50 43
TOLEDO - MT INFORMATICA C/ Diputación, 2 Tel. y Fax 925 22 14 10

VENTO

Adobe ImageReady

Crea un banner para tu página Web

Seguro que cuando has entrado en una página Web, has visto muchas veces un cuadro en el que figura de forma animada un anuncio publicitario. A ese cuadro se le conoce por banner. En el informe práctico de este mes aprenderás a crear uno, y de forma sencilla, gracias al programa «Adobe ImageReady».

Texto: Isabel Herrera

Un banner es un contenido dinámico que se añade a cualquier página Web, y con el que se crean imágenes GIF animadas a partir de una sola imagen. Las imágenes GIF animadas son compactas en cuanto al tamaño del archivo y se pueden presentar en la mayoría de los navegadores Web.
Son diversos y variados los banners que aparecen en las múltiples páginas que se encuentran alojadas en Internet.
Se ha elegido este formato para anunciar y a la vez vender lo que cada anunciante desee. No existen normas ni requisitos concretos, sólo los que el cliente pueda exigir. Por lo que existe libertad de creación e imaginación, puntos muy importantes para poder llegar a ser el más cotizado. Porque desde luego que se puede llegar a ganar mucho dinero si tu banner lo compraran.

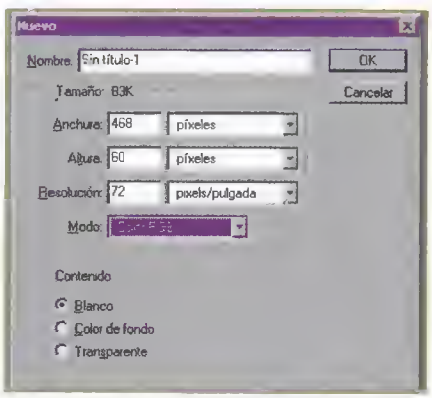
1 Dónde encontrar ImageReady

«Adobe ImageReady» se encuentra dentro del programa «Adobe Photoshop» y es una herramienta con la que puedes crear animaciones a partir de una sola imagen, utilizando archivos GIF animados. Un GIF animado es una secuencia de imágenes o cuadros. Cada cuadro varía ligeramente con respecto al anterior, creando una ilusión animada cuando éstos se ven en una sucesión de movimiento.
A continuación crearemos un banner publicitario. Para ello sólo necesitas tener instalado «Photoshop». Si no dispones de él te puedes bajar de la página principal de Adobe una versión de evaluación.

Si pinchas en la parte inferior de la paleta de herramientas de «Photoshop», accederás inmediatamente al programa «Adobe ImageReady».

2 Primeros pasos en Photoshop

Es posible ver en Internet banners de diferentes tamaños. No existe una medida obligatoria pero sí una medida estándar. Esta es de 460x68 píxeles. Esta medida puede variar según el tamaño del banner que cada uno le quiera dar o el lugar donde se vaya a ubicar en la página Web.
La resolución debe ser de 72 píxel/pulgada ya que este banner se insertará en una página Web. Por lo que cuando abras un nuevo documento deberás dar estas medidas para crear un banner estándar.
El siguiente paso consiste en insertar dos GIF animados que hemos seleccionado del CD-ROM de Web Cliparts que venía adjunto con PC Manía número 17. A continuación, deberás insertarlos en el banner, pero más adelante. Y una vez seleccionados ábrelos desde el programa «Adobe Photoshop».
Posteriormente, deberás diseñar cada una de las diferentes partes en las que está compuesto el banner y una vez que tengas todas será cuando realmente comiences a trabajar en el programa «ImageReady».
Todo el diseño se debe hacer en «Photoshop» así podrás controlar cada una de las capas que formen el banner en cuestión.



Los parámetros que debes introducir para hacer un banner estándar se definen a la hora de crear el archivo nuevo.

Estados de Rollover en ImageReady

Distintos navegadores Web o distintas versiones de un mismo navegador pueden procesar, hacer clic o doble clic de forma diferente. Por ejemplo, algunos navegadores dejan el sector en el estado Hacer después de Hacer clic, o el estado Arriba después de hacer doble clic. Por este motivo, asegúrate de comprobar tu banner en diferentes navegadores.
Sobre: para definir el estado de Rollover cuando en el visor de Web se mueve el ratón sobre el sector o área de mapa de imágenes sin hacer clic con el ratón.
Abajo: para definir el estado de Rollover cuando en el visor de Web se hace clic con el ratón en el sector o área del mapa de imágenes.
Hacer clic: para definir el estado de Rollover cuando el visor de Web se hace clic en el sector o el área del mapa de imágenes.
Fuera: para definir el estado del Rollover cuando en el visor de Web se mueve el ratón fuera del sector o área del mapa de imágenes.
Arriba: para definir el estado de Rollover cuando en el visor de Web se suelta el botón del ratón sobre el sector o el área del mapa de imágenes.
Personalizado: para definir un nuevo estado de Rollover. (Debes crear código JavaScript y añadirlo al archivo HTML para la página Web de modo que el estado de Rollover personalizado pueda funcionar).
Ninguno: para preservar el estado actual de la imagen para un uso posterior como estado de Rollover. (No se visualizará en la Web).

3 ImageReady

«Adobe ImageReady» proporciona una forma eficaz y sencilla de crear archivos GIF animados, secuencias de imágenes o cuadros, a partir de una única imagen. Cada cuadro varía ligeramente del anterior y crea una ilusión de movimiento al visualizarse en una sucesión rápida.

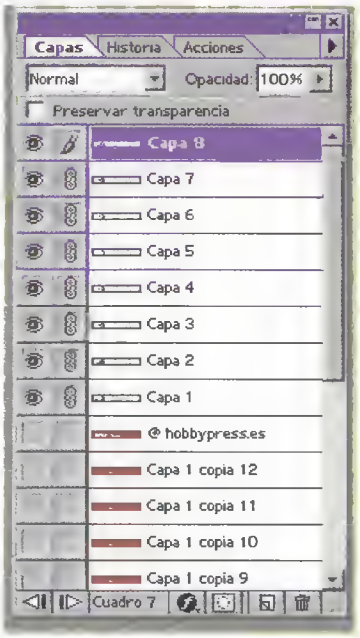
Con las paletas Animación y Capas se pueden crear animaciones de múltiples cuadros. Se pueden editar, copiar y pegar cuadros, aplicar cambios de capa a uno o a varios y reorganizarlos en una nueva secuencia. También se pueden aplicar a la animación ajustes de optimización, especificar las opciones de repetición de la reproducción y acoplar cuadros a capas.

El número de cuadros que se pueden crear únicamente está limitado por la cantidad de memoria disponible para «Adobe ImageReady».

Un banner está compuesto por diferentes cuadros y éstos se deben diseñar en «Photoshop» para luego exportarlos a «ImageReady». Trabajarás con las capas que conforman el banner.

Cuando abres un GIF animado en «ImageReady» se podrán ver todos los pasos de los que está compuesto para que cuando se visualice se pueda ver su animación.

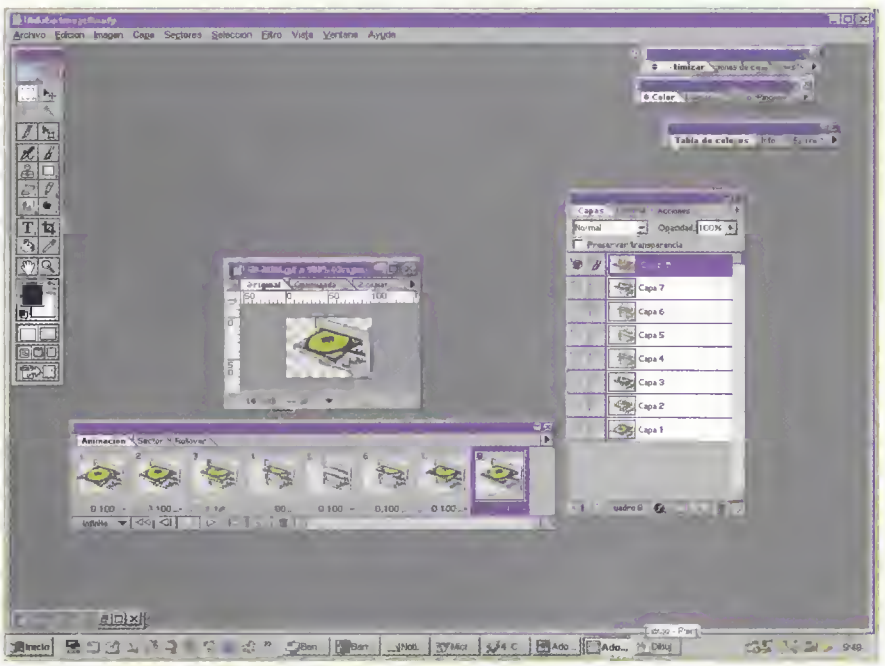
El siguiente paso a seguir consiste en enlazar todos los cuadros de los que está formado el GIF animado e insertarlos en el documento en el que vas a realizar el banner, así aparecerá



En esta imagen se puede apreciar cómo en la pestaña de capas aparecen inmediatamente todos los cuadros del GIF animado.

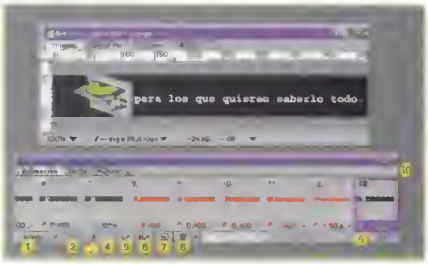
todo junto en un mismo documento con el que trabajar. Para ello, basta con arrastrar con el ratón hacia el documento para insertarse solo.

Selecciona las distintas capas enlazadas para poder trabajar una a una y más adelante enlazarlas con el texto que le corresponda.



Tal y como puedes ver, este GIF animado consta de ocho cuadros. Todos ellos serán acoplados al banner que se está creando.

3.1 Paleta de Animación



1. **Selecciona opciones de repetición.**
2. **Selecciona el primer recuadro.**
3. **Selecciona el cuadro anterior.**
4. **Detiene la animación.**
5. **Ejecuta la animación.**
6. **Selecciona el cuadro siguiente.**
7. **Duplica el cuadro actual.**
8. **Elimina los cuadros seleccionados.**
9. **Cuadro seleccionado.**
10. **Despegable con diferentes opciones.**

La paleta de Animación realiza un papel importante a la hora de visualizar cómo va a quedar el banner. Posee diferentes opciones con las que se puede "jugar" para poder modificar cada uno de los cuadros que vas creando. Se puede acceder a la paleta de Animación desde Menú/Ventana/Mostrar animación.

Para poder visualizar todos los cuadros que hemos realizado en la paleta de animación, será necesario que selecciones en ésta el despegable indicado con este icono (número 10 de la imagen), y selecciona "Crear cuadros a partir de capas".

Inmediatamente después de realizar esta operación aparecerá en la paleta de Animación todos los cuadros de los que está formado el banner que estás realizando.

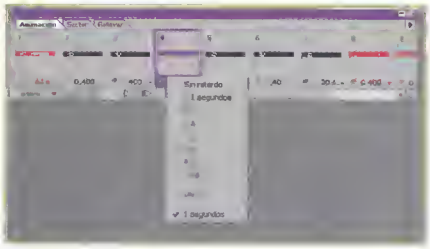
Si pulsas en ella la opción de ejecutar la animación (número 5) podrás ver el efecto que resulta de la animación que has creado.

Asimismo, en la paleta de Animación, se puede utilizar la eficaz función Intercalar para crear rápidamente nuevos cuadros que varían los efectos, posición u opacidad de las capas y crear la ilusión de un único elemento al desplazar o realizar fundidos con los cuadros.

También se pueden abrir como animaciones archivos de «Photoshop» con varias capas, convirtiendo cada capa en un cuadro.

Cualquier animación puede previsualizarse en el programa «Adobe ImageReady» o en un navegador mientras se está trabajando con en ella o bien al finalizarla.

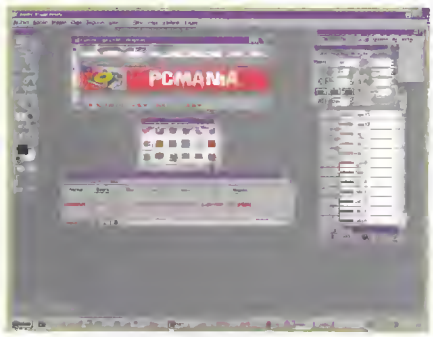
3.2 Establecer tiempos



Darle buen ritmo a la animación es vital para despertar el interés del navegante.

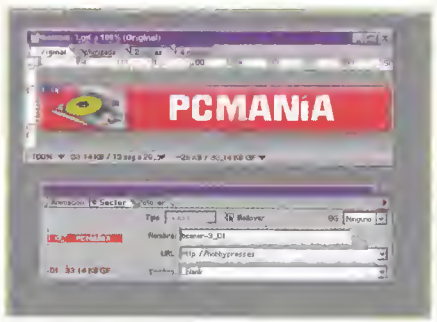
A la hora de ejecutar la animación, habrás observado que el efecto de movimiento de ésta quizás cambia demasiado deprisa entre cuadro y cuadro, y que por este motivo no da tiempo a leer el texto escrito en cada una de ellas o que el efecto producido es el inadecuado. Pero todo esto es posible modificarlo, pudiendo jugar con los tiempos entre cuadro y cuadro para que se pueda producir el efecto deseado. Para ello, lo que debes hacer es seleccionar el cuadro al que quieres modificar el tiempo y con el botón derecho del ratón encima de los segundos hacer clic, apareciendo diferentes opciones.
Por defecto, surge siempre un segundo como el tiempo seleccionado. Pero existen diferentes opciones con las que puedes trabajar.
O eliges una de las que aparecen o seleccionas el tiempo que tú quieres darle. Así, por ejemplo, si seleccionas "Otro" podrás poner el tiempo exacto que desees para que la animación consiga la acción que tú realmente quieres obtener.
Si lo que quieres es darle el mismo tiempo a todos los cuadros, primero selecciona todos los cuadros y cambia el tiempo de una sola vez, tardarás menos. Para seleccionar todos los cuadros pulsa la tecla Control o en el menú desplegable elige la opción de seleccionar todos los cuadros.

3.3 Crear Rollovers



Crear un Rollover en tu banner añade mayor atractivo y por consiguiente, visibilidad.

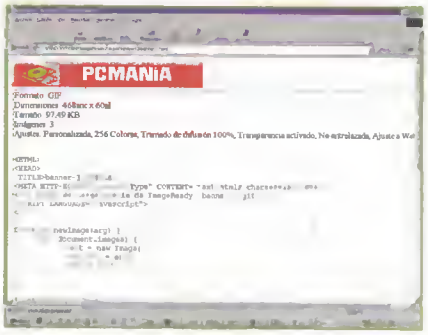
«ImageReady» permite crear Rollovers y Rollovers secundarios a partir de sectores o áreas de mapas de imágenes. Los Rollovers son botones con muchos estados que cambian de aspecto o comportamiento al colocar el puntero del ratón encima de ellos o al hacer clic. (Para ver en que consisten los diferentes estados rollover, ver el cuadro de la página 1) Los Rollovers secundarios afectan al aspecto o al comportamiento de otras áreas de la imagen cuando se lleva a cabo una acción con el ratón sobre el botón Rollover.
Para crear un efecto primero debes dirigirte a la paleta de animación, en la pestaña de Rollover. Si pinchas en el icono de la parte inferior de la paleta de animación, , se creará otro cuadro en el que aparece el estado Sobre del botón. Haz esta operación varias veces para crear los diferentes estados del botón y podrás ver cómo se crea el estado Abajo, Hacer clic, etc. A continuación selecciona Menú/Ventana/Mostrar estilos y aparecerán diferentes estilos de botón. Selecciona cada estilo para cada estado diferente del botón. Si quieres previsualizar antes de guardar el documento, tan sólo tienes que seleccionar Menú/Archivo/Previsualizar en /Internet Explorer o Netscape (según el navegador que tengas).



En este cuadro puedes escribir la dirección completa a la que quieres enlazar el banner.

3.4 Sector

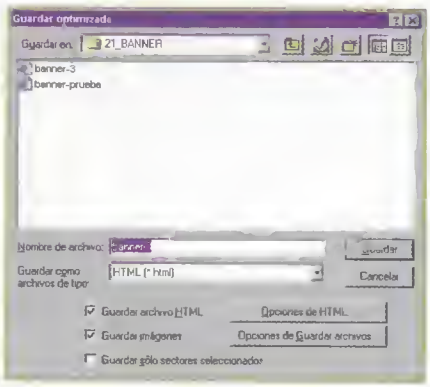
Has creado un botón Rollover en el apartado anterior, pero ¿qué sentido tiene crear un botón y pinchar sobre él si éste no te lleva a ningún otro sitio? Para ello, en la paleta de Animación, selecciona la pestaña Sector en la que podrás indicar a qué dirección o enlace dirigirse si se pincha sobre él. Así, en este ejemplo, en el apartado de URL hemos puesto http://www.hobbypress.es, de modo que a la hora de pinchar sobre el botón te lleve a esa página.
También puedes elegir que el enlace te lo haga en otra página diferente (seleccionar en destino blank), o que el enlace aparezca en la misma página (seleccionar self), etc.
Antes de guardar los sectores de la imagen optimizada puedes previsualizar los Rollover completados para este banner en un navegador Web. Pero, es posible que los enlaces URL que has asignado a los sectores no funcionen en tu navegador, así que tendrás que examinarlos después, cuando crees el archivo HTML final y abras el archivo desde el Navegador.



Cada vez que lo previsualizas en el navegador aparece, por debajo del banner, el código en JavaScript que será necesario insertar en una página Web estándar para su correcta ejecución. Muy sencillo.

3.5 Guardar el banner

Única y exclusivamente cuando sepas que has terminado por completo y no vas a tener que hacer modificaciones en el futuro, deberás guardar el banner. Para ello selecciona las opciones Menú/Archivo/Guardar optimizada y aparecerá en pantalla una ventana con diferentes opciones.
Cuando hayas seleccionado la opción "Guardar archivo HTML" se habrá creado un documento con extensión HTML que podrás visualizar desde tu navegador y poder ver así el efecto real que queda en una página Web.
Si no has terminado el banner y tienes que dejar esta tarea para otro momento, deberás guardarlo y seleccionar Menú/Archivo/guardar.



Seleccionando esta opción, no podrás modificar el banner. Úsala sólo cuando estés seguro del resultado final.

Vivid

Novedades en DVD

Ref: CE2425 4.995 ptas 30 €

Inside Sex 2

8 horas de cine. Primero fue la pequeña y sucia Dayton. Ahora es la tímida Cheyenne la que trabaja en el burdel más famoso de América: el Bunny Ranch de Reno. Descubra a las prostitutas de la vida real y descubra lo que unas buenas propinas pueden hacer: ealizar sus más sucios deseos sexuales. Multiángulo.

Ref: CE2426 4.995 ptas 30 €

Tonight

8 horas del mas [illegible] cine... Cassidey. Su cuerpo es [illegible]. S[illegible] escenas son de lo m[illegible] es noche es la noche [illegible] s[illegible] mejor? ¡Dayton[illegible] ella! ¡Prepárese para [illegible] inolvidable con las chicas más calientes de Vivid! Multiángulo.

Ref: CE2427 3.995 ptas 24 €

Over the Counter

[illegible] la historia de una chica, un [illegible], y un monton de petimetres [illegible] quieren probar el excelente [illegible] de carne que ella ha [illegible]. [illegible]es sucia y rubia, y ellos [illegible] probarla a ella sobre [illegible]. Así es que agarre un [illegible] se serve sus pantalones. [illegible] es el [illegible] manjar.

Ref: CE2440 4.995 ptas 30 €

End of the World

8 horas de cine. Cuando se producen una serie de explosiones, a las empleadas se les ocurre que el mundo se acaba y que esta es su última oportunidad de follar. Cheyenne es la primera y sus compañeras deciden continuar. Únase a Cheyenne para practicar lo que más ama: el sexo. Multiángulo.

Ref: CE2441 4.995 ptas 30 €

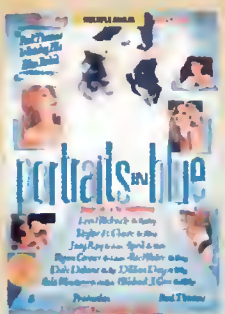
She Town

8 horas de cine. En un mundo de hombres, ella es la dueña de la ciudad. Un detective privado está recorriendo Los Angeles: una astuta dama le ha contratado para buscar a una hija perdida y de mala vida que ha desaparecido ¿La encontrará? ¿O quedará atrapado por su poder? Multiángulo.

Ref: CE2413 4.995 ptas 30 €

Virtual Blowjobs on your Face

"Descargas virtuales". Este el único DVD en el que tu tienes el mando total de las acciones: puedes escoger a la chica que más te guste (dulce, mala, ardiente, lánguida...) y elegir el ángulo en el que quieres ver la acción. Todo tipo de corridas producidas por las excelentes habilidades de las espectaculares chicas Vivid. 8 horas, Múltiples Angulos, Galeria de fotos y mucho más.



Ref: CE2442 4.995 ptas 30 €

Portraits in Blue

8 horas de cine. Un hombre ve pasar ante sus ojos toda su vida y toda es XXX, y no puede sacudir las imágenes que inundan su mente: sexo, lujuriosas mujeres, vicios inimaginables, decadencia.... ¿Es esto un sueño hecho realidad o es una pesadilla donde ya no se puede caer mas bajo? Multiángulo.

Ref: CE2450 4.995 ptas 30 €

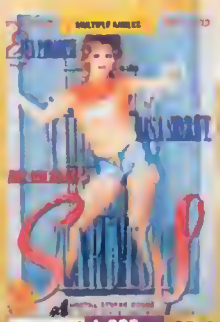
Virtual Vivid: Play Ball

Jenteal, junto con unas cuantas compañeras de equipo están saliendo al campo de juego. Cree su propio "Dream Team" y sumérjase en un mundo de fantasia interactiva y fetiche. Usted escoge al ángulo, la posición sexual y a su compañera de equipo: dulce, agradable, desobediente, sexy, viciosa. Entre en el juego. Multiángulo.

Ref: CE2451 4.995 ptas 30 €

Delirium

Dayton: Ella es joven. Ella es bella. Y su mundo está cabeza abajo. Ella es lasciva, misteriosa, espontánea, delirante. Ella aparece en los carteles de "Los mas buscados" del salvaje oeste. Pero no se la busca por sus delitos, sino por su "savoir fair" en el mundo del sexo. ¿Quieres ser su "alter ego"? Multiángulo.



Ref: CE2452 4.995 ptas 30 €

Stardust 8

Una peluquera es en realidad una agente secreto que busca delincuentes en todos los clubs privados. Su trabajo es desnudarse en los clubs y así pasar desapercibida. Pero lo hace tan sumamente bien que se convierte en la estrella porno más buscada... Multiángulo.

Ref: CE2453 4.995 ptas 30 €

Deep Inside Janine

La chica mas famosa de Vivid, Janine, es una exhibicionista de una gran elegancia y que tiene un deseo escondido. Es capaz de matar de hambre "sexual" a su novia y cuando ella ya no puede mas la da todo lo que necesita y la lleva a alcanzar el climax. Ella sabe exactamente como hacerlo. Multiángulo.

Ref: CE2443 4.995 ptas 30 €

Virtual Sex in Public Places

8 horas del más caliente cine. Un nuevo titulo de Vivid en primera persona ganadora de numerosos premios. Usted escoge el escenario, la posición sexual, a la chica, el ángulo de la acción... Descubra lo más nuevo: El voyeurismo virtual en su pantalla. Múltiples ángulos; múltiples chicas y pantalfas, Galeria de fotos, etc.

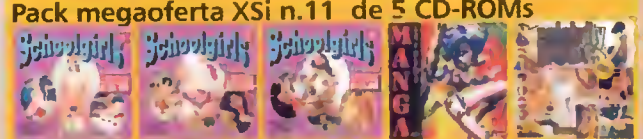
www.xsi.net te ofrece toda la oferta de VIVID, cientos de títulos en formato DVD con las mejores super producciones del cine X americano.

IVA Incluido

Megaoferta XSi

Queremos que sepas como trabajamos, y para ello te proponemos una interesante oferta. podrás comprobar la calidad de los productos y la rapidez en gestionar tu pedido.

Pack megaoferta XSi n.11 de 5 CD-ROMs



Incluye: School Girls Vol.1, School Girls Vol.2, School Girls Vol.3, Manga Extreme y Celebrity Nudes 1

por sólo 995 ptas **Ref: CP632**

Envíen los artículos cuyas referencias indico a continuación:

☐ **Sí,** deseo recibir el catálogo: **Excess** interactive PC Manía 07/2001
Recibiré el catálogo XSi de forma totalmente GRATUITA y sin ninguna obligación de compra.

☐ Certifico que soy mayor de 18 años.

☐ **Ref: CP632 - Megaoferta XSi - 5 CD-roms** (995 ptas iva incluido + gastos de envío)

Nombre y apellidos

Domicilio

Población y provincia Cod Postal

Edad NIF Email

☐ Contra-reembolso por correos (495 ptas de gastos de envío)

☐ Contra-reembolso por agencia SEUR (1 300 ptas de gastos de envío)

☐ Cargo a mi tarjeta: (+gastos de envío) ☐ VISA ☐ ☐ tarjeta 6000

Fecha de Caducidad

FIRMA (certifico que soy mayor de 18 años)

Enviar a: Excess Interactive - Apartado 851 - 37080 Salamanca
Tel: 902 194 194 Fax: 923 373 332 - www.xsi.net

SUSCRÍBETE!

A la revista catálogo XSi con la mayor oferta del mercado internacional de material en DVD, CD-ROM y VHS para adultos

www.xsi.net

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, Office 2000 le informa de la existencia de un fichero automatizado de clientes con datos de carácter personal [illegible] con carácter [illegible] y cumplimiento, además de la relativa [illegible] es la de comunicar las promociones comerciales y cuantas [illegible] puedan ser de su interés, pudiendo ejercitar en cualquier momento su derecho de acceso rectificación cancelación y oposición dirigiéndose a nuestro departamento de Atención [illegible] Office 2000, apartado de correos 851 de Salamanca 37080 o email: [illegible]@office2000.es La [illegible] voluntaria de sus datos personales en el [illegible] de pedido o suscripción, en [illegible] web o en [illegible] de [illegible] supone su consentimiento para el [illegible] automatizado de sus datos personales con los fines antes indicados y de forma confidencial

IncrediMail 2001

Decora tus mensajes de correo

Los tradicionales e-mails que todo el mundo recibe o envía por decenas son, generalmente, aburridos y poco atractivos. «IncrediMail 2001» añade sofisticados diseños, animaciones, firmas personales y sonido a los mensajes, para asegurar el asombro del destinatario.

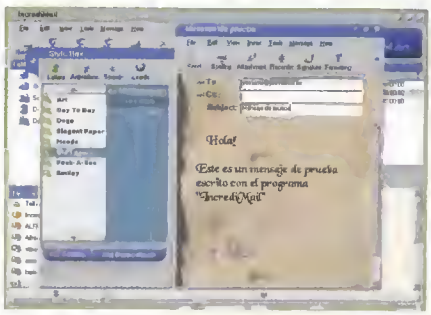
Texto: Juan Antonio Pascual

La llegada del correo electrónico a la vida cotidiana ha despersonalizado la comunicación que ofrecen el teléfono o la carta manuscrita. La mayor parte de las personas suele utilizar el típico fondo blanco con texto de colores y tipo de letra por defecto para enviar sus e-mails, con lo que los mensajes se vuelven irreconocibles y aburridos. «IncrediMail 2001» añade un toque único al correo electrónico, al permitirte diseñar tus propias cartas.

1 Notas preliminares

Las posibilidades de este programa son notables, si se tiene en cuenta que es gratuito. Gracias a las plantillas prefabricadas, cualquier persona puede diseñar una espectacular carta en pocos segundos.

1.1 ¿Qué es «IncrediMail 2001»?



Enviar espectaculares cartas es una tarea sencilla y divertida con «IncrediMail 2001».

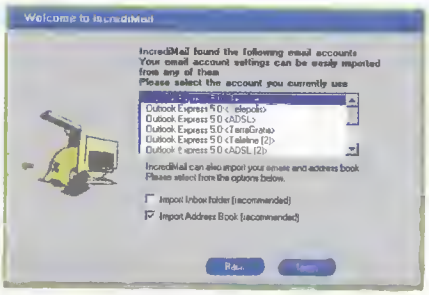
Se trata de un gestor de correo electrónico que incluye un potente editor de mensajes para añadir fondos, animaciones, sonidos, firmas y divertidos tipos de letra a los e-mails, de una forma sencilla. Dicho diseño es compatible con todos los programas de correo existentes, por lo que los destinatarios podrán disfrutar de ellos sin necesidad de instalar «IncrediMail». Igualmente, ofrece espectaculares efectos de paso de páginas, borrado, etc.
Puede sustituir sin problemas a los gestores de correo más populares, como el propio «Outlook Express». Además, su manejo es prácticamente idéntico a este último. La función de exportación e importación de mensajes, cuentas y libreta de direcciones, asegura la total compatibilidad con cualquier buzón existente.
Diariamente, la Web principal de la aplicación ofrece nuevos fondos, dibujos y postales, descargables automáticamente. Además, «IncrediMail 2001» incluye una aplicación llamada «Letter Creator» que permite utilizar fotos personales, logotipos, y otros añadidos, para crear mensajes comerciales, cartas aplicables a todo tipo de clubs o asociaciones, postales de felicitación, etc.

1.2 ¿Dónde conseguirlo?

Página Web de «IncrediMail 2001».

«IncrediMail 2001» es una aplicación gratuita que funciona al 100% por tiempo indefinido. El único "pago" radica en la inclusión de un pequeño enlace en la parte inferior de los mensajes, que apunta a la página Web de la aplicación. Dicho enlace se puede suprimir si se adquiere la versión Premium.
Tan sólo ocupa 5 Megas, y contiene un gestor de correo y el editor de mensajes. Funciona en cualquier ordenador compatible Windows 95/98/Me/NT/2000. Si se dispone de Windows 95 o NT, entonces necesita «Internet Explorer 4.0» o superior. Puede descargarse de la página Web www.incredimail.com

1.3 Instalación



La instalación del programa es completamente automática.

La instalación de «IncrediMail 2001» es completamente automática.

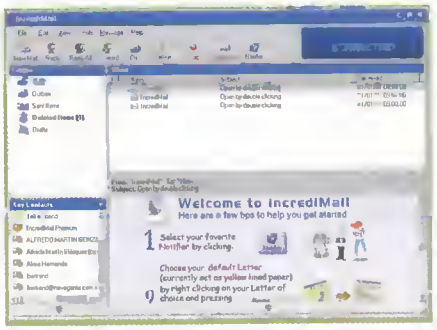
- En primer lugar, haz un doble clic en el fichero descargado. Se abrirá una ventana donde se elige la carpeta de destino y se procede a la copia de los ficheros al disco duro.
- La primera vez que se utiliza, se activa el asistente de configuración. Su función es la de importar las cuentas de correo creadas por el usuario con otro gestor de correo. Tan sólo hace falta elegir el gestor instalado y la cuenta o cuentas que se desean utilizar. Igualmente, es posible importar la bandeja de entrada y la libreta de direcciones, activando las casillas "Import Inbox Folder" e "Import Address Book", respectivamente. Estas opciones se pueden cambiar en cualquier momento, y se explican con más detalle en el apartado 2.1. Puesto que los datos no se mueven, sólo se copian, «IncrediMail 2001» puede convivir per-

fectamente con otros programas de este tipo, como «Outlook Express», para usar uno u otro según las necesidades.

1.4 El programa

Cualquier persona que haya utilizado «Outlook Express» podrá dominar sin dificultad «IncrediMail», pues su funcionamiento es idéntico, salvo las opciones extras relacionadas con el editor de mensajes.

La ventana principal muestra varios apartados. Como es natural en cualquier programa Windows, en la parte superior aparecen los menús. Justo debajo se muestran los iconos con las



Ventana principal de la aplicación. Se compone de varios recuadros que muestran los distintos tipos de información.

órdenes más importantes, para enviar e-mails y revisar el correo, así como una pequeña ventana azul situada en la esquina superior derecha, cuya función es la de mostrar cuántos mensajes se envían o reciben.

En el lateral superior izquierdo aparecen las bandejas de entrada –Inbox– y salida –Outbox– y los almacenes de mensajes enviados –Sent items– y borrados –Deleted Items–. Justo debajo, se coloca la ventana con la libreta de direcciones.

Por último, en la zona central sobresale el contenido de la bandeja seleccionada, y el contenido del mensaje abierto.

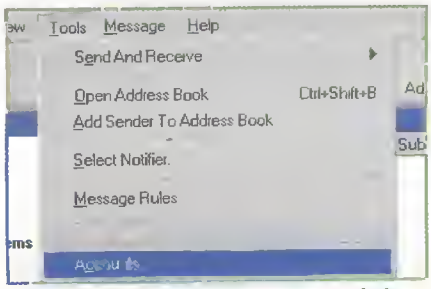
2 Configuración

«IncrediMail 2001» es muy sencillo de utilizar. No obstante, es importante dedicar unos minutos a la importación de las cuentas de correo, mensajes y libreta de direcciones, si es necesario.

2.1 Importar cuentas existentes

En la mayoría de los casos, el usuario ya dispone de cuentas de correo creadas con otros programas. En lugar de volverlas a crear, lo más práctico es importarlas directamente.

• Accede al menú "Tools" y selecciona la orden "Accounts".

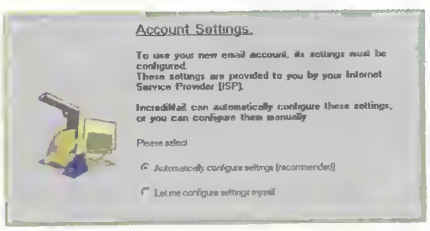


Para acceder a la mayor parte de las opciones, basta con entrar en los menús y elegir la orden adecuada.

• Pulsa el botón "Add".

• En la nueva ventana, elige la opción "Automatic configure settings"

• En pantalla se muestran todas las cuentas existentes en el ordenador. Elige una



Si deseas importar cuentas existentes, es necesario elegir la opción de configuración automática.

de ellas y pulsa el botón Finish. Se copiará a la lista de cuentas de "IncrediMail".

• Igualmente, es posible importar la bandeja de entrada y la libreta de direcciones, activando las casillas "Import Inbox Folder" e "Import Address Book", respectivamente.

• Repite la operación con todas las cuentas que desees añadir.

2.2 Crear nuevas cuentas

En el caso de que sea necesario crear nuevas cuentas de correo, debes seguir los siguientes pasos:

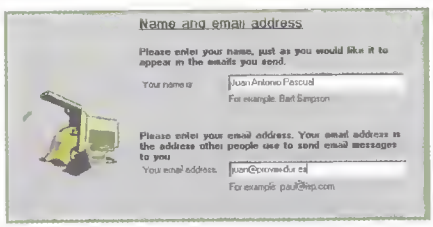
• Entra en el menú "Tools" y activa la orden "Account".

• Pulsa el botón "Add".

• En la nueva ventana, elige la opción "Let me configure settings myself", para configurar manualmente la cuenta.

• En la primera casilla que aparece bajo el título "Your Name is" escribe el nombre del usuario. En el recuadro "Your e-mail address", escribe la dirección de correo asignada por el proveedor de Internet. Pulsa el botón "Next".

• En la casilla "Incoming mail server"



En primer lugar, escribe el nombre y la dirección de correo.

escribe la dirección del servidor de correo entrante que te proporciona la empresa en la que has contratado la cuenta. Generalmente, suele tener el formato "pop3.proveedor.es".

• En la casilla "Outgoing mail server", escribe la dirección del servidor de correo saliente. Suele respetar el formato "smtp.proveedor.es". Pulsa el botón "Next".

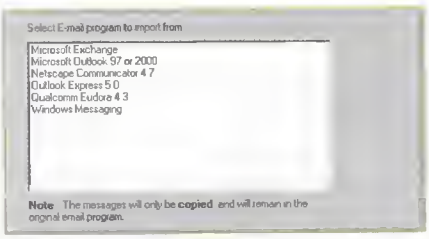
• Una nueva ventana se abre. Escribe el nombre de usuario entregado por el proveedor en la casilla "Username", y la contraseña en la casilla "Password". Pulsa el botón "Finish".

2.3 Importar mensajes de correo

Con el paso del tiempo, es normal acumular mensajes que no se quieren borrar, pues pueden contener cartas importantes, recordatorios de pedidos, etc. "IncrediMail 2001" incluye la opción de importarlos de otros programas de correo.

• Accede al menú "File" y selecciona la orden "Import". Elige la opción "Messages".

• En pantalla aparecen los programas de correo electrónico que pueden contener los mensajes. Elige aquel del que se quieren extraer, y pulsa el botón "Next".



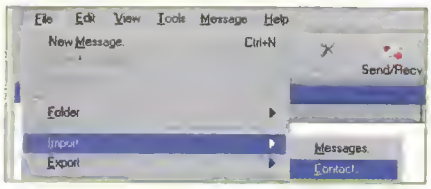
Importar mensajes es tan sencillo como elegir el programa del que se quieren extraer y pulsar "Next".

• Selecciona las carpetas con mensajes que deseas importar. A continuación, pulsa el botón "Finish".

2.4 Importar la libreta de direcciones

Imprescindible para no perder las amistades ni los contactos importantes obtenidos a lo largo de tu vida on-line.

• Entra en el menú "File" y selecciona la orden "Import". A continuación, elige la opción "Contacts".



La orden "Import" del menú File permite incorporar mensajes y direcciones utilizados con anterioridad.

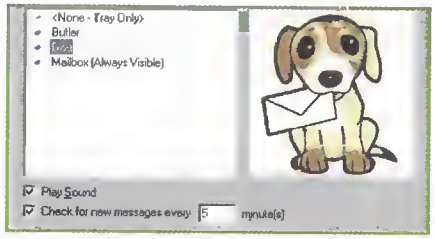
• En pantalla aparecen los programas de correo electrónico que pueden contener una libreta de direcciones. Elige aquel del que se quiere extraer, y pulsa "Next".
• Espera a que se realice el traspaso de direcciones. Pulsa el botón "Finish".

2.5 Usted tiene nuevo correo

Una de las novedades más curiosas de «IncrediMail» es el personaje animado, llamado "notificador", que aparece en el escritorio cuando se recibe un nuevo mensaje. El programa incluye tres ejemplos –un perro, un mayordomo y un buzón– pero es posible descargar muchos otros.

• Para elegir el notificador, pulsa en el icono "Notifier" de la ventana principal.
• Selecciona cualquiera de ellos y pulsa el botón "OK".
• Si deseas descargar nuevos notificadores, pulsa el botón "Get more notifiers!". Sólo hay que pulsar en la flecha de aquel que se desea usar, para descargarlo a tu ordenador desde la Web.

Icono "Notifier".

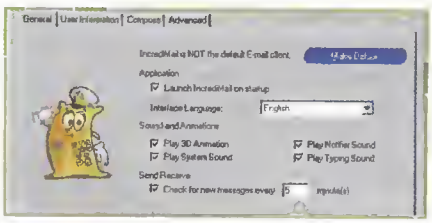


El Notificador es un personaje animado que aparece en el escritorio cuando se recibe un nuevo mensaje.

2.6 Configurar el programa

Una vez importada toda la información, conviene adaptar el programa a los gustos de cada usuario. Esto se lleva a cabo a través de la orden "Options" del menú "Tools". Al activarla, se abre una ventana con varias solapas.

• En la solapa General, es posible convertir a «IncrediMail 2001» en el navegador por defecto, pinchando en el botón "Make Default".
• Para que la aplicación arranque al encender el ordenador, marca la casilla "Lauch IncrediMail on Startup".
• En el apartado Lenguaje, elige el idioma. Aunque, de momento, sólo está disponible el inglés, en próximas actualizaciones se añadirá el castellano.
• Las casillas del recuadro "Sound & Animation" controlan los efectos gráficos y sonoros: avisos, cambio de páginas, etcétera.
• Por último, al marcar la casilla "Check for new messages" se activa un hueco a la derecha de dicha frase, donde es necesario escribir los minutos que deben pasar para comprobar si se recibe nuevo correo.
• La solapa "User Information" es opcional. Se indica el sexo –gender–, edad –age– y país –Country– del usuario.
• La solapa "Compose" también tiene varias opciones interesantes. En el apartado "Default Letter Style", elige el tipo de carta empleada por defecto: la clásica –default–, la última utilizada –last letter– o un diseño aleatorio –random letter–. Por último, si deseas insertar la firma manuscrita en todos los mensajes, activa la casilla "Use auto insert" del apartado "Signature".
• La última solapa es "Advanced". Aquí destaca el recuadro "Check for new mail when opening", que obliga al programa a recuperar el correo cada vez que se arranca la aplicación. Si marcas la casilla "Empty messages from deleted items" los mensajes eliminados se borran definitivamente cuando se cierra la aplicación. Existen otras opciones secundarias imposibles de citar en tan poco espacio. Para conocer su funcionamiento consulta la ayuda incluida en el programa.



La ventana "Options" muestra varias solapas donde se agrupan las opciones de configuración.

3 Funciones principales

«IncrediMail 2001» funciona como un gestor de correo tradicional. La diferencia radica en la posibilidad de crear cartas repletas de gráficos y animaciones.

3.1 Recibir correo

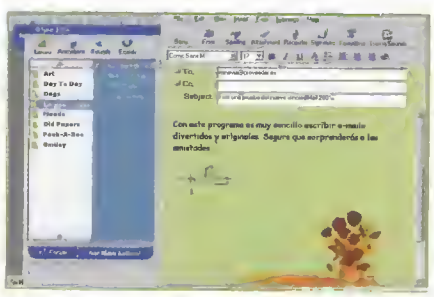
Obviamente, la función principal de la aplicación es recibir correo. Una vez configurada la cuenta, tan sólo hay que pulsar en "Send/Recv". Esta acción activará la recepción del correo pendiente y enviará el que se ha terminado de redactar. Si sólo deseas enviar o recibir determinadas cuentas, elígelas individualmente a través de la orden "Send and Receive" del menú Tools.

Al pulsar el botón Send/Recv, se envía y recibe el correo.

3.2 Crear una carta original

Llega el momento de aprovechar la herramienta de edición de mensajes.

• En primer lugar, pulsa en el icono "New Mail" de la barra de tareas. Se abre una ventana con todos los ornamentos por defecto que incluye el programa.



Basta con elegir los temas situados en la columna de la izquierda, para seleccionar el fondo, los decorados, etc.

• En la ventana de la izquierda, "Style Box", hay una serie de iconos para elegir el fondo de la carta, animaciones, sonido, etc. Pincha en el icono "Letters".

Iconos para seleccionar el diseño que hace de papel, animaciones, sonidos y postales.

• Justo debajo de dicho icono, aparecen los temas que simulan el papel o fondo del mensaje. Al seleccionar uno, surge una lista de fondos. Basta con elegir el más deseado para que se coloque automáticamente en el mensaje en blanco de la derecha. Existen decenas de ellos: inspirados en pintores, el zodiaco, estado de ánimo, animales, etc.
• Cada fondo tiene un tipo de letra asociado. Si deseas usar otro, pulsa en el

icono "Formatting" de la barra de tareas del mensaje y cambia el tipo de letra y el tamaño. Algunas de las fuentes incluidas no aceptan acentos.

El icono "Formatting" se utiliza para cambiar el tipo de letra.

• Si deseas enviar un e-mail tradicional, es decir, fondo blanco y texto estándar, elige la opción "No background" de la lista de temas. También es posible crear fondos personalizados añadiendo tus propias fotografías, a través del botón "Create!". Arranca el programa «Letter Creator», un potente diseñador gráfico, pero en la versión gratuita sólo está activo durante 10 días.

3.3 Añadir animaciones y sonido

Los mensajes no sólo incluyen dibujos estáticos. También es posible añadir animaciones y efectos sonoros que asombrarán al destinatario.

• Para incluir una figura animada, una vez añadido el fondo, pulsa en el icono "Animations" de la ventana "Style Box".

• En la lista de animaciones incluida, elige un tema y selecciona el dibujo en movimiento a insertar en el mensaje.

Las animaciones incluidas son espectaculares. Y lo mejor de todo es que hay decenas de ellas...

• Si deseas añadir un efecto sonoro, pincha en el icono "Sound" y elige cualquiera de los que aparecen en la lista. El destinatario podrá escucharlo al pulsar en el altavoz animado.

3.4 Enviar un mensaje de voz

Las sorpresas de «IncrediMail 2001» no se reducen a la redacción de las cartas. ¡También puedes grabar un mensaje de viva voz! Obviamente, para poder grabarlo es necesario disponer de un micrófono correctamente instalado.

• Abre un mensaje nuevo, seleccionando el icono "New Mail" de la ventana principal. Activa el icono "Recorder" de la barra de tareas del propio mensaje.

• En la ventana de grabación que aparece, pulsa el botón "Advanced". Selecciona la opción "Compressed Wave" si deseas grabar en formato comprimido,

Si aparece un altavoz en el e-mail, significa que hay un sonido asociado.

o utiliza "Wave" en caso contrario. También es posible seleccionar la calidad alta –high– o baja –low– de la grabación. A mayor calidad, más ocupará el fichero de sonido. En la casilla "Sound Filename" escribe el nombre del fichero donde se guardará la grabación.

• Pulsa el botón "Record" y graba el mensaje de viva voz. Para detener la grabación, pulsa "Stop".

• Pincha en el botón denominado "Attach" para asociar la grabación al mensaje que se va a enviar. Si quieres guardar para posteriores usos, pulsa el botón "Add to Style Box".

• Para enviar el mensaje, activa el icono denominado "Send".

3.5 Añadir una dirección al libro de direcciones

En ocasiones, interesa guardar la dirección de un correo recibido, para responder más adelante. Lo que hay que hacer es guardar dicho e-mail, llamado por el programa "Contact", es decir, contacto, en la libreta de direcciones. Todo se reduce a seleccionar el mensaje que contiene la dirección, haciendo "clic" con el botón derecho del ratón, y marcar la orden "Add sender to Contacts".

4 Funciones adicionales

Las posibilidades de «IncrediMail 2001» son casi infinitas...

4.1 Crear postales

Las postales son ideales para sorprender a los amigos.

Felicitar los cumpleaños, aniversarios, éxitos profesionales, etc., es mucho más elegante si se realiza mediante una postal personalizada.

• En primer lugar, pulsa en el icono "New Mail". En la ventana "Style Box", pincha en el icono "E-Cards".

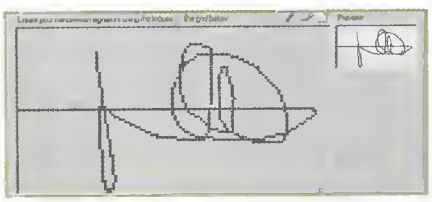
• En la lista que aparece, selecciona el tema y la postal a enviar.

4.2 Utilizar firmas manuscritas

El empleo de las firmas digitales es una de las opciones más personales que se pueden incluir en un correo electrónico, pues añade un toque particular a todos los mensajes, e incluso puede utilizarse para identificarse frente a una persona.

• En la barra de iconos del mensaje abierto, selecciona el icono denominado "Signature". Pulsa en la orden "Edit Signature". Utiliza el ratón como si fuese un bolígrafo, para firmar en el recuadro que se muestra. Si deseas añadir un texto, escríbelo en el recuadro inferior.

• Cuando quieras añadir la firma a un e-mail, pincha en el icono llamado "Signature" y elige la orden de nombre "Insert Signature".



Para darle un toque personal a los e-mails, añade la firma.

4.3 Descargar cartas, animaciones, sonidos y postales

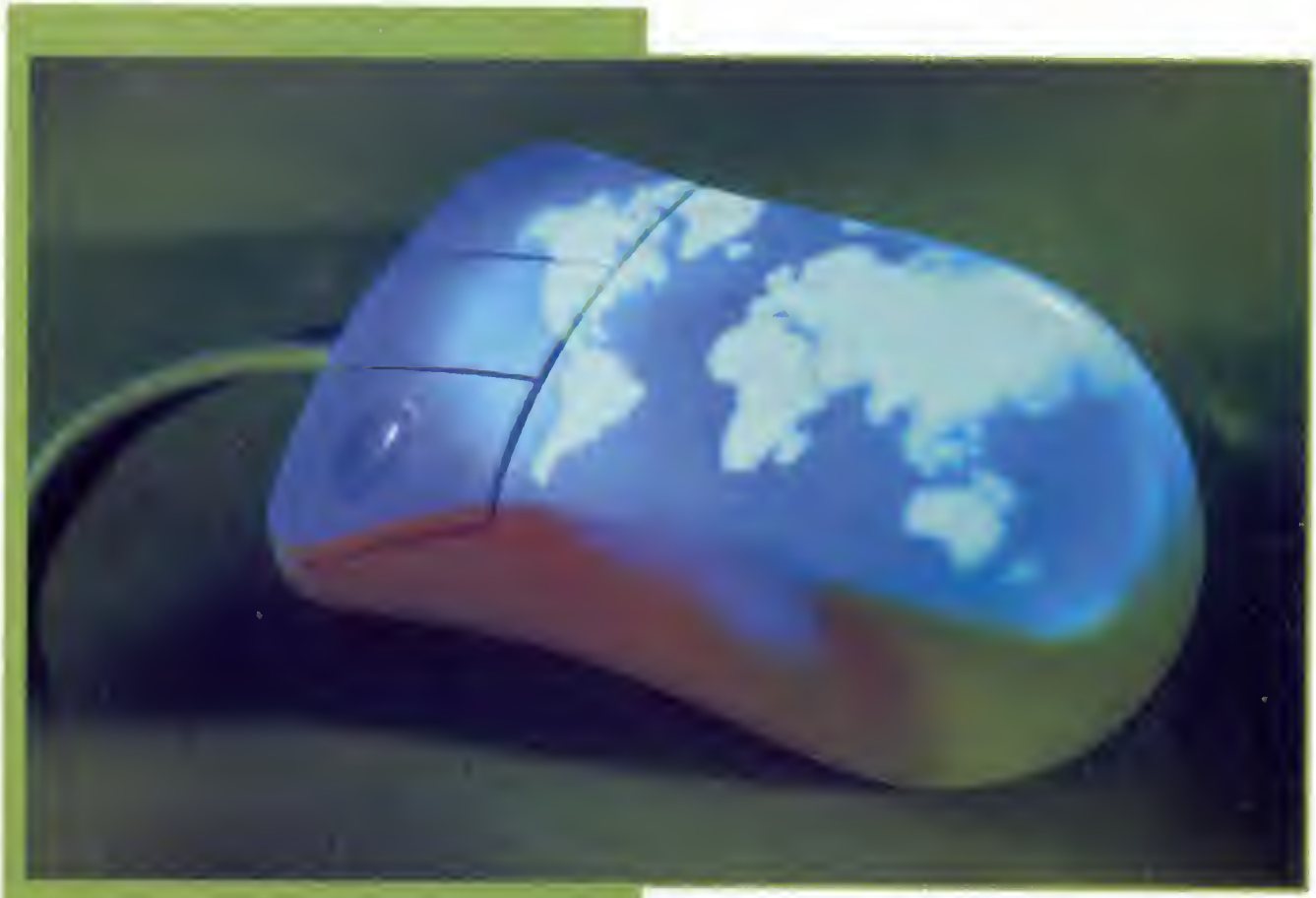
«IncrediMail 2001» incluye decenas de fondos, dibujos, postales, etc. No obstante, en la página Web del programa se almacenan centenares de nuevos

La página Web de «IncrediMail» guarda centenares de ornamentos que se pueden incluir en los mensajes.

diseños. Para acceder a ellos, dentro de cada lista de ornamentos, pulsa "Get more...". Obviamente, la conexión a Internet debe estar activa. El programa cargará automáticamente la Web donde están los nuevos diseños.

¡Por fin llegó el verano!

Tus vacaciones, a un clic de ratón



No esperes colas de más de dos horas por no haber reservado a tiempo el viaje de tus vacaciones. Desde Internet ya es posible encontrar multitud de ofertas y destinos con un simple clic de ratón.

Texto: Isabel Herrera

Ya están aquí las vacaciones, empieza a oler a veranito, a playa... pero no tienes nada reservado y encima las agencias están a rebosar. Sabemos que no tienes miles de millones para ir a la luna, pero puedes encontrar otros destinos más cercanos. A qué esperas, navega este verano no sólo por mar sino también por Internet, y pesca unas buenas ofertas para la estación del año más esperada. A continuación te sugerimos diversas opciones, ya sean por precios, por vacaciones rurales (ahora tan de moda) y si esto no te convence, diversas páginas donde puedes encontrar ofertas bastante frescas para este verano que promete ser realmente caluroso. No te lo pienses más, mete tripa, saca pecho échate bronceador y prepárate para lucirte en bañador por las playas de España.

Agencias virtuales

Ya no hay excusa para estar informado de todo lo que se quiera y mucho más. En Internet puedes encontrar desde lo impensable a lo obvio. Y tu viaje, lo puedes programar a través de cualquiera de estas páginas Web.

Mundoviaje

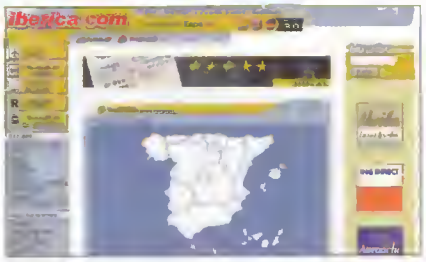
www.mundoviaje.com

Una sitio muy interesante, tanto en diseño como en contenidos, que ofrece diversos servicios que abarcan las cuestiones más comunes para realizar un viaje en toda regla. Se puede encontrar desde un atlas en el que localizar las esquinas más recónditas del planeta hasta el tiempo y horarios de diferentes lugares. Asimismo, informan de las carreteras, oficinas de turismo de todo el mundo y un sinfín de servicios.

Valoración:

Iberica

www.iberica.com

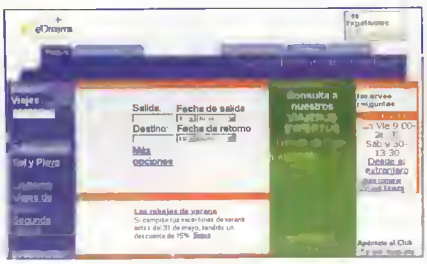


Esta página, dedicada exclusivamente a ofrecer servicios de viajes y vacaciones, se presenta en la Web con un diseño que permite una navegación sencilla. Se pueden encontrar diferentes ofertas, información sobre vuelos, hoteles, alquileres y servicios. Son interesantes, también, los numerosos enlaces de ocio que aparecen o la posibilidad de recibir ofertas por correo electrónico.

Valoración:

Edreams

www.edreams.es

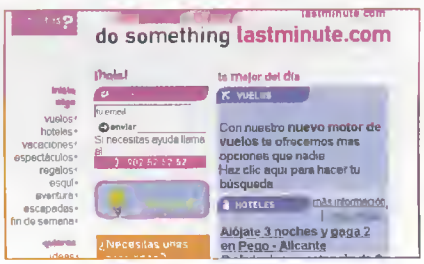


Los descuentos para este verano ya se dejan ver por la Red... y es que ya están aquí las vacaciones. En esta página existe la posibilidad de usar un buscador para ese destino que no se encuentra en ninguna otra Web y diferentes opciones como actividades, hoteles, vuelos, reservas,... Para recibir las mejores ofertas en tu buzón de correo electrónico, sólo tienes que inscribirte.

Valoración:

Lastminute

www.lastminute.com



"El primer lugar donde mirar en el último minuto". Así es como se define esta página dedicada a los viajes y destinos de vacaciones. Con ofertas a precios competitivos y un buscador que te facilitará encontrar tu próximo destino de vacaciones. Es posible encontrar aquello que quede libre para los que lo dejan todo para el final o no han tenido tiempo para reservar.

Valoración:

Rumbo

www.rumbo.es

Si encuentras algo más barato te abonan la diferencia. Con este lema y con las ofertas de que disponen, te dan precios competitivos para una escapadita estival. A parte, te ofrecen diferentes servicios para poder elegir y facilitar tus vacaciones. De este modo, puedes ver información sobre alquileres de coches, aeropuertos, cambio de moneda, tablas de conversión, etc.

Valoración:

abcViajes

www.abcviajes.com

Esta página Web llama la atención por los precios de las ofertas destacadas. Pero lo que es realmente atractivo de son los reportajes que de los destinos de vacaciones se realizan, ya sean ciudades de España o del extranjero, donde es posible conocer la historia, la tradición y los lugares para visitar tu próximo destino vacacional. Ideal para estar informado de todo acerca del destino elegido.

Valoración:

Destinos por precios

Si buscas de forma detenida es posible que encuentres ofertas bastante apetitosas que no puedes dejar pasar.

En estas páginas te presentamos ofertas variadas, que hemos localizado en Webs de viajes aptas para todos los públicos.

Lanzarote desde 73.450 ptas.

viajes.elcorteingles.es

Dividida por secciones y organizada de una manera fácil para el navegante, te sugiere qué puedes hacer con una cierta cantidad de dinero donde el límite le pones tú, mostrándote todas las ofertas disponibles por esa cantidad. De esta manera, encontrarás un destino que no podrás rechazar en una de las zonas de playa más bonitas de Lanzarote: Playa Blanca.

Valoración:

Oropesa desde 8.000 ptas.

www.lahosteriadeoropesa.com

Toledo es, y ha sido, testigo de sucesos históricos de gran relevancia. Todo ello se ve reflejado en sus monumentos y edificios que ahora se han convertido en lugar de descanso para todos los que quieren relajarse en una ciudad que tiene mucho que ver y conocer. Podrás navegar en el tiempo y llegar a la época medieval de manos de la Hostería de Oropesa.

Valoración:

Palencia desde 11.000 ptas.

www.estancias.com

En Palencia, concretamente en Carrión de los Condes, se encuentra el Real Monasterio San Zoilo que ahora se ha convertido en Hotel. En él se pueden visitar zonas que se han respetado, como el claustro, y a su vez disfrutar de un ambiente relajado y de las instalaciones seglares. Entra en la página y conoce cómo es por dentro, sus habitaciones y todo el paisaje que le rodea.

Valoración:

Terra Mítica desde 32.900 ptas.

www.travelprice.es

En esta página puedes encontrar, por poco dinero, alojamiento en un hotel durante siete noches en Tierra Mítica. Este parque recrea las civilizaciones perdidas del Mediterráneo: Egipto, Grecia, Roma, Iberia y las islas Ignotas. Sus principales atracciones reproducen ritos y leyendas de dichas culturas con efectos especiales. Puedes encontrar cualquier tipo de oferta en travelprice.

Valoración:

Londres desde 63.200 ptas.

www.meliaviajes.com

Cuatro días en Londres es una de las múltiples ofertas que puedes encontrar en esta página. Unas minivacaciones en las que podrás disfrutar de esta ciudad tan cosmopolita. Un destino deseado por muchos y repetido por otros tantos. Pero ve practicando el inglés. Entra en esta página y podrás encontrar diferentes ofertas que te harán dudar a cerca de tu destino vacacional.

Valoración:

Orlando desde 129.000

www.viajesiberia.com

De Madrid o Barcelona a Orlando durante siete días. Podrás disfrutar de un viaje de ensueño en esta espectacular ciudad. Orlando y el área central de la Florida son anfitriones de muchos y variados eventos anuales, que abarcan arte y cultura, deportes, convenciones, festivales, fiestas... Ven a disfrutarlo y no olvides visitar el fantástico parque de atracciones Disney World.

Valoración:

Vacaciones rurales

El turismo rural es una modalidad alternativa a las tradicionales vacaciones en un hotel o apartamento de un masificado punto costero. El punto de partida suele ser una casa típicas de pueblo. Disfrutarás de unas agradables vacaciones en contacto directo con la naturaleza.

Andalucía

www.ruralandalus.es

En esta Web puedes encontrar todas las casas rurales de Andalucía. Selecciona la provincia en la que desees pasar unos días y por orden alfabético aparecerán las casas disponibles, apoyadas con unas fotos que te facilitarán la elección. Elige el punto geográfico andaluz en el que quieres pasar unos días de descanso o de juerga y... nada ya sólo que hacer la reserva.

Valoración:

Extremadura

www.turismoruraldeextremadura.com

Del encanto de Extremadura también gozarás este verano si alquilas una de las casas rurales de esta página. Están presentes en lugares como Cáceres y Badajoz. Basta con buscar por orden alfabético el pueblo al que quieras ir y aparecerán fotos, precios y toda la información necesaria de la casa rural disponible. Todo el encanto de Extremadura estará a tu alcance este verano.

Valoración:

Galicia y Asturias

www.turismo-rural.com

Página interesante, ya que en ella puedes encontrar todo lo referente al turismo rural de Asturias y Galicia. Los paisajes de ambas son un marco inmejorable que rodea a las casas rurales que se ofertan. Y todo esto acompañado de fotografías que ayudarán a decidirte por estos destinos. Rodéate por esos verdes paisajes tan bonitos y disfruta porque merece la pena.

Valoración:

Madrid

www.guiamadridrural.com

En esta página Web se encuentran, indexadas, casas rurales de la comunidad de Madrid y las provincias de los alrededores. Además, proporciona información de actividades, pueblos y la posibilidad de insertar en la página, como particular, una casa rural que esté disponible para el uso turístico. Disfruta de la zona de montaña de Madrid y sus parajes tan característicos de la capital de España.

Valoración:

Cataluña

www.turismerural.com

Si quieres alquilar una casa rural por Cataluña, esta es una buena página. Su inconveniente es que está en catalán, lo que hace que no pueda llegar a todo el público que esté interesado en conocer el mayor número posible de opciones. Porque desde luego que hay zonas que merecen la pena ser visitadas. Intenta encontrar alguna masía en el campo para disfrutar este verano.

Valoración:

Aragón

www.turismoruralaragon.com

Viviendas rurales de las tres provincias de Aragón. Además de toda la información necesaria que quieras saber del municipio en el que se encuentra la casa, así por ejemplo, mapa de situación de cada uno de los municipios donde se encuentran puedes informarte de la dirección exacta y teléfonos para hacer reservas de la casa que hayas elegido. Imagínate el Pirineo aragonés de fondo...

Valoración:

Texto: Juan Antonio Pascual

Según una encuesta del EGM, tres de cada cinco usuarios españoles que disponen de Internet, utilizan la tarifa plana. El mayor tiempo de conexión facilita la descarga de ficheros grandes: trailers de películas, demos, etc. Esto trae consigo un mayor riesgo de ser "invadidos" por programas externos y cookies malignas. En la sección "Enlaces" ofrecemos soluciones a estos problemas, junto a otras muchas sorpresas.

Incluido en el CD-ROM

Diversión interactiva

Ahora que el servicio militar ha sido abolido, todo lo relacionado con la mili comenzará a rodearse de un sentimiento nostálgico –para algunos– que aumentará con el paso de los años. Los aprendices de sargento podrán rememorar viejas sensaciones en el divertido "A la Casa del Desertó". Los que prefieran disfrutar con los juegos de toda la vida potenciados por las posibilidades gráficas de las placas actuales, no deben perderse «Pacmanía 3D» y «Disasteroids 3D».

Los clónicos del clásico «Pacman» todavía se encuentran entre los favoritos.

Captura a los reclutas cobardes mientras cruzan la carretera.

Trailers de cine

La mencionada tarifa plana, así como las conexiones de alta velocidad a través del cable o ADSL, han abierto nuevas formas de disfrutar del ocio. El estreno de la película "La Amenaza Fantasma", cuyos fans siguieron el proceso de rodaje on-line durante más de dos años, ha puesto de moda el coleccionismo de "trailers" cinematográficos, como un medio de comprobar la evolución de los filmes. Las compañías cinematográficas están encantadas con el juego, dada la publicidad gratuita que genera, y contribuyen lanzando diversos formatos de "trailers" que ayudan a mantener la expectación. Unos meses antes del estreno se lanzan los conocidos "teasers", pequeños montajes donde aparecen las primeras imágenes y los protagonistas. A medida que se acerca la fecha de lanzamiento, se ofrecen dos o tres trailers oficiales, complementados más tarde con los anuncios en la televisión. Numerosas Webs mantienen enormes archivos de estos ficheros de vídeo. Cualquier persona puede bajarlos a su ordenador, para crear su propia colección.

Estos son algunos enlaces interesantes:

www.mundodvd.com/html_otros/trailers.html
www.movie-list.com
www.moviemalls.com/movietrailers.htm
www.movierecords.com/trailers/index.htm
www.movirecord.com

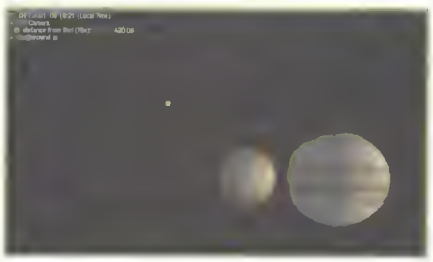
Los trailers se almacenan en formato MPEG, RealVideo o QuickTime. Para visionarlos, es necesario descargar los reproductores gratuitos ofrecidos en las siguientes Webs:

www.windowsmedia.com
www.realplayer.com
www.apple.com/quicktime

Los trailers de cine ofrecen las primeras imágenes de los futuros éxitos, meses antes de su estreno en cartelera.

MovieRecords almacena centenares de fragmentos cinematográficos, incluso de películas estrenadas hace años.

Defiende tu intimidad



Cada vez con mayor frecuencia, ciertas páginas Web instalan "cookies" en el ordenador del usuario cuando se visitan, que recogen información sobre su configuración o ficheros, o incluso realizan un seguimiento de sus movimientos, con fines publicitarios o comerciales. Puesto que el derecho a la intimidad es sagrado, la solución radica en instalar «Ad Aware 4.6», que identifica dichas

Navegación ociosa

Manifestaciones virtuales

www.manifestacionvirtual.com

Internet se ha convertido en un importante vehículo para protestar contra las injusticias que pueblan el mundo. En esta Web se organizan manifestaciones permanentes, y se pueden proponer otras. La novedad radica en que cada persona está representada por un pequeño muñequito que porta una pancarta. Es posible elegir el nombre y el "slogan" de la pancarta, para dejar constancia de tus ideas.

El origen de los videojuegos

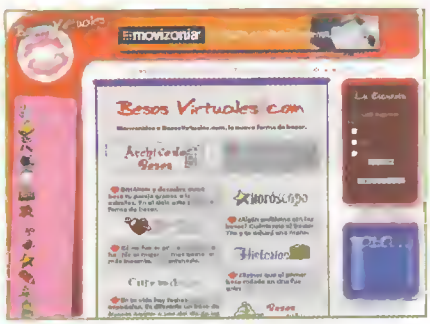
http://madrigal.retrogames.com/

Cualquier persona con más de 25 años de edad recuerda con cariño aquellas pequeñas máquinas portátiles, las "Game&Watch", antecesoras de las actuales consolas. Los movimientos se simulaban iluminando y apagando siluetas estratégicamente colocadas. La Web "Madrigal's Handheld Simulators" simula decenas de ellas en el ordenador, para alegría de los nostálgicos empedernidos.

¿Cómo me siento hoy?

www.hoymesiento.com

El estado de la mente durante el sueño es uno de los misterios del ser humano. Ocurra lo que ocurra en esas horas neblinosas, lo cierto es que el estado de ánimo cambia en función del día. Para enfrentarse a la realidad cotidiana de distintas formas, nada mejor que visitar cada mañana "¿Cómo me siento hoy?", una Web lúdica con un diseño muy original inundada con propuestas para cualquier estado de ánimo: depre, enamorado, lascivo, aventurero..

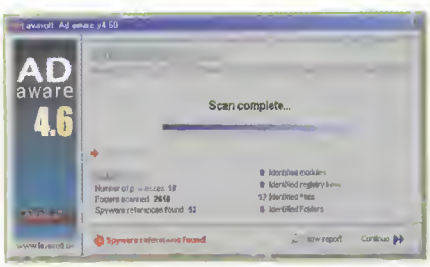


Besos cibernéticos

www.besosvirtuales.com

¿Hay algo más placentero que un beso? Posiblemente sí, pero no es el momento ni el lugar para hablar de ello... En cualquier caso, para los amantes de los ósculos enamoradizos, amistosos, y demás variantes, la Web "Besos Virtuales" permite enviar besos simulados en forma de postal, conocer la personalidad del amante por la forma de besar, así como consultar horóscopos, etc.

"cookies" y las elimina del ordenador. Si se desea una respuesta más contundente, «The Cleaner» también destruye troyanos, software espía y otros ficheros contaminantes. Otros programas incluidos este mes son «OlCall 1.74», para responder las llamadas telefónicas sin cortar la conexión a Internet, y «OpenUniverse», un potente software explorador del Sistema Solar en tiempo real.



El ojo indiscreto

Salvador Dalí fue uno de los muchos pintores que se aprovechó de las ilusiones ópticas para crear sus cuadros.

Oír, ver y sonreír es el objetivo de este apartado, sin mayores estrujamientos neuronales. Esto se consigue a través de tres medios diferentes: los ficheros de texto, las imágenes y los vídeos. Así, destacan un práctico manual para conocer el idioma de los hombres y las mujeres, varios hechos verídicos que demuestran que las desgracias nunca vienen solas, y una interesante antología de pensamientos, con preguntas contundentes del tipo: "¿Por qué las gaseosas tienen zumo artificial de limón y los detergentes zumo natural de limón?" o "¿Por qué se utilizan agujas esterilizadas para administrar una inyección letal?"

Sin palabras...

La Tierra, fotografiada de noche. Los focos de luz se concentran en las zonas más desarrolladas.

Finalmente, las previsiones de los más agoreros se han cumplido. Según un estudio reciente, el 72% de las empresas punto com de nuestro país ha cerrado. Las bajas se han producido en el transcurso de los últimos..¡seis meses! Pero esta corrección, natural, también tiene su parte positiva.

Texto: Jesús Manuel Montané

Esto que te voy a contar es verídico. Andaba yo el otro día un tanto cabizbajo por la Castellana, las ideas confundidas y la tensión clavada en las mejillas, cuando tropecé con un tipo en un estado similar. Hecho una piltrafa, vamos. Estuve a punto de soltar una inconveniencia, ya sabes, algo como "apártese usted, gentil caballero". Pero no, no lo hice. Clavé mis ojos en los suyos y me di cuenta de que yo conocía a ese hombre. Era Pablo Márquez, CEO, qué gracia, de tucuentapersonal.com.

Le conocí tres meses antes, en la presentación de su, atención, proyecto de página Web. Claro que no vino a explicar su idea con unos cartones impresos en casa y unas pegatinas de cuando él era estudiante. Lo hizo en el Ritz, rodeado de chicas impresionantes (¡enfundadas en mallas negras con la leyenda "soy tu cuenta"!) y con un menú de no-hay-quien-me-quite-estos-kilos-demás.

Una velada encantadora.

El discurso, sin embargo, no lo fue tanto. Según Márquez, un total de tres empresas de capital riesgo, dos españolas y una alemana, apoyaban tucuentapersonal.com, una especie de agenda de movimientos bancarios, con 500 millones de pesetas. Casi se me quita el apetito. ¿Quién iba a acabar pagando por mantener un fichero, en un servidor remoto, donde quedarían registrados ingresos y traspasos? ¿Nadie? Nadie, pienso yo.

Pero nunca podremos saberlo. tucuentapersonal.com, el paradigma del fracaso en el ciberespacio, murió antes de nacer. Allí, en plena Castellana, con los ojos hundidos en el fango de las deudas, Márquez me contó que los inversores se retiraron del proyecto cuando el dominio ya estaba registrado y la primera versión de la página, activada. ¿Por qué? "Una auditoría externa demostró que nunca ganaríamos dinero". A Márquez se le entrecortaba la respiración. "Después, tuve que despedir a 14 personas. E indemnizarlas con mi propio dinero".

Ahora, está en la (literal) ruina.

Plagas bíblicas

El caso de Márquez es un tanto extremo. Ha habido otros que no nos vamos a entretener en reseñar, pero sí en contar: alrededor de 200. Muchos de ellos, como tucuentapersonal.com, apoyados por fondos de capital riesgo y empresas con solera. ¿Cómo puede haber sucedido? Muy sencillo. En el momento de mayor crecimiento de la burbuja financiera punto com, tomar un riesgo

Incluido en el CD-ROM

podía significar que otro lo tomara por ti... y que acabaras retirándote con el dinero del otro en el bolsillo.

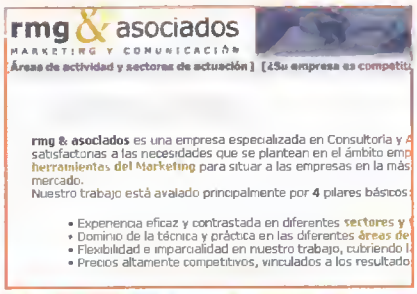
Algo muy feo

O sea, que no nos enfrentamos a nada tan mágico y oscuro como una plaga bíblica, o una maldición zíngara. La muerte de buena parte de las punto com más irracionales se fraguó en mentes pensantes y con aspiraciones. ¿Significa todo esto que Internet, como negocio, es un mero espejismo?
No, claro que no. Lo que ha ocurrido tiene mucho que ver con el crack financiero de 1929, cuando todo el mundo intentó beneficiarse de los negocios eléctricos y de transporte sólo para verse en la calle, y sin dinero para una pensión, pocos meses después. Hoy, el tren, por poner un ejemplo, sigue transportando a millones de personas... y todos pagamos el recibo de la luz. Internet también está aquí para quedarse.

Muertos de risa

Lo que sí ha terminado es el tiempo de los coches de lujo a las puertas de cualquier empresa punto com, los salarios tipo Rey

Página oficial del FIM.

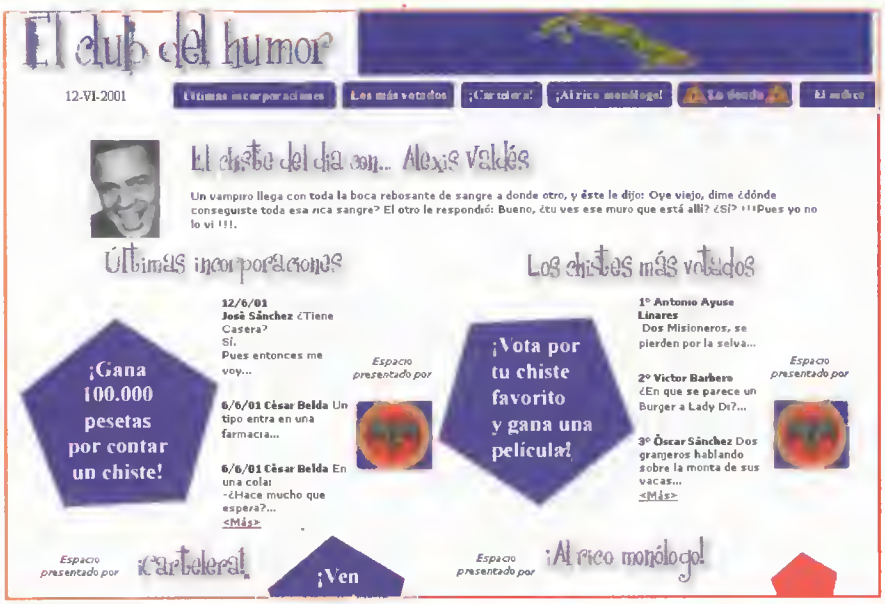


RMG & Asociados es la matriz de www.foromarketing.com

profesionales que, a su vez, compran los estudios que Muñiz y sus colaboradores realizan. El negocio es de pocos ceros, pero "más que suficiente para mantener una infraestructura mínima, no perder un duro y ganar alguno".
Pocos empleados, inversión controlada. Estas son dos claves de las nuevas empresas punto com. Pero hay otras, que ejemplifica www.elclubdelhumor.com. Esta es una página de muy reciente creación, en la que colaboran personajes televisivos como Alexis Valdés y Florentino Fernández. El director de tan rimbombante orquesta es Miguel Durán, un empresario que se mueve en otros ámbitos. "Lo que me interesa de Internet es, precisamente, la posibilidad de crear un negocio de largo recorrido", me dice. "No espero grandes audiencias hoy, pero sí pasado mañana". Durán quiere diversificar el Club, comercializando no sólo espacios publicitarios, sino artículos exclusivos con la firma de humoristas conocidos. "Queremos que cada mañana leas un chiste en la página, que conectarte acabe siendo una costumbre". Pero sin artimañas, ni cookies, ni mensajes insistentes en el buzón

Así son las nuevas empresas punto com

Midas y las absurdas, lerdas, carísimas campañas de publicidad para hacer "marca". La segunda parte de la historia, que es la que nos interesa, está marcada por la austeridad y las, ahora sí, buenas intenciones.
Los nuevos empresarios de la Red son menos jóvenes y tienen menos prisa. Los resultados, los esperan para dentro de tres años como media. Y las inversiones son muy moderadas, en torno a los 30 millones... a esos tres años vista.
Rafael Muñiz fundó su empresa de marketing hace varias décadas, es uno de los profesionales más respetados en su campo y observó con reparos la explosión de Internet. "Me faltaron narices para invertir cuando parecía que había que hacerlo... o me sobró sentido común", explica. Hoy, Muñiz coordina el Foro Internacional de Marketing, un sitio en Internet donde se publican noticias del sector y se analizan algunas estrategias. Mediante un complejo programa de fidelización, la Web se ha hecho con una audiencia de varios miles de



Cada día un chiste nuevo en El club del humor.

Sede, en Internet, del Grupo Publispain. No te pierdas www.tomamusica.com

Orgullo patrio en www.aporellosquesonpocosycobardes.com (!)

de correo electrónico. "Una página Web", concluye Durán, "no es muy distinta de una tienda. Puedes intentar que la gente entre, pero nunca empujar... o poner una valla para obstaculizar el camino en otra dirección".
Tiene razón. Hay que hacerse amigo del usuario, no su patrón endemoniado. Pero para muchos, estos consejos llegan tarde.

El síndrome Inglés

Alejandro Suárez es otro de los personajes importantes en esta segunda parte de la historia. Él es director general de Grupo Publispain, matriz de una veintena de portales que, conectados entre sí, logran una media de 13.000.000 de visitas al mes. Lo importante es que Suárez creó este prodigio con la colaboración de cuatro amigos... y sigue con ellos. En sus oficinas no hay nadie más.
Si pensamos que las páginas del Grupo están inscritas en programas de afiliación publicitaria de los de 30 pesetas por clic, queda claro que la empresa nunca será una mina de oro. ¿Y a quién le importa, si sus cinco integrantes pueden vivir, y bien, de ella? He aquí otra de las constantes en la segunda generación de empresas punto com. Nadie se rasga las vestiduras si los beneficios son de seis ceros y no de siete.
A Márquez le hubiera ido mejor en esta nueva etapa. Él lo explica mejor: "Cuando empecé con tucuentapersonal.com, 200 millones de facturación en el primer año eran una auténtica miseria. Hoy 50 son un buen resultado, aunque el beneficio sea del 10%". Y ahora, una teoría que me fascinó: "Las primeras empresas punto com sufrían el síndrome de El Corte Inglés.
Todas querían ser grandes vender de todo, atraer a todo el mundo. Se nos olvidó que las tiendas de barrio siguen siendo rentables, que hay súper mercados rentables, que una papelería familiar, o un puesto de golosinas, un estanco, son, en fin, rentables. Y se pueden traspasar".
Menudo descuido, el suyo...

Durán tiene razón. Hay que hacerse amigo del usiario, no su patrón endemoniado. Pero para muchos, este consejo llega demasiado tarde...

El caso Metropoli2ooo

A quien mejor le está yendo en este nuevo periodo es a www.metropoli2000.com, una terra.es de pequeño formato, o un ya.com sin academicismos. La iniciativa surgió de Juan Enrique Gómez, un joven con buena formación técnica y una idea: que los chavales que hacen Webs sobre sus aficiones tengan donde alojarlas. Gratis. Eso sí, el equipo de Metropoli2000 se ocupa de seleccionar las mejores. Y el nivel de exigencia es muy alto. "Premiamos el esfuerzo con el alojamiento y pagamos la parte proporcional de los ingresos publicitarios generados por el tráfico; es normal que no nos conformemos con cualquier cosa".
Hacen bien. La proliferación de páginas absurdas y hasta. glups, constitutivas de delito, ha lastrado a los portales generalistas.
¡Y cómo! "Nosotros nunca hemos entrado en una guerra de audiencias, vamos por libre y si nos cruzamos en su camino, en el de los demás portales, es algo casual", concluye Gómez. Entonces, será casualidad que Metropoli2000, con una docena de empleados y una inversión pírrica, compita en los controles oficiales de audiencia con Terra y Wanadoo. De hecho, Metropoli2000 ha sido el portal que ha experimentado un mayor crecimiento en páginas vistas... y el único de todos ellos que nunca ha realizado una campaña publicitaria fuera de la Red.
Los tiempos cambian que es una barbaridad.

Computer Hoy

La revista con la que todos entendemos la informática

Viernes sí, viernes no

MEJOR REVISTA DE INFORMÁTICA

PREMIOS ARI 2000

Los secretos de la criptografía

Asegura tu información

Cifra todos los mensajes confidenciales

Mensajes cifrados, claves públicas y privadas... aquí tienes todo lo necesario para cifrar un mensaje confidencial con técnicas criptográficas.

Texto: Isabel Herrera

La criptografía como medio de proteger la información personal es un arte tan antiguo como la propia escritura. Permaneció durante siglos vinculada a los círculos militares y diplomáticos, puesto que eran los únicos que en principio tenían auténtica necesidad de ella. En la actualidad, la situación ha cambiado de manera importante, ya que el avance y desarrollo de las comunicaciones electrónicas, unido al uso masivo y generalizado de los ordenadores, hace posible la transmisión y almacenamiento de grandes flujos de información confidencial que es necesario proteger. De esta forma, la Criptografía pasa de ser un uso de exigencias de unos pocos a convertirse en una necesidad para todos.

La seguridad es uno de los elementos clave para el desarrollo positivo de las redes de información mundial y, particularmente, en el comercio electrónico, ésta genera confianza, y hace que los usuarios, al depositar sus datos en la Red, estén seguros de que no serán alterados ni desviados a usuarios no autorizados. Todo esto es posible hoy día gracias a la utilización de métodos criptográficos cuyo objetivo es garantizar la segu-

Una de las mejores páginas Web sobre criptografía es www.kriptopolis.com, realizada por autores españoles.

ridad en la difusión de los mensajes que son transmitidos por Internet.
Es muy importante, por consiguiente, reducir los riesgos que la distancia impone a compradores y a vendedores; y como primer paso es necesario garantizar la confidencialidad, es decir, que los datos necesarios para hacer el pago, como son número de tarjeta o cuenta y su fecha de vencimiento, no sean vulnerables a receptores no autorizados en la Red, lo cual se alcanza mediante el cifrado de mensajes.
El segundo paso es garantizar que la integridad de los datos que llevan las instrucciones de pago, no sean modificados a lo largo de su trayecto, esto se logra mediante el uso de firmas digitales.
Por último, la autenticación tanto del comprador como del comerciante. El primero como usuario legítimo de la tarjeta para el pago del bien adquirido, y el segundo, garantizando que mantiene una relación bancaria con una institución financiera que acepta el pago con tarjetas, lo cual se consigue con la emisión de certificados digitales y la generación de firmas digitales.

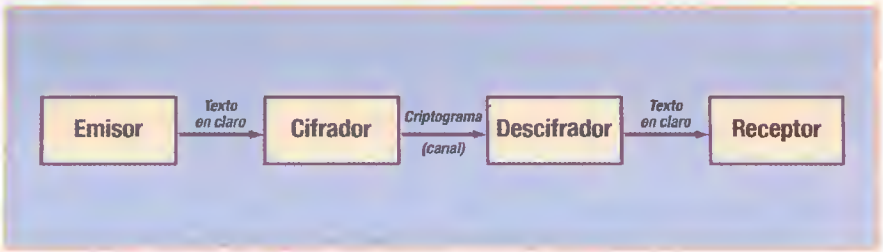
Criptosistemas

Se entiende por sistema de cifrado o criptosistema un conjunto de dispositivos de cifrado y descifrado, acompañado de un protocolo de transmisión de claves. Por otro lado, un algoritmo criptográfico es una especificación matemática del proceso de cifrado (y, por supuesto, descifrado) junto con la interrelación entre las claves.
Un criptosistema está constituido por un emisor de la información que genera un mensaje denominado texto o mensaje en claro, un dispositivo cifrador que eventualmente incluirá un generador de claves) que transforma el texto en claro en un mensaje ininteligible denominado texto cifrado o criptograma, un canal (de almacenamiento o transmisión), un dispositivo descifrador cuya función es la inversa del cifrador, y un receptor (destinatario o destino) de la información. Asimismo, debe añadirse el protocolo de intercambio o bien de negociación de claves.
Un intruso que interceptase el canal obtendría un criptograma que, es de esperar, sería incapaz de interpretar y de esta forma se mantendría la confidencialidad de la información. Pero no queda ahí, ya que tampoco sería capaz de alterarlo y la integridad de la información también quedaría protegida.
El elemento principal de un criptosistema es evidentemente el cifrador. Éste está compuesto por un dispositivo físico o por un programa que implementa el algoritmo de cifrado que suele ser el mismo en el caso de cifrado que en el de descifrado. Este algoritmo está compuesto por una función matemática dependiente de un parámetro denominado clave de cifrado/descifrado (según sea cifrador o descifrador, respectivamente). Así, cualquiera que conozca la clave de descifrado podrá, a partir del criptograma, obtener el "texto en claro" o "Plaintext" siempre que el algoritmo sea conocido por todo el mundo.
En la actualidad, es muy frecuente que una información se someta primero a una codificación y después a un cifrado. Por ejemplo, en las comunicaciones vía satélite, la información es, en primer lugar, codificada en ASCII, si es textual o modulada mediante impulsos codificados, y después convertida en bits si es analógica. Después de este paso, la información se cifra con el algoritmo DES y finalmente se vuelve a codificar con un código corrector de errores.

Proceso de cifrado

Internet es prácticamente una puerta abierta, sobre la que ninguna entidad ejerce un control en cuanto a qué publicar o no, pero

La seguridad es uno de los elementos clave para el desarrollo positivo de las redes de información mundial y, particularmente, en el comercio electrónico



**Esquema simplificado de un criptosistema.
El cifrador puede ser de software (menos rápido) o hardware (más rápido).**

Amenazas que sufre la información

Toda la información y datos privados que se introducen en un ordenador están expuestos a diferentes amenazas. Se entiende por amenaza cualquier potencial violación de la seguridad de la información. Es decir, cualquier acción o acontecimiento que pueda provocar una pérdida o daño en la confidencialidad, integridad o disponibilidad de la información. Así, estas amenazas se pueden clasificar en diferentes grupos: por su origen, por su forma de actuación y por su importancia porcentual.

Por su origen

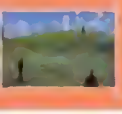
**Hay diversas amenazas que pueden tener un origen accidental, en la que aparecen los errores humanos, fallos en los equipos, fallos en el suministro de tensión, etc. Pero también un origen natural está presente como amenaza constante, así, el fuego, agua, terremotos, etc.
Por último, las intencionadas abarcan aquellas amenazas producidas con el propósito deliberado de dañar los sistemas de información, delincuentes informáticos, creadores de virus, piratas sin ánimo de lucro, empleados descontentos, etc.
Cabe mencionar que la presencia de empleados descontentos es un factor a tener en cuenta, ya que éstos suponen entre un 75 y 80% del total de pérdidas producidas deliberadamente.**

Actuacion

**Este tipo de amenazas se pueden clasificar en activas o pasivas, según varíe o no el estado del sistema de información. Como activas están aquellas que son conocidas popularmente como "pinchazo de la línea telefónica", programas Sniffers...
Y de las pasivas, aquellas que modifican la información, está el IP Spoofing, IP Hijaking,...**

Importancia porcentual

**En razón de su importancia porcentual podemos encontrar, y clasificadas de mayor a menor, con un 40% los errores, con un 30% las de empleados deshonestos, con un 25% los accidentes naturales y con un 5% acciones de terceros.
Las tecnologías más afectadas hoy en día son las redes de ordenadores, normalmente empleadas en empresas que no pueden prescindir de interconectar sus equipos cada vez en mayor escala.**



Algoritmo de cifrado: DES

El algoritmo de cifrado está compuesto por una función matemática dependiente de un parámetro denominado clave de cifrado/descifrado (según sea cifrador o descifrador, respectivamente).

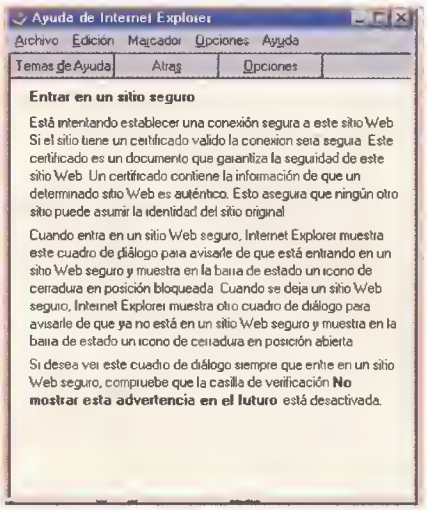
En 1973, el NBS (National Bureau of Standards, USA) organizó un concurso en el que se solicitaba un algoritmo de cifrado para la protección de datos durante la transmisión y almacenaje en un ordenador. A éste respondió IBM, que presentó una propuesta basada en su sistema Lucifer, denominado DES.

DES es un algoritmo de cifrado en bloque y puede ser implementado tanto en software como en chips con tecnología VLSI (Very Large Scale Integration), alcanzando en hardware una velocidad de hasta 50 Megas.

Se pueden conseguir con él hasta $2^{56}= 7,2*10^{16}$ claves distintas.

DES es un sistema de clave privada tanto de cifrado como de descifrado. Posee una clave de entrada con una longitud de 64 bits, produciendo una salida también de 64 bits, con una clave de 56 bits (el octavo bit de cada byte es de paridad), llamada clave externa, en la que reside toda la seguridad del criptosistema, ya que el algoritmo es de dominio público.

La opinión general es que DES es un sistema de cifrado bastante potente, con la salvedad que su espacio de claves es bastante reducido si nos fijamos en las circunstancias actuales, y la idea de que el DES no va a seguir siendo el algoritmo de cifrado estándar en las instituciones estadounidenses se va generalizando poco a poco. Debido a esto podemos encontrar un posible sustituto: el Triple DES, que posee una longitud de clave de 112 bits frente a los 56 bits de DES, longitud que resulta prácticamente inatacable.



Cada vez que se entra en una página que promete seguridad aparece un mensaje que nos informa de nuestros derechos.

sí es posible saber desde qué lugar se conectan los usuarios a la Red, con qué frecuencia lo hacen, incluso lograr apoderarse de alguna información. Naturalmente, como usuarios tememos por el peligro que supone enviar nuestros datos personales, caigan en manos de un extraño o en los llamados hackers. Sin embargo, un servidor seguro garantiza que la información llegará protegida a su destino, mediante un proceso de cifrado:

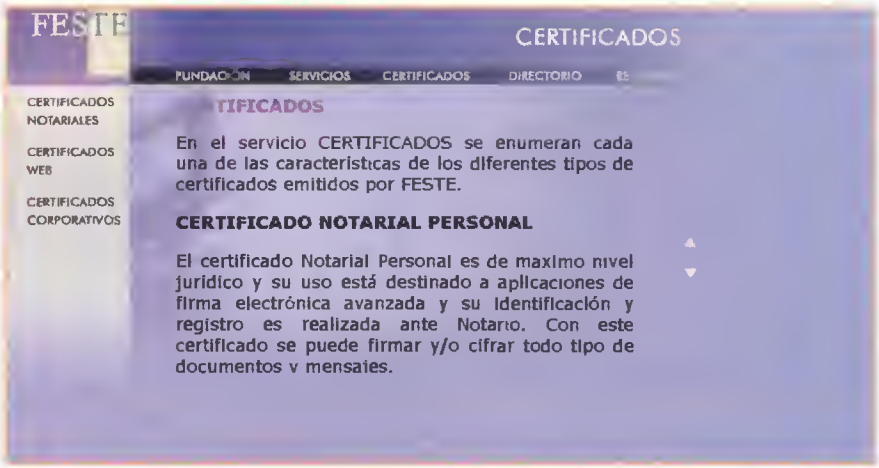
- La información se cifra desde el momento en que el usuario pulsa el botón "enviar", al llenar un formulario de compra, y es el ordenador el encargado de cifrar y ocultar los datos.
- Todo dato que se digitalice se codifica en binario, es decir, en ceros y en unos.
- Para cifrarlo, es necesario aplicar al mensaje un algoritmo u operación matemática que devuelve un mensaje indescifrable, también en binario.
- Para descifrar el mensaje original, es necesario aplicar el mismo algoritmo al llegar al lugar de destino.
- Solamente el emisor y el receptor podrán descifrar el algoritmo y el mensaje contenido con una información en clave que cada uno de ellos conoce. Estas claves pueden ser privadas (que conocerá sólo el emisor) y públicas (que conocerán los destinatarios).
- Cada usuario deberá disponer de este par de claves que van asociadas. De esta manera, si alguien quiere enviar un mensaje cifrado a un usuario, tendría que conocer su clave pública y únicamente la clave privada podría descifrarlo.
- Si quien envía un texto es un usuario cualquiera, el emisor podrá verificar a través de la clave pública (correspondiente sólo a ese usuario) que el mensaje ha sido enviado por el usuario correcto. De este modo, el usuario no podrá negar el hecho, pues únicamente puede haber sido firmado con la clave privada por él conocida.

En la práctica, si el objetivo es realizar una compra en línea utilizando el navegador Internet Explorer, primero es necesario asegurarse de que se está conectado con un servidor seguro. De ser así, aparecerá en pantalla la opción de entrada a este sitio y al hacer clic sobre ésta aparecerá inmediatamente una alerta de seguridad.

Si se escoge la opción "Aceptar", el URL o dirección de la página ya no será http:// sino https://, y en el ordenador aparecerá un candado en la barra inferior de controles.

Al hacer un clic sobre el icono del candado, Internet Explorer muestra una ventana con las propiedades del certificado de validez, que esa tienda virtual posee para el cobro mediante tarjeta de crédito. En dicho certificado se especifica quién es la autoridad emi-

La integridad de los datos y la autenticidad de quien envía los mensajes está garantizada mediante la firma electrónica



Existen páginas en Internet que dan la posibilidad de contratar diversos tipos de certificados según las necesidades del usuario. Una de ellas es www.festa.es

La Agencia de Certificación Electrónica proporciona a todo usuario que lo necesite, la posibilidad de adquirir un certificado que autentifique la identidad del emisor del mensaje.

sora, la fecha en la que se emitió el certificado y la de caducidad, la huella digital representada por una serie de números y letras, el protocolo de seguridad utilizado (Secure Socket Layer SSL) y otros aspectos necesarios para su identificación.

Si la compra se realiza empleando el navegador Netscape, el proceso será similar al de Internet Explorer. Por lo tanto, el elegir la opción de entrada al sitio seguro, la pantalla mostrará la información de seguridad que este navegador emplea.

En este cuadro se distingue la opción "Continuar". Al elegirla, el usuario entrará al sitio seguro para efectuar la compra.

Posteriormente, se puede comprobar cuando se presente un pequeño candado en la parte inferior de la barra de controles.

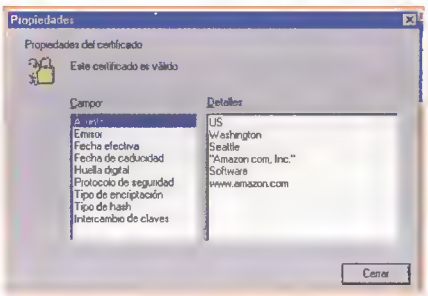
Al dar un clic sobre este candado, el certificado que valida la existencia del sitio seguro aparecerá inmediatamente, el mismo que presenta una serie de opciones referentes a los requisitos de seguridad empleados por la tienda virtual y el seleccionado por el navegador.

Certificados de autenticidad

La integridad de los datos y la autenticidad de quien envía los mensajes está garantizada por la firma electrónica. Sin embargo, existe la posibilidad de suplantar la identidad del emisor, alterando intencionalmente su clave pública. Para evitarlo, las claves públicas deben ser intercambiadas mediante canales seguros, a través de los certificados de autenticidad, emitidos por las Autoridades Certificadoras.

Las Autoridades Certificadoras poseen un sistema jerárquico para la emisión y verificación de Certificados de Autenticidad hacia autoridades de niveles inferiores. En este sistema intervienen:

- Asociación de emisores de medios de pago o propietarios de las marcas de tarjetas.
- Issuer, entidad financiera del comprador, la cual posee certificados para actuar como Autoridad Certificadora, lo que le permite emitir otros hacia los compradores.
- Acquirer, entidad financiera del comerciante, de igual forma posee un certificado de Autoridad Certificadora, para la emisión de otros hacia los comerciantes.
- Compradores, que obtienen su certificado de la entidad financiera o issuer, para su completa identificación, el mismo que reemplazará a la tarjeta de crédito.
- El comerciante, que obtiene su certificado de la entidad financiera o acquirer, con la cual firma un contrato de adhesión para la aceptación de tarjetas de crédito o débito. El comerciante poseerá tantos certificados como marcas de tarjetas acepte como medio de pago.



Ventana de diálogo de una de las Autoridades de certificación en España. Como puedes ver, la operativa es simple y muy clara.

Niveles de seguridad y de autentificación

- **Contraseña/prueba: registro/confianza basada en la primera transacción.**
- **Transmisión segura: cifra el contenido mientras éste es transmitido por Internet.**
- **Cifrado de tecla doble: asegura que solamente el destinatario deseado pueda abrir el mensaje.**
- **Autentificación: una tercera parte en la que se tiene confianza emite certificados digitales a las partes conocidas, examina las transacciones en tiempo real, provee al comerciante recibidor válido la llave para que descifre la transmisión, certifica que la transacción tuvo lugar entre el comprador y el vendedor mediante un comprobante independiente de la transacción.**
- **Transacción electrónica segura (Secure Electronic Transaction [SET]): el protocolo común de los servicios de autenticación, permite que emisores múltiples de certificados digitales cooperen en la transacción, integra los servicios de compensación de tarjetas de crédito, débito y otras con el servicio de autenticación. No revela al comerciante la información de la tarjeta.**

Programas para cifrado-descifrado

En la actualidad, hay varios métodos de cifrado de mensajes y cada vez se utilizan más programas de correo electrónico en coordinación con programas de cifrado-descifrado compatibles, que aseguran sus relaciones en operaciones comerciales. Entre todos ellos podemos mencionar algunos:

Pretty Good Privacy (PGP)

www.pgpi.com

Es un programa de cifrado de documentos a través de redes, creado por Philip Zimmermann, combinando el mejor algoritmo existente de clave única, el IDEA, con el mejor de clave pública, el RSA, y añadiendo el MD5 para las firmas digitales. Éste combina criptografía de clave pública con criptografía convencional, ofreciendo cifrado, autenticación de documentos con firmas digitales, comprobación de integridad y opciones de manejo de claves. Por su gran ductilidad y adaptabilidad a las diferentes arquitecturas informáticas puede ser utilizado con la mayoría de los sistemas operativos comerciales como Windows, Windows NT, Mac, etc. Asimismo, puede ser utilizado conjuntamente con programas de correo electrónico tradicionales como "Eudora".
La compañía de Zimmermann ha creado diversos programas comerciales cuya venta está restringida por la normativa ITAR a Estados Unidos y Canadá. Entre ellos cabe destacar "PGPMail", un programa que integra PGP como una parte más del programa de e-mail "Eudora", facilitando mucho la tarea en el entorno Windows. Y "PGPDisk", un programa diseñado específicamente para la protección de discos duros.
«Pretty Good Privacy Fone» es un programa con las características del PGP tradicional, que permite hacer llamadas telefónicas vía módem, comprimiendo, cifrando la voz, para luego digitalizarla sin que terceras personas puedan acceder a las mismas y llegue segura al receptor.

International Data Encription Algorithm (IDEA)

www.ascom.com/index-js.html

Programa de encriptación algorítmica de Ascom Systec Ltd. de Suiza. Utiliza el mismo sistema de seguridad de PGP. Su implementación es simple y puede ser utilizado en todo el mundo. Ha sido registrado con normas ISO/IEC y UNI/EDIFACT (posibilita la implementación de aplicaciones EDI).

Authosign-AEA Technology

www.aeat.co.uk/corporate/who/who.htm

AEA Technology desarrolla un conjunto de herramientas informáticas destinadas a confirmar la integridad de los documentos que se envían mediante correo electrónico, como encriptación, firma digital, etc.

Dentro de las instituciones más destacadas que brindan servicios de Secure server, para llevar adelante las actividades de comercio electrónico, podemos mencionar las siguientes:

VeriSign

www.verisign.com

Es una de las más prestigiosas compañías líderes, que provee la infraestructura de llaves públicas (PKI) y soluciones para certificados digitales usados por empresas, sitios Web y consumidores, para llevar adelante las coamunicaciones y transacciones seguras en Internet y redes privadas en todo el mundo.

Terisa Systems

www.terisa.com

Compañía que trabaja en la creación de productos para seguridad en la WWW, que son muy fáciles de utilizar, pero a la vez garantiza que la compra-venta a través de tarjetas de crédito sea segura, de igual forma para el uso de firmas digitales en contratos mercantiles, etc., con el empleo de claves criptográficas como el RSA.

Secude

www.secude.com

Es un programa de seguridad que autentiza y protege las comunicaciones privadas realizadas por e-mail, brinda la infraestructura para la utilización de firmas electrónicas, encriptación, redes de autenticación, contratos digitales, aplicaciones EDI y distribución de software por la Red. Para su desarrollo emplea claves simétricas y asimétricas con algoritmos RSA.

IBM

www.ibm.com/security/

Ha desarrollado productos y servicios para la protección de las actividades de negocios realizados electrónicamente como antivirus, criptografía y contrafuegos, implementando así un mayor grado de seguridad al empresario.

Data Fellows

www.datafellows.com

Desarrolló un programa denominado "F-Secure Commerce" para encriptar y autentificar cualquier clase de documento, utilizando métodos de encriptación que incluyen DES, 3DES, IDEA, Blowfish y RSA, con aplicación sobre las versiones de Windows 3.1; NT y 95.

Internet Security Systems (ISS)

www.iss.net

Esta corporación es la pionera en proveer sistemas adaptables a la gestión de seguridad y protección de programas, tales como cortafuegos, autenticación y encriptación. La ISS aporta varias herramientas seguras para las actividades de comercio electrónico como: Real Secure, Internet Scanner y System Security Scanner.

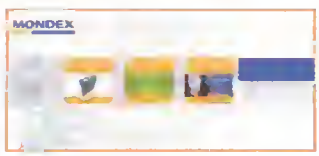
Visa

www.visa.com

Conocida mundialmente, ha incorporado al mundo de los negocios, el uso de herramientas de pago seguras, mediante la aplicación de SET, facilitando a clientes y vendedores las transacciones on-line.

Mondex

www.mondex.com



Este sistema emplea la tarjeta de crédito para pagos digitales, operando a través de bancos e instituciones financieras como una subsidiaria de Master Card Internacional.

Cybercash

www.cybercash.com

Esta corporación posee sus oficinas centrales en Reston, Estados Unidos, reconocida mundialmente por proveer soluciones de pago seguras para el comercio electrónico, así como un sistema de pago y facturación interactivo a través de la Web, entre empresas, empresas y consumidores.

Métodos criptográficos clásicos

Desde hace mucho tiempo se han venido utilizando métodos criptográficos, hasta la aparición de los ordenadores. Todos ellos han dejado, prácticamente, de utilizarse hoy en día. Su estudio está justificado por constituir la base sobre la que se asientan numerosos métodos actuales.
Otros métodos se presentan como operaciones booleanas, en el álgebra matricial, etc., y que se consideran pilares fundamentales de los métodos más empleados hoy en día.
De esta forma, se pueden dividir en dos grupos: los métodos de transposición y los de sustitución.

Método de sustitución monoalfabeto

Las técnicas más sencillas de cifrado de información son las conocidas como métodos de sustitución monoalfabeto, que consisten en una sustitución biunívoca de las letras del alfabeto de mensajes en claro, por las letras del alfabeto de mensajes cifrados.
Este particular método se denomina de "sustitución simple monoalfabeto" o más conocida "tipo Cesar". Este fue utilizado en la época de Julio César para cifrar los mensajes intercambiados entre sus militares y senadores.
En la sustitución más trivial, el segundo alfabeto se puede obtener del primero desplazando todos los caracteres de éste k unidades, siendo k un número entero comprendido entre 0 y el número de letras del alfabeto. El método Cesar equivale a k=3, donde se han omitido la "ch" y la "ll".
Así, este método se expresa:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 26
A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T . .. .. .Z
d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w c

Por lo que el mensaje:
PC MANÍA ES UNA REVISTA INFORMÁTICA
Se convertiría en:
"sfodpldhvwpduhxlvwdghlpiruodwlfd"
Donde se han eliminado los blancos entre palabras para no dar pistas a los posibles criptoanalistas.

Método de sustitución polialfabeto: Método Vigenère

Hasta el momento, en los anteriores ejemplos en los que hemos visto métodos clásicos de cifrado, hemos repasado algoritmos cuyo criptograma no dependía de una clave externa, o que ésta era fija.
En el sistema que sigue el cifrado de Vigenère se observa cómo el cifrado va tomando diferentes valores en función de la clave que el usuario elija.
El cifrado de Vigenère utiliza una clave externa para realizar las sustituciones, con lo que este mismo algoritmo puede dar diferentes criptogramas para el mismo texto claro en función de la clave empleada. Veamos un sencillo ejemplo para ilustrar este método:

Texto en claro La revista de informática para los que quieren saberlo todo
Clave de cifrado MANÍA

Para llevar a cabo el cifrado se divide el texto claro en grupos de tantas letras como tenga la clave, y a continuación se hacen corresponder con las letras de la clave de cifrado:

Texto
LAREV ISTAD EINFO RMATI CAPAR ALOSQ UEQUI ERENS ABERL OTODO
MANIA MANIA MANIA MANIA MANIA MANIA MANIA MANIA MANIA MANIA

Para poder cifrar este mensaje, es necesario fijarse en la tabla de Vigenère y ver qué letra corresponde a la combinación de la (l,m)=w, (a,a)=a, y así sucesivamente, hasta llegar e este resultado:

Mensaje cifrado.
Waemv tsgid pizno dmnbi ñacir mlbaq gedci prqus mbqzl mtblo

De esta forma, se pueden pasar mensajes cifrados entre dos personas que conozcan la clave y poder enviarse mensajes secretos. Para poder realizar el descifrado, la única condición es conocer la clave que se ha utilizado en el proceso, y hacer los pasos a la inversa.
Este método es algo más seguro que los vistos con anterioridad, debido principalmente a que el criptograma varía según una clave externa, no conocida, en principio, por un hipotético atacante. Sin embargo, se ha demostrado que no resulta difícil romper este cifrado utilizando técnicas de criptoanálisis basadas en la incidencia de coincidencias en el criptograma.
Este tipo de criptosistemas apareció para sustituir a los monoalfabéticos o de sustitución simple, basados en el método Cesar, que presentaban ciertas debilidades frente al ataque de los criptoanalistas relativas a la frecuencia de aparición de elementos del alfabeto. Este método de cifrado polialfabético se consideraba invulnerable hasta que en el S.XIX se consiguieron descifrar algunos mensajes codificados con este sistema, mediante el estudio de la repetición de bloques de letras: la distancia entre un bloque y su repetición suele ser múltiplo de la palabra tomada como clave.
Una mejora sobre el cifrado de Vigenère fue introducida por el sistema de Vernam, utilizando una clave aleatoria de longitud k igual a la del mensaje. La confianza en este nuevo criptosistema hizo que se utilizase en las comunicaciones confidenciales entre la Casa Blanca y el Kremlin, hasta, por lo menos, el año 1987.

Instalación del programa de cifrado PGP

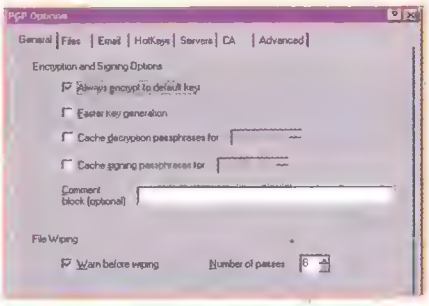
PGP es uno de los programas de cifrado de datos más útil. Y además, se puede descargar desde Internet como freeware.
Te puedes bajar PGP como freeware desde muchas páginas, pero si vas a la oficial también lo encontrarás. Apunta: **www.pgp.com**

PGP + Explorador

Una de las opciones más cómodas de PGP es su fusión con el Explorador de Windows. Si abres el Explorador de Windows y eliges un archivo cualquiera y pulsas el botón derecho del ratón, se abrirá un conjunto de opciones. Algunas son estándar, como las típicas Copiar, Cortar y Pegar, Abrir, Crear Acceso Directo, etc. Dependiendo de los programas que se hayan instalado, pueden aparecer otras opciones como "Añadir a zip" o "Explorar en Busca de Virus". Y si te fijas en la parte inferior del menú se puede ver que aparecen las siglas PGP.
En efecto, PGP permite cifrar, firmar y sobreescribir desde el Explorador de Windows. Esta es una opción muy útil cuando se está interesado en el almacenamiento seguro de archivos. Hay que tener cuidado no se vaya a cifrar un archivo necesario para el sistema operativo. El uso de PGP+Explorador es una alternativa interesante al empleo de PGPtools.
Antes de poder seguir adelante, conviene configurar el programa. Para ello, dirígete al menú Edit/Options. En él encontrarás siete pestañas:

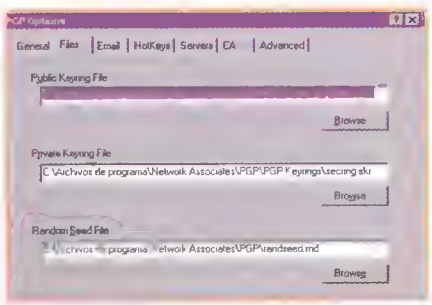
General

La primera opción se denomina Cifrar siempre con clave predeterminada (always encrypt to default key). Recuerda que, una vez cifrado un mensaje, ni siquiera la persona que acaba de cifrarlo puede descifrarlo. Eso resulta bastante molesto, porque no se puede guardar copias legibles de los mensajes salientes. La solución es cifrar con dos claves: la del destinatario y la tuya propia. Así podrás



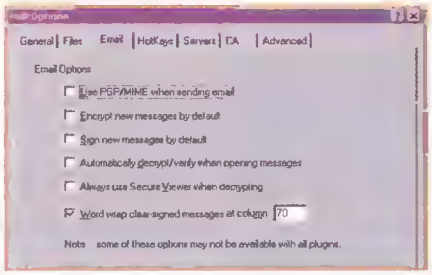
descifrar siempre los mensajes que has cifrado. Por lo que deberás activar esta opción.
En segundo lugar, se encuentra la opción Generación rápida de clave (Faster key generation). Esto permite agilizar la generación de una clave Diffie-Hellman, gracias al uso de números primos precalculados.
A continuación, la opción Frase de descifrado en caché durante ... (Cache decryption passphrase for ...) junto con un intervalo de tiempo. Como su nombre indica, permite que la contraseña permanezca en memoria durante el tiempo escogido. Esto permite poder descifrar diversos mensajes durante ese período de tiempo, sin necesidad de introducir la contraseña para cada mensaje, una y otra vez. Es una opción cómoda, pero con riesgos: cuanto más tiempo permanezca la contraseña en memoria, más facilidades se le están dando a un atacante potencial para capturarla mediante algún tróyano. Si quieres ir a lo seguro, desactiva esta opción. La casilla Frase de firmado en caché durante ... (Cache signing passphrase for ...) hace lo mismo, pero para los procesos de firma.
El espacio para el bloque de comentario (Comment block) permite introducir un pequeño comentario que aparecerá en los archivos o mensajes cifrados o firmados por ti. Puedes poner tu ID de clave, algún mensaje personal, o nada en absoluto.
Para terminar, la opción te permite utilizar una opción de PGP: la de borrado seguro PGPWipe. Cuando se "borra" un archivo en Windows, el archivo no se ha borrado físicamente.
Simplemente, el lugar que ocupaba en disco se marca como reutilizable. PGPWipe permite borrar realmente dicho lugar en disco sobreescribiéndolo.

Files (archivos)



Indica la ubicación de tres archivos importantes. Dos de ellos almacenan las claves públicas (Public Keyring File) y las claves privadas (Private Keyring File), y llevan los nombres de pubring.pkr y secring.skr, respectivamente. De forma predeterminada, se hallan en el mismo directorio donde instalas PGP, subdirectorio PGP Keyrings.
El tercer archivo, ubicado en el mismo subdirectorio, se llama randseed.rnd (puede tener otra extensión, como .bin). Es el archivo (Random Seed File) que guarda información aleatoria, necesaria, entre otras cosas, para generar claves de sesión aleatorias. Puede indicar una ubicación distinta para los tres archivos, !pero asegúrate de que dichos archivos realmente se encuentran donde tu crees!

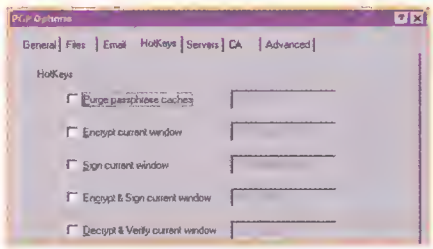
Email (correo electrónico)



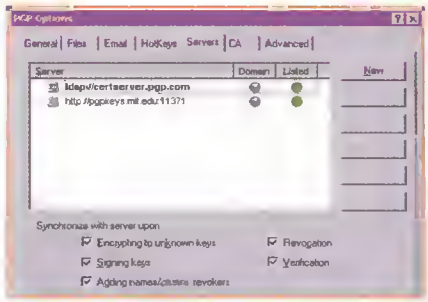
La primera opción es PGP/MIME al enviar correo (Use PGP/MIME when sending email. Permite utilizar de forma predeterminada el protocolo PGP/MIME. Pero es mejor no activar esta casilla. Las casillas Cifrar, firmar nuevos mensajes por defecto (Encrypt, Sign new messages by default) automatiza el proceso de cifrado y de firmado. Como no siempre vas a cifrar los mensajes o a firmarlos, no hace falta activarlas. En cuanto a la casilla Descifrar/verificar automáticamente al abrir mensajes (Automatically decrypt/verify when opening messages, es, asimismo, evidente: pasa automáticamente a descifrar el mensaje, o a verificar la firma, sin esperar a que lo ordenes. Por supuesto, para descifrar se te pedirá la contraseña, como siempre.
La opción Usar siempre Visor Seguro al descifrar (Always use Secure Viewer when decrypting). Al activarla, se utilizará un tipo de letra especialmente diseñada para evitar en lo posible la emisión de señales de radiofrecuencia por parte del monitor, señales que en teoría podrían ser recogidas por un fisgón electrónico con equipo adecuado.
Mucho más importante es la siguiente opción: la del Ajuste de línea (Word wrap). Esto indica qué longitud tendrán las líneas del mensaje, una vez cifrado o firmado con PGP. Puedes elegir la longitud que desees (la que aparece predeterminada es de 70 caracteres/línea). Pero tienes que asegurarte de que el ajuste de línea de PGP sea menor que el de tu programa de correo electrónico. De lo contrario, éste introduciría retornos de carro adicionales que invalidarían la firma en un mensaje.

Teclas rápidas (Hotkeys)

Facilitan el uso de PGP. Si, por ejemplo, activas la casilla Cifrar ventana actual (Encrypt current window), podrás cifrar el contenido de la ventana que estés usando en ese momento, sin más que teclear simultáneamente las teclas que indiques.

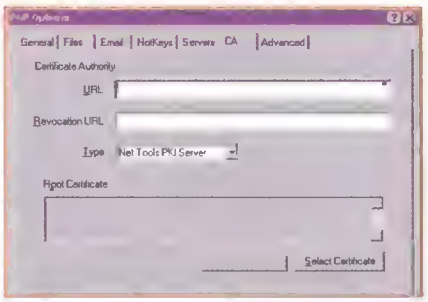


Servidores (Servers)



Un servidor de claves es un "depósito" donde puedes obtener la clave pública de la persona a la que quieras enviar un mensaje cifrado. Es un sistema muy cómodo, más aún desde que PGP permite hacer búsquedas desde el mismo PGPKeys (menú Server/Search). Uno de los servidores será el predeterminado y va señalado en negrita. Será aquél al que PGP se dirigirá para la búsqueda, a menos que determines lo contrario. Puedes borrar un servidor ya existente, editarlo, o incluir uno nuevo.

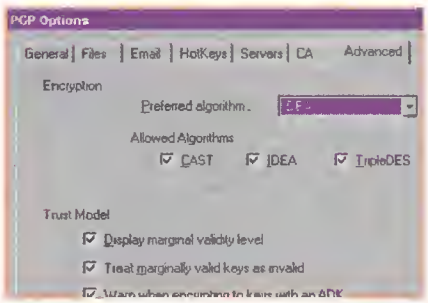
AC (CA)



Esta casilla permite elegir una Autoridad de Certificación (AC) para poder usar certificados similares a los utilizados por los navegadores en sus conexiones seguras.

Advanced (Avanzadas)

La opción algoritmos preferidos (preferred algorithm) te permite decidir qué algoritmo de clave simétrica quieres como predeterminado. Aparece el algoritmo CAST. Se puede elegir entre CAST, IDEA y TripleDES. También puedes decidir los algoritmos permitidos (allowed algorithms). Esta opción es solamente útil si en el futuro alguno de estos algoritmos se demuestra que tiene graves fallos que lo hacen presa fácil de ataques criptoanalíticos.



PC Today

•INFORMÁTICA •INTERNET •TECNOLOGÍA
DE FORMA CLARA Y AMENA.

TU NUEVA REVISTA QUINCENAL

POR SÓLO 275 Ptas.

Vístete de comunicación

Diseños surrealistas, casi esperpénticos, nutren el nuevo concepto estético de Alcatel para el nuevo milenio. La comunicación se lleva, pero no en un bolsillo. Descubre cómo es la segunda piel en la nueva sociedad digital.

1 Comunicador ergonómico
Alcatel

Se hará un lío contigo

Y no estamos bromeando. Una de las innovadoras ideas de Alcatel al diseñar los nuevos terminales del futuro es la de adaptarse al cuerpo. Ceñirse a tus necesidades. No en sentido figurado, sino real. Basta con echar un vistazo a este brazalete flexible cuya terminación es uno de los prototipos UMTS que aparecerán a corto-medio plazo. Los que estén esperando dispositivos modernos, aquí tienen un regalo para exhibicionistas.

2 Brazalete localizador
Alcatel

Tu brazo derecho

Excursiones, viajes en automóvil, escalada... ¿Qué mas da? La necesidad de información ya puede llevarse a modo de brazalete y consultar hora, meteorología, datos financieros o localización GPS sin problemas de ubicación. ¿Videoconferencia? No resulta ningún problema cuando el espacio designado para la pantalla y la cámara es más amplio que el de un teléfono móvil. Su portabilidad, aún mayor. Japón queda más cerca.

3 Chaqueta on-line
Alcatel

La segunda piel

Está bien, no es la chaqueta robotizada de "Regreso al Futuro II", pero su conectividad absoluta con un sistema y la posibilidad de contactar con cualquier persona en cualquier situación, convierten a este pseudo-chubasquero en una herramienta perfecta para la comunicación personal... Y no añadimos la de negocios porque no es un tanto adecuado para la oficina... A menos que seamos sufridos teletrabajadores.

4 Cápsulas PDA
Alcatel

Tu agenda, en comprimidos

Los que necesiten de una gran cantidad de datos, en el menor espacio posible, podrán disponer (siempre en su momento) de las nuevas cápsulas Alcatel diseñadas para la comunicación y la salvaguarda de datos tipo agenda, notas o grabación de voz. Tan pequeñas como la capucha de un boli pero tan capaces como el mejor de los PDAs... Digamos que estar al día ya es posible vía comprimidos.

5 VAIO
Fabricante: SONY

Un notebook vestido de gala

VAIO no es más que eso: un notebook de mediana potencia vestido con la mejor de las apariencias. Tras una cortina de elegancia se encuentran un proceso parejo a cualquiera de los portátiles actuales y una pantalla que no ofrece mucho a los exigentes. Eso sí, los que deseen presumir, van a tener oportunidad de ello y es que VAIO se está haciendo esperar. De momento, está causando furor en Estados Unidos. Quizá obvie los nuevos protocolos BlueTooth y su compatibilidad con periféricos no sea muy alta... pero cuánto nos gusta...

Contacto: www.sony.es

6 NetVista Kiosk
Fabricante: IBM

El imponente gigante... azul

Desde que la familia NetVista viera la luz, IBM no ha cesado en la creación de nuevos modelos. El gigante azul crea un no menos tremendista producto destinado a las empresas que quieren suplir la falta de espacio con soluciones hechas a la medida. En este caso, no hay mejor opción que Kiosk, el gran formato NetVista adaptado a la verticalidad, con el cual es posible disponer de los mejores tiempos de proceso, manteniendo la elegancia y respetando el espacio. Más grande no se puede ser...

Contacto: www.ibm.es

7 Vesta Pro Scan PC
Fabricante: Philips

Detrás no está el director

Ni delante un actor. Sino tú. El internauta. Los que le busquen un sentido profesional a esta cámara de Philips pueden perder el tiempo. Cierto, lleva trípode, su CCD es de alta resolución, su enfoque, automático... Pero no deja de ser una Webcam para el ordenador. Que entre esta cumbre de virtudes se halle el respaldo de Philips y su exitosa gama TouCam, quizás los sepan pocos. Pero que a nadie se le pase este producto, ya que comienza a echarse en falta una mayor estabilidad que no todos los productos nos dan.

Contacto: www.philips.es

Super Títulos FX

Ahora, en tu página Web, podrás insertar botones o títulos diseñados exclusivamente por ti, consiguiendo dar mayor dinamismo a la página y a su contenido.

Texto: Isabel Herrera

¿Te gustaría personalizar el título de tu página Web con efectos originales o poner tu logotipo en tus tarjetas de visita? «Super Títulos FX» permite crear rápidamente, en unos clics de ratón, textos decorados con efectos de todo tipo, sin que haga falta disponer de conocimientos particulares ni el uso de un programa de grafismo complejo.

Basta con teclear el texto y aplicarle uno de los 111 efectos disponibles en el programa.

Asimismo, puedes pedir al programa que lance el generador de efectos para aplicar un efecto al azar. Pero si prefieres aplicar personalmente dichos efectos, deberás utilizar una de las funciones que te propone el programa de Data Becker.

El texto debes crearlo empleando la fuente de su selección y configurándolo por medio de las opciones. Puedes modificar también el color, la textura del texto y del fondo o elegir una escala de color, añadir sombras o relieves o incluso modificar la disposición del texto.

Todas las imágenes se pueden guardar en formatos diferentes como .jpg o .bmp, pudiendo utilizarlas en otras aplicaciones. También se pueden guardar en formato .ftw, específico de este software, para poder modificarlas con posterioridad.

Consejos útiles

- Cada vez que se inicia «Super Títulos FX» aparece una ventana con el consejo del día (comentarios, consejos y trucos). Para cerrarla, basta con hacer clic en cualquier zona de la aplicación. Pero si no quieres que aparezca esta ventana, abre el menú de Ayuda. Aparecerá una marca en frente del comando Consejo del día. Haz clic en ese comando para desactivarlo. A continuación aparece de nuevo la ventana con el consejo del día, ciérrala y a partir de ahora quedará desactivada.
- Cuando se modifica el tamaño de la zona de texto, hay que tener cuidado de que no desaparezcan los puntos asideros fuera de la zona de la imagen (zona de texto demasiado grande). En caso de que esto ocurra, tendrás que desplazar la zona de texto para que uno de los puntos asideros aparezca en la zona de la imagen. Entonces podrás reducir la zona de texto.

1 Utilización del programa

El programa se instala desde el navegador de Data Becker. Éste se pone en marcha automáticamente en el momento en el que se introduce el CD-ROM en la unidad.

Para poder utilizar eficazmente este software, tendrás que familiarizarte con las distintas funciones y aprender su sencillo manejo.

La barra de herramientas se encuentra debajo de la barra del menú. Se compone de los botones que permiten acceder a las principales funciones del programa. Para acceder a cualquier función haz clic en el botón correspondiente.

Si dejas apoyado el ratón sobre un icono, aparecerá información sobre las herramientas con una descripción de su funcionalidad.

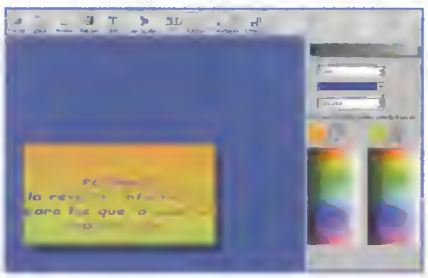
2 La zona de trabajo

La zona de trabajo es la zona más importante y ocupa la mayor parte de la pantalla. No tienes que preocuparte por el fondo azul. Sencillamente se rellena el espacio inutilizado mientras estás trabajando.

A la derecha de la pantalla podrás elegir el tamaño de la imagen que desees, así como otras diversas opciones.

La zona correspondiente a la imagen se materializa mediante el marco rectangular, con las dimensiones que hayas indicado (el tamaño predefinido del marco es de 400x200 píxeles). Puedes modificar el tamaño mediante el comando Efectos/Tamaño y contorno de la imagen. Cuando se trata de un gráfico de píxeles, el marco siempre es rectangular, incluso si algunas partes pueden ocultarse posteriormente para modificar la forma, virtualmente, el marco seguirá siendo rectangular.

La imagen se compone de dos partes: el fondo y la zona de texto. En general, la forma del fondo es la misma que la del conjunto de la imagen, pero puedes modificarla mediante el comando Efectos/Tamaño y contorno de la imagen. Para cambiar el color o la textura del fondo, utiliza el comando Efectos/Colores y texturas.



Puedes escribir todo el texto que quieras, sin ningún tipo de limitación...

La zona del texto se superpone al fondo. Puedes modificar su contenido mediante el comando Efectos/Texto. Al pulsar en la zona de texto con el ratón, aparecen ocho puntos asideros que permiten modificar el tamaño y la forma de la zona de texto.

3 Creación de un logotipo

Cuando se inicia el programa, aparece automáticamente una imagen que constituye el punto de partida del trabajo. Se puede lanzar el asistente mediante el comando Asistente del menú Ayuda, o bien para crear un nuevo archivo. Posteriormente, pulsa en el comando Nuevo del menú Archivo (o en el icono Nuevo). De esta forma, aparecerá el cuadro de diálogo "Introducir texto". Como la casilla Iniciar asistente está activada por defecto, basta con que hagas clic en el botón Aceptar.

3.1 Utilizar modelos predefinidos

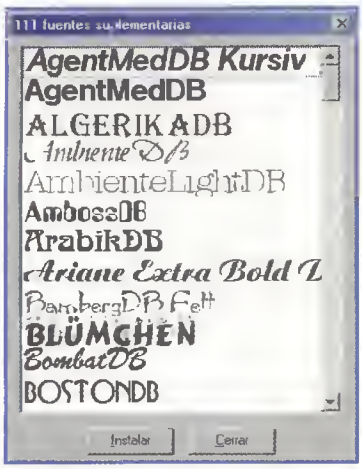
Lo más sencillo es utilizar uno de los modelos predefinidos que reúnen varios formatos diferentes: fuente, color/textura del fondo, sombras, etc. Haz clic en el icono Modelos de la barra de herramientas para visualizar los distintos modelos disponibles en el lado derecho de la pantalla. Para utilizar el modelo de tu elección, basta con que pulses sobre él. La configuración global se aplica a la imagen en la zona de trabajo.

3.2 Introducir texto

Selecciona el comando Texto del menú de Efectos o haz clic en el icono de Texto de la barra de herramientas. En la zona de la derecha de la pantalla, coloca el cursor al final del texto presentado por defecto y suprime el texto de la tecla de retroceso.

Se pueden seleccionar diferentes fuentes en la lista despegable. Para instalar fuentes en el ordenador es necesario que instales el CD-ROM de «Super Títulos FX» y eligas el comando 111 fuentes del menú Ver.

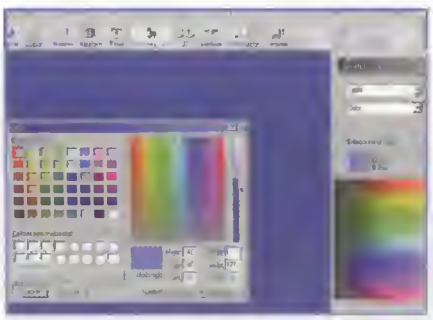
Haz clic en la fuente que te interese y después en el botón Instalar. La fuente se añade automáticamente a la lista de fuentes disponibles. Para poder poner el texto en negrita o en cursiva, pulsa en el símbolo correspondiente.



La instalación de nuevas fuentes es posible desde el Menú/Ver de la barra de herramientas.

3.3 Color del texto y del fondo

La primera lista despegable permite indicar si deseas elegir color de relleno o de fondo. Los distintos colores aparecen en el cuadro inferior de la zona de selección. Pulsa en el tono deseado. Se indican los colores RGB para cada color seleccionado, justo encima del marco. Para atribuir parámetros particulares a un tono, haz clic en la casilla coloreada. En el cuadro de diálogo que aparece, modifica los valores de los diferentes campos: Tono, Saturación, Rojo, Verde,... Para guardar los parámetros de su elección, pulsa en el botón Agregar a colores personalizados y a continuación cierra el cuadro de diálogo con la opción Aceptar. Para poder aplicar texturas adicionales,



Cuadro de diálogo que permite elegir un color personalizado.

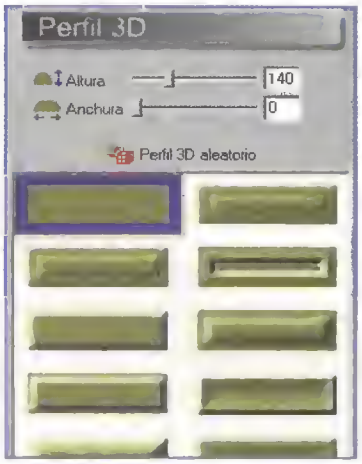
es necesario pulsar en el icono de apertura de archivo situado a la derecha de la tercera lista desplegable. Selecciona una carpeta en el cuadro de diálogo Explorar en búsqueda de una carpeta. La carpeta que selecciones debe contener archivos con extensión .jpg o .bmp, y si es posible con unas dimensiones parecidas a las que estés creando.

3.4 Texto en 3D

Si lo que quieres es aplicar un efecto 3D al texto, haz clic en el icono o selecciona el comando Perfil 3D del menú Efectos. En la parte derecha de la pantalla aparecerán diferentes efectos 3D predefinidos.

3.5 Añadir sombras

Haz clic en el icono Sombras de la barra de Herramientas o selecciona el comando Sombras. De este modo, aparecerán los distintos modelos existentes de sombras para aplicar a tu texto. Se distinguen por la intensidad y la ubicación de la sombra (se aplica el color negro a todas las sombras).



Para modificar un efecto, emplea los cursores de las guías Altura y Anchura o indica un valor numérico en los campos.

3.6 Definir el tamaño y el contorno de imagen

Es posible definir dos parámetros diferentes: el tamaño de la imagen y la apariencia del contorno del fondo. Haz clic en el Contorno. En la selección Tamaño de la imagen, indica la anchura y la altura de la imagen en píxeles (para usar la imagen en la pantalla) o en centímetros (para efectuar una impresión posteriormente). Si lo que quieres es crear un logotipo, bastan, en general, 3 o 4 centímetros (100 a 200 píxeles). Una vez introducidos los valores, haz clic en el botón Aplicar.

La sección de Contorno de la imagen permite elegir un tipo de contorno para el fondo. Basta con hacer clic en el modelo elegido.

Después de elegir todos los parámetros, únicamente queda salvar el documento. Si lo que quieres es integrarlo en una página Web, utiliza como máximo ocho caracteres (sin incluir caracteres especiales). El programa presenta por defecto el tipo de archivo .ftw (formato propio de "Super Títulos FX"), pero también puedes seleccionar otros tipos de archivos.

Las primeras horas con Windows XP

Texto: Juan Antonio Pascual

La beta pública de Windows XP ya está en la calle. Preparar correctamente la instalación, y saber enfrentarse a los primeros problemas, es indispensable para sacar el máximo provecho al sistema.

Direcciones de interés

www.microsoft.com/spain/windowsxp/default.asp
Página en castellano de Windows XP.
www.microsoft.com/windowsxp
Página en inglés de Windows XP con más información.
www.winsupersite.com
Centro de ayuda del nuevo sistema operativo.
www.activewin.com/winxp
Todas las noticias relacionadas con el sistema.
www.windowsxpuser.com
Web enfocada al usuario.

Qué no hacer

Aunque el proceso de instalación de Windows xp suele durar entre una y dos horas, conviene planificar unas cuantas más y no realizar la instalación de noche, por si hay que llamar a un amigo o al servicio técnico para pedir ayuda. Igualmente, no conviene instalar el sistema en equipos que rocen o no superen los requisitos mínimos. Puede que funcione, pero lo hará con ralentizaciones o bloqueos motivados por la sobrecarga. Antes de instalar Windows XP, desinstalar los antivirus, pues requieren versiones específicas.

Significado de los iconos — Grado de dificultad · Tiempo estimado · Peligros posibles

1 La temida instalación

Baja · 60 minutos · Windows xp no arranca

Durante el proceso de Setup, pueden surgir problemas inesperados que se pueden resolver con un poco de paciencia o siguiendo al pie de la letra las instrucciones ofrecidas por el propio sistema.

1.1 Preparar bien el equipo

Si se instala Windows XP desde una versión anterior de Windows, es conveniente dejar configurado este último de la mejor manera posible. Esto implica instalar los últimos drivers de los periféricos, desinstalar los programas residentes en memoria que no son importantes, y desfragmentar el disco duro. Es importante dejar bien configurada la conexión a Internet, para que Windows xp la detecte cuando se instale, y pueda descargar los últimos parches.
Si se va a realizar una instalación desde cero, es necesario borrar por completo los directorios donde estaba instalado el viejo sistema, incluyendo Archivos de Programas y los ficheros de configuración ocultos del directorio raíz. La mejor solución radica en formatear el disco para evitar cualquier interferencia.
En ambos casos es conveniente tener siempre a mano un disco de arranque.

Microsoft dispone de una Web donde se almacena una lista con los periféricos compatibles con Windows xp.

1.2 Una paciente espera

Windows xp tarda el doble de tiempo en instalarse que sus hermanos menores. Tras unos minutos de instalación, se iniciará el proceso de Activación. Esta operación sólo es posible si la tarjeta gráfica puede utilizar una resolución de 800x600 a pantalla completa. Si, por algún problema en la configuración, estos requisitos no se cumplen, la Activación se pospone hasta que la placa gráfica funcione. Para acceder a la Activación una vez en marcha, Windows xp, tendrás que pinchar en el Botón de Inicio, Más Programas, Accesorios, Herramientas del Sistema, y Activar Windows.

Si, en algún momento, el proceso se para durante muchos minutos, será necesario reiniciar el ordenador. Incluso es posible empezar de nuevo, ejecutando el Setup, pues Windows xp incluye una función de reparación que intenta arreglar la instalación.

1.3 Las primeras incompatibilidades

Durante el primer arranque, se muestra una lista de problemas con los periféricos y el software incompatible. Si algún periférico no funciona, podrás desinstalarlo y volverlo a instalar, o buscar drivers específicos para Windows xp en la Web del fabricante. También es posible actualizar alguno de ellos a través de Windows Update. Esto mismo se aplica al software incompatible. En ningún caso se debe instalar DirectX 8 de versiones anteriores. Si, después de estas comprobaciones, el hardware sigue sin funcionar, deberás comprobar que no es incompatible con Windows xp, examinando el fichero HCL.TXT del CD de instalación. Si no está en la lista, es incompatible. La última versión de dicho fichero está en: www.microsoft.com/hcl

2 Las peculiaridades de Windows xp

Media | 20 minutos | Cierto software deja de funcionar

Las betas de Windows xp presentan algunos problemas que se resolverán en la versión final. Pero algunos otros tienen que configurarlos el usuario...

2.1 Puesta a punto

Cuando se instala Windows xp, la asignación de unidades –CD-ROMs, DVD, CD-R, etc.–, se realiza por defecto, anulando las letras elegidas por el usuario y provocando fallos en la ejecución de aplicaciones que buscan el CD en una letra concreta. Para volver a asignar las unidades realiza los siguientes pasos:

- En el Panel de control, haz un doble-clic en Herramientas Administrativas.
- Doble clic en Gestión del Ordenador.
- Pincha en Almacenamiento.
- Pincha en Gestión de disco.
- Para cambiar la letra de una unidad, pincha con el botón derecho en el periférico que deseas modificar, y selecciona la orden "Cambiar letra".

En ocasiones, es necesario cambiar la letra de la unidad de CD para que los programas instalados en el anterior Windows vuelvan a funcionar.

2.2 Problemas con los ficheros multimedia

En la última beta, Windows Media Player 8 no se instala por defecto, por lo que es necesario añadirla a través de Windows Update. Si, ya en marcha la versión 8, se niega a reproducir películas DVD, es completamente normal, pues primero debe activarse dicha función. Para ello, instala un programa reproductor DVD comercial compatible con Windows 2000.

Una vez instalado, arranca el mismo y reproduce una película DVD al menos una vez. A partir de entonces, Windows Media Player añadirá a su menú la opción de reproducir DVDs, al tomar "prestado" el decodificador MPEG-2 del programa comercial.

2.3 Desinstalación personalizada

Muchas de las opciones de Windows xp, como MSN Messenger o AutoUpdate, no pueden desinstalarse. Si tienes problemas o quieres eliminarlos, realiza estos pasos.

- Abre el fichero SYSDC.INF de WINDOWS\INF. Para ello, debes activar la opción de visionado de ficheros ocultos de Windows. Desprotégelo contra escritura.
- En la lista de órdenes que aparece, por ejemplo, "AutoUpdate=ocgen.dll,OcEntry,au.inf,hide,7", elimina la cadena HIDE de aquellas que desees desinstalar. Tras grabar el fichero y arrancar Windows, dichas opciones aparecerán en la lista del módulo "Añadir/Quitar Componentes de Windows" del Panel de control. Selecciónalas para desinstalarlas.

3 Recuperarse de los bloqueos

Media | 10 minutos | Pérdida de alguna configuración

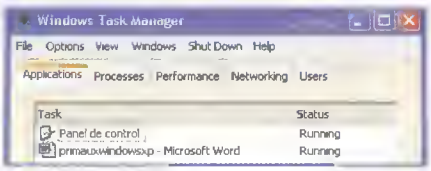
Cuando se produce un problema de ejecución del software o fallo en los periféricos, Windows xp dispone de numerosos mecanismos de recuperación.

3.1 Más vale prevenir que curar

Windows xp hereda de Windows ME una excelente herramienta llamada System Restore, o Restaurador del Sistema. Este programa crea puntos de restauración y permite volver a ellos cuando se produce algún problema. Para evitar disgustos futuros, es una buena idea crear puntos de restauración cada cierto tiempo, especialmente antes de instalar un nuevo periférico o programa complejo. Para ello, ejecuta System Restore desde la carpeta "Accesorios" y selecciona la opción "Crear Punto de Restauración". Se necesitan, como mínimo, 200 Megas libres de disco duro. Cuando se produzca algún problema irresoluble, vuelve a ejecutar dicho programa y selecciona "Restaurar mi ordenador a un punto anterior".

3.2 Los inevitables bloqueos

Es normal que se produzca algún bloqueo que paralice el funcionamiento del PC. Si eso ocurre, pulsa CTRL+ALT+SUPR, que pone en marcha el Gestor de Tareas, mucho más potente que en anteriores



¿Bloqueo inoportuno? Selecciona el programa conflictivo, pulsa en "Finalizar Tarea" y a otra cosa...

Windows. Aquí hay que centrarse en el apartado "Aplicaciones", donde se muestran los programas que permanecen en memoria. Selecciona la aplicación bloqueada y pulsa "Finalizar Tarea". Si el problema reside en un usuario en concreto, también es posible seleccionarlo en la solapa "Usuarios" y pulsar en "Desconectar" para cerrar su sesión. Si el bloqueo se debe a un conflicto de hardware, y el sistema se niega a funcionar, extrae el periférico conflictivo, arranca el PC, borra sus controladores y vuélvelo a instalar, o busca drivers actualizados. Si la reinstalación no soluciona el fallo, arranca el PC en modo A Prueba de Fallos y pulsa F8 tras encender el equipo, hasta que aparezca el menú con las opciones de arranque. Después, desinstala el software o los controladores conflictivos, y vuelve al modo normal, reiniciando el PC.

Y si todo falla...

• Sólo queda entrar en la opción de Ayuda de Windows xp, e intentar buscar soluciones a través de los textos incluidos o las herramientas de diagnóstico mostradas en el apartado Herramientas. Si el problema persiste, utiliza la opción "Soporte" para obtener asistencia Remota de un amigo o del soporte técnico de Microsoft, a través de Internet. Para que este proceso sea más fluido, desactiva los salvapantallas, configura el escritorio a 256 colores, y reduce la resolución a 800x600.

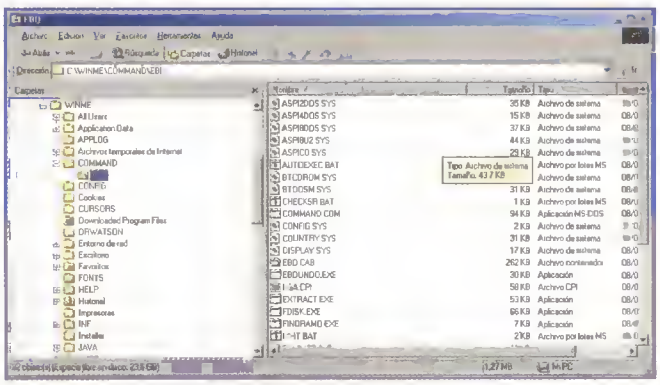
• Una instalación limpia –es decir, formateando el disco duro– a veces también ayudar a resolver ciertos problemas.

Pequeñas soluciones de gran importancia

Texto: Maite Sánchez

Actualizar BIOS con Windows Me

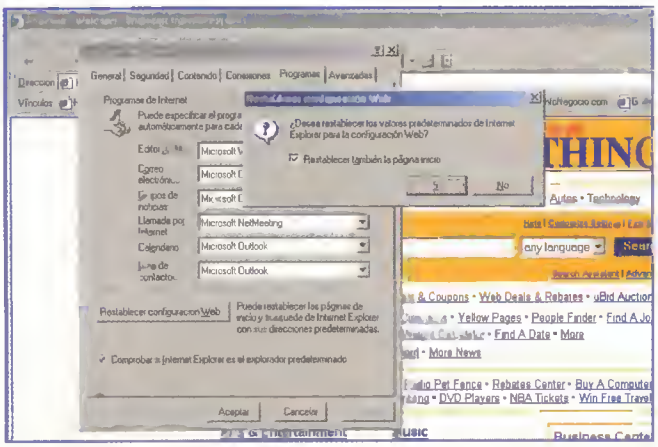
Muchos usuarios habrán notado el pequeño inconveniente que supone no tener a su disposición un arranque real en modo DOS con Windows Me. La verdad es que cada vez es menos necesario para el usuario: casi todos los programas funcionan directamente bajo Windows, con los controladores pasa lo mismo, incluso las viejas aplicaciones que sigan utilizando DOS, lo pueden hacer en una ventana.
El problema surge cuando el usuario requiere de DOS para ciertas operaciones, como actualizar la BIOS, "Flashear" la ROM de un CD-RW, actualizar una tarjeta gráfica. Estos procesos son muy exigentes y no toleran que haya otros procesos software en ejecución.
Para conseguir un arranque en esta modalidad, es necesario copiar todos los archivos imprescindibles para hacer la actualización a un disquete al que haya formateado con sistema de arranque. En este disquete habrá que copiar los archivos IO.SYS y COMMAND.COM del directorio C:\WINDOSWS\COMMAND\EBD y utilizarlo como disco de arranque.



Crear un disquete de arranque es la mejor opción para llevar a cabo la actualización ("flashear") de la BIOS.

"Resetear" Internet Explorer

Muchas aplicaciones, programas de navegación de Internet e incluso páginas Web con contenido malicioso pueden llegar a modificar la configuración del Explorador de Internet creado por Microsoft. Estos casos, con la apropiada configuración, pueden ser evitados; pero no siempre el nivel de seguridad es el adecuado ni el usuario sabe cómo actuar cuando ocurren.
Existe un remedio que no resulta muy drástico y sí muy práctico. Consiste en devolver la configuración básica del Explorador a su estado original. Para ello, es necesario ejecutar las siguientes operaciones: menú Herramientas, elemento Opciones de Internet, pestaña Programas y botón Restablecer configuración Web. En la parte superior a este elemento, para más datos, se encuentran los programas predeterminados para ejecutar las operaciones habituales relacionadas con la Red. El usuario puede encontrar muy práctica la modificación de estos parámetros.



En esta imagen se puede comprobar que la configuración del Explorador puede ser reinicializada con un simple botón.

Lector de DVD integrado

Windows puede utilizar directamente hardware de descompresión para DVD.

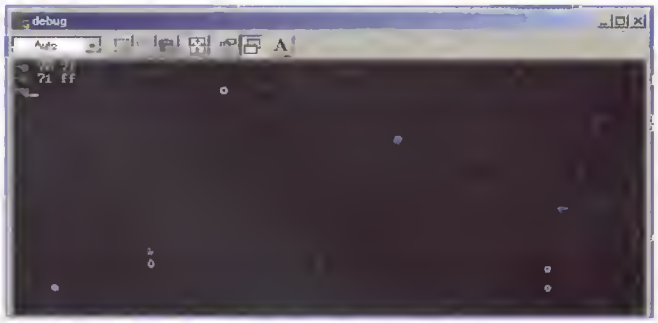
Los usuarios de Windows Me que piensan utilizar sus máquinas para reproducir DVD están de suerte. Los programadores del sistema operativo han incluido una herramienta para poder realizar la visualización de las películas DVD y de los vídeos MPEG-2.
El acceso a esta aplicación se encuentra en el directorio de Windows (C:\Windows o C:\WinMe) y se llama DVDPLAY.EXE. Por mucho que se empeñen algunos, las "aplicaciones de regalo" como esta no se pueden comparar en calidad y prestaciones con otros programas comerciales. DVDPLAY tiene cierto estilo de los ya clásicos "Power DVD" o "WinDVD", pero se queda simplemente –y ya es bastante– en un herramienta más del sistema.

Cifrado rápido de ZIPs

¿Seguridad, privacidad, confidencialidad? Es posible de una manera sencilla. Lo primero es emplear el truco anterior para comprimir en formato Zip los documentos a proteger. Luego, pulsando con el botón derecho sobre el archivo, habrá que elegir el elemento Cifrar y posteriormente introducir una clave secreta.

Password para el Setup BIOS

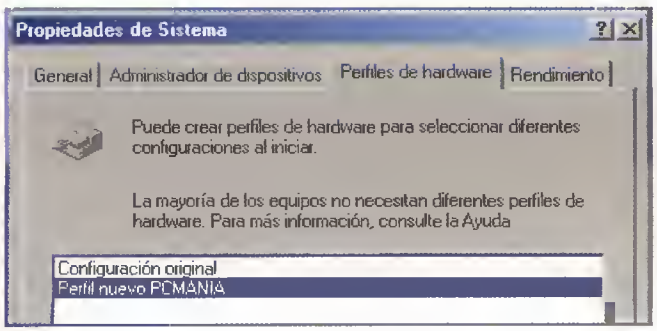
Existen dos sistemas para proteger con clave el acceso al ordenador y a su configuración mediante software ROM (BIOS). El primero consiste el bloquear cualquier entrada no autorizada mediante una clave, siempre que se encienda el ordenador. Con el otro sólo se protege la manipulación de los menús de la BIOS.
Existe una forma de eliminar el bloqueo mediante unos simples códigos en Windows. Como es lógico, este método sólo es válido para la protección del Setup; con el otro no podría cargarse ni el mismo S.O.
Habrá que utilizar la aplicación DEBUB.EXE del S.O. Luego, teclear DEBUG en el elemento Ejecutar del menú de Inicio y acabar introduciendo tras el guión del cursor las siguientes tres cadenas de texto "o 70 17" "o 71 ff" y "q"
La próxima vez que se intente, no pedirá clave al usuario.



Una simple operación elimina totalmente la clave que protege la entrada al Setup de la BIOS.

Perfiles de hardware para PCs inquietos

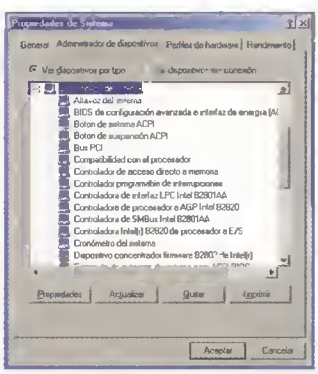
Hay una clase de usuarios que no respiran tranquilos si no instalan, actualizan o sustituyen uno o dos componentes cada muy poco tiempo. También existe un grupo de usuarios que dedican su PC a varios cometidos diferentes o que hacen que su configuraciones puedan ser varias. Para todos ellos, los perfiles de hardware son una excelente solución.
Gracias a los Perfiles se pueden crear varias configuraciones diferentes. Estados independientes en los que una parte del hardware o todas puede ser configurado de una manera especial o dirigido por unos controladores diferentes, etc.
Son muy útiles para los ordenadores portátiles y cuando se necesita poder utilizarlos en varios entornos. Resultan también prácticos cuando el usuario quiere probar si una configuración va a funcionar sin perder el estado de la original.
Todo el control de los Perfiles de hardware se realiza a través del icono Sistema del Panel de control. Desde la pestaña Perfiles de hardware se puede crear nuevos, copiar uno existente o eliminarlo.



Los Perfiles de Windows resultan siempre prácticos y útiles.

Detección de todo el hardware

En ciertas ocasiones en necesario que el sistema operativo olvide toda la configuración hardware y vuelva a hacer una detección intensiva de todos los dispositivos presentes.
Problemas con la configuración, fallos en la sustitución de dispositivos o situaciones especiales puede hacer necesario este recurso.
Por ejemplo, es muy habitual que el usuario tenga que reinstalar todo el sistema operativo y todos sus programas después de haber cambiado placa base y procesador. Con este remedio no es necesario.
El quid de la cuestión es duplicar un perfil de hardware antes de realizar cualquier manipulación hardware. Teniendo dos copias de la misma configuración, el usuario deberá reiniciar la máquina y –cuando se le exija una elección durante el arranque– debe escoger el recién creado. En este momento, el usuario deberá hacer los últimos ajustes y preparar todos los materiales, CDs, controladores, etc.
Reiniciar otra vez más, pero esta vez escogiendo un perfil diferente. La tercera opción "Ninguna de las anteriores" obliga a Windows a hacer un rastreo partiendo de cero de todos los componentes hardware, sin conservar nada de las configuraciones anteriores; que siempre puede crear problemas.



El hardware del apartado Sistema suele dar muchos problemas si no se reinstala.

Compresión ZIP rápida

Otras de las funciones que se integran en las nuevas versiones de Windows es la compresión/descompresión nativa de archivos ZIP. Como en todos los casos parecidos, de cara al usuario es práctico porque no tiene que recurrir a aplicaciones shareware ni pagar por programas comerciales.
También es un sistema rápido de comprimir archivos. Será suficiente con seleccionar lo que quiere ser "reducido" y activar la opción "Enviar a|Carpeta comprimida" del correspondiente menú contextual (botón derecho).

Windows ME integra una utilidad de compresión de archivos Zip.

Pero al truco se le puede dar otra vuelta de tuerca con un truco sobre truco. Como se trata de una operación rápida, parece que el usuario no tiene forma de especificar el nombre del archivo Zip final. El Zip final tomará el nombre, después de elegir todos los archivos que desea comprimir, del elemento sobre el que se haga aparecer el menú contextual.

La utilidad MSCONFIG de Windows ME

La aparición de Windows Millennium ha cambiado lo que desde Windows 95 y sucesivas versiones habíamos asumido como un estándar, el viejo MS-DOS. Lo que a primera vista parece trivial, podrá ocasionarte más de un quebradero de cabeza, habida cuenta de que en Windows ME el MS-DOS no existe como tal.

Texto: Miguel Ángel Lladó

Realmente, no se sabe si la desaparición de MS-DOS ha sido una revolución o un simple lavado de cara de algo desfasado que se venía heredando desde hace tiempo. En cualquier caso, su supresión del entorno Microsoft es ya definitiva. Esto implica que ciertas actividades que antes se realizaban con la naturalidad de algo implícito, se han eliminado o están en otro sitio. A las modernas aplicaciones esto les trae ya sin cuidado: si vas a imprimir, Windows ME te nutrirá con la interfaz adecuada; si quieres una u otra distribución de teclado podrás cambiarla en el Panel de control. Sin embargo, el efecto ME está causando ciertos disgustos en el entorno de oficina donde en muchos departamentos de contabilidad siguen aún tirando de los antiguos pero eficaces programas en MS-DOS. Con ellos están sucediendo dos cosas especialmente preocupantes: la distribución del teclado, donde ME se empeña en colocar la distribución LA en lugar de la SP, como corresponde a nuestro país. Y por otra parte la impresión, donde cierto software monolítico se obstina en intentarlo siempre sobre LPT1 sin más opciones, lo que deja fuera la impresión en red o la posibilidad de trabajar con más de un puerto paralelo. A solucionar estos problemas ayuda bien poco ME, primero por la reducida y poco funcional ayuda de la que dispone esta versión, y segundo porque el destierro de Microsoft al DOS es tan absoluto que considera a las aplicaciones que rodaban bajo este sistema como desaparecidas en combate. Así pues, el objetivo es intentar arrojar un poco de luz sobre aquellos que se preocupan aún por trabajar con programas antiguos que, pese a todo, siguen haciendo perfectamente su función, sin entrar en actualizaciones y nuevas versiones que miran más la cosmética que la auténtica renovación.

MSCONFIG

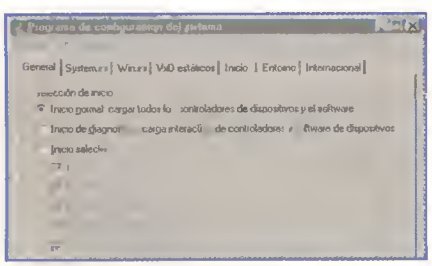
Desaparecido el DOS, ¿cómo puedes cambiar la distribución del teclado de tus ventanas MS-DOS? Será inútil cualquier intento de hacerlo desde el autoexec.bat y config.sys. Ahora son meros adornos, ni siquiera sirven para arrancar la máquina en modo DOS porque aquello se quedó en Windows 98. Sin embargo, el radical descuido de Microsoft no ha sido tan exagerado. Su mundo de rutilantes ventanas ha llegado también hasta aquí y ofrece una utilidad, MSCONFIG, que sirve para mucho más de lo que aparenta. Se trata de una herramienta oculta, como hay otras muchas que siembran este sistema operativo que permite, usando sencillos menús de configuración, acceder a importantes funciones del sistema operativo. Funciones en las que está, claro, esas cosas de MS-DOS que no habías podido encontrar. Lo más sencillo para arrancar esta aplicación es acudir al menú de Inicio y desde allí invocar Ejecutar. En el cuadro de diálogo siguiente escribe msconfig y al poco aparecerá la aplicación de la que estamos hablando. Su título oficial es Programa de configuración del sistema y es capaz de desarrollar delicadas funciones que en ciertos casos te ayudarán a prevenir desastres o a afinar tu configuración. Veámoslo en detalle.

1 Pestaña General

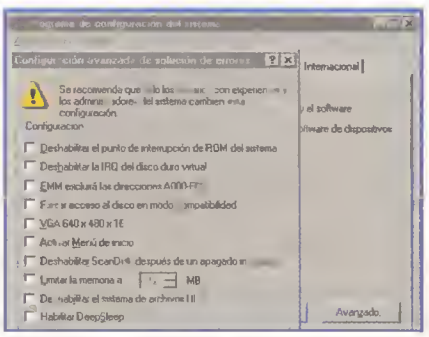
Echábamos mucho de menos aquel menú que aparecía en Windows 95 y 98 cuando pulsábamos la tecla F8. En ME ya no existe, pero gracias a MSCONFIG es posible realizar casi las mismas tareas que ofrecía el de las otras versiones. En la Selección de Inicio se te permitirá:

1. Un inicio normal donde se cargarán todos los controladores, el software, configuración de escritorio, perfiles, etcétera.
2. Un inicio de diagnóstico que te preguntará qué es lo que deseas cargar con objeto de que puedas evitar aquello que te esté dando conflictos.
3. Un inicio selectivo donde posteriormente podrás elegir los grupos de elementos que vas a cargar, eso sí, siempre automatizado y sin requerir tu intervención.

Con el botón Iniciar Restaurar sistema podrás recuperar una configuración válida anterior siempre que estés trabajando en Modo a prueba de errores. De los otros dos botones, el de Extraer archivo actúa como el viejo e incómodo expand, ahora con una bonita interfaz gráfica, permitiendo extraer un archivo corrupto o que falte accediendo a uno de los .cab del CD-ROM de instalación de Windows ME. El otro botón, Avanzado, es una panoplia de características propias del sistema operativo que puedes desactivar o activar en caso de que tu equipo no esté arrancando correctamente.



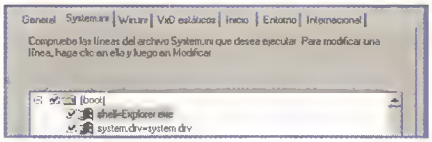
Pestaña General del Programa de configuración del sistema.



La parte avanzada de General está recomendada únicamente para aquellos que sepan muy bien lo que se hacen.

2 Pestaña system.ini

No sabemos si fue primero el archivo system.ini o el propio sistema operativo. La cuestión es que nos acompaña desde los tiempos del Windows 3.x. Con MSCONFIG, Microsoft te evita el engorro de tener que recorrerlo de cabo a rabo para presentarlo con una innovadora distribución arbórea. Despleguemos, por ejemplo, boot. La marca a la izquierda de esta carpeta y de las variables de sistema siguientes indica que puedes activarlo o desactivarlo. Muy útil porque de este modo pue-

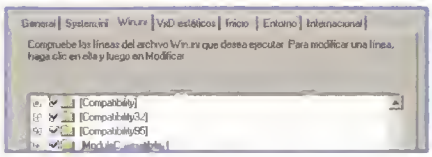


Afortunadamente, nada que ver con el viejo system.ini de hace diez años.

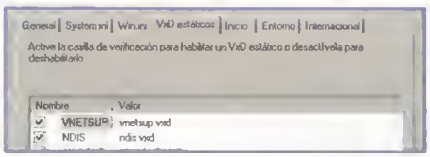
des impedir que un driver espurio o incorrecto se ejecute tontamente, con el consiguiente gasto de memoria, o suprimir de un plumazo algo que no se termina de arrancar bien y te está impidiendo tener un inicio correcto de Windows ME. Los botones de abajo te permiten buscar por el system.ini, subir o bajar las variables para que puedas cambiar su orden de ejecución, añadir nuevos valores de tu cosecha (cuidado con esto) o modificar lo ya existente. Aquí todo son ventajas y, desde luego, ahora sí has ganado con respecto al interminable y confuso system.ini de antes.

3 Pestaña win.ini y VxD estáticos

El archivo win.ini es más complejo y extenso que antes, pero mantiene su distribución original. Como sucedía con el archivo system.ini, se muestra con el mismo concepto arbóreo donde puedes activar o desactivar las variables, al igual que cambiar su disposición o crear otras nuevas. Ambos archivos, tanto system.ini como win.ini, no sustituyen ni solapan los valores del Registro del sistema, simplemente lo complementan y mantienen cierta compatibilidad descendente, sobre todo para el parque de aplicaciones de Windows 3.x que, igual que sucede con las de DOS, siguen aún vigentes. En lo relativo a la pes-



Otro clásico visto con un aspecto remozado. Más sencillo de manejar.

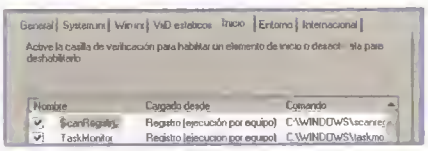


Estos contadores son críticos para el sistema. Cuidado con ellos.

taña VxD estáticos, puedes activar o desactivar los controladores virtuales que se cargan en el inicio del sistema. Cuidado aquí, porque muchos de ellos son muy importantes. Es el caso de: vgart.vxd, encargado de parte de la gestión del bus AGP u otros como ndis.vxd que lleva una porción del peso del control de la red. En el caso de los controladores VxD, no es ya algo que se hereda de versiones anteriores sino un producto de la familia Windows 9x.

4 La pestaña inicio

Otro modo más sencillo y simplificado de tratar el inicio de Windows. Además, mucho más organizado y útil. En este inicio de MSCONFIG tienes



Bajo esta pestaña, tienes lo que Windows inicia sin tu intervención.

todas las aplicaciones que se cargan al entrar en el sistema. Si desactivas la casilla correspondiente, dejarán de molestarte, con lo cual podrás establecer un control adecuado sobre lo que se está ejecutando en cada momento. Esto es especialmente recomendable porque podrás liberar la tan necesaria memoria que en ocasiones se queda ahíta debido al gran número de residentes que pululan por el sistema y de los que, muchas veces, ni siquiera sabes el origen o función. Además de éste, en esta pestaña también se encuadra un utilísimo botón Limpiar cuyo objetivo es analizar todas las entradas enumeradas en la pestaña de Inicio y quitar aquellas que no se refieren a un archivo existente o válido que esté en tu PC. Esto evitará, en gran medida, que aparezca la peculiar linternita de búsqueda con que a veces Windows celebra tu entrada interrogándote por algo que en algún momento quitaste a las bravas y que sigue intentando cargar cada vez que se inicia. Una vez más, útil y sencillo.

5 Pestañas Entorno e Internacional

Seguro que alguno se ha preguntado que si el autoexec.bat y el config.sys se pasan ya por alto, dónde puedes meter las variables de entorno. ¿Acaso hay que hacerlo con un set cada vez que arrancas el sistema? Los que ya conozcan NT lo habrán podido intuir. Aquí es donde debes incluir las variables de entorno, las clásicas, las de siempre, las que llevan el SET delante. El sistema, también fácil de usar, se basa mucho en el ya conocido de NT. Podrás eliminar alguna de las existentes, modificarlas o crear una nueva. Es decir, que si cierto programa de DOS te pide definir una variable de entorno para el usuario, ya no tendrás que meter un SET USER=PEPE, sino que bastará con pulsar Nueva, donde se te pedirá el nombre de la variable y su valor.

En cuanto a la pestaña Internacional, podrás definir tu teclado para DOS, permitiéndote alejarte del incómodo LA que no ponía acentos ni escribía arrobas. La cosa es sencilla.

Para el idioma tienes un conjunto de configuraciones predefinidas, el resto de campos te tienen que sonar y mucho: 850 para la página de códigos, 034 para España y los vetustos pero utilísimos archivos country.sys, ega.cpi y keyboard.sys. Atención a la id del idioma que debe ser sp (Spain) y no la (Latin).

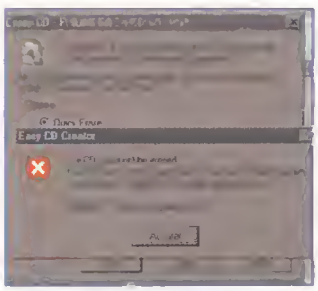
Si queréis solucionar vuestras dudas, sólo tenéis que mandarlas por correo a la siguiente dirección:
Hobby Press, S.A. - C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta - 28020 Madrid
O por fax al número: 902 15 17 98. Por favor, indicad en el sobre **Sección Consultorio técnico**

No copia regrabables

Tengo una regrabadora externa marca iomega (zip 650) que va conectada al puerto USB. Grabo todo tipo de CDs y, aunque me dijeron que los CDs de audio me sería imposible copiarlos, también lo consigo. No tengo ningún problema con la unidad, excepto cuando intento copiar datos a un regrabable en concreto, que no soy capaz de hacerlo funcionar. He probado con muchos programas como "Easy CD Creator", "Clone CD" o "Nero", pero todos dan un mensaje de error. ¿Qué solución podéis darme?

Marcos Valladares

Sólo un problema de buffer puede originar ese fallo que nos comentas. Al ser tu grabadora USB es posible que dicha interfaz no atienda a las necesidades de transferencia y el CD se cuelgue antes de que la



copia esté finalizada. En la redacción hemos intentado reproducir el error y sólo hemos conseguido una ligera aproximación al no poder borrar un disco regrabable, ya fuera mediante quick o full erase. Esto induce a pensar que tu problema está originado por la incompatibilidad con ese regrabable en concreto o que dicho disco esté rayado o sucio. Realiza más pruebas con otros discos, cambia el número de archivos a grabar (a veces las pistas se "confunden" y no son capaces de sobrescribirse con un solo archivo) o limpia el disco.

No aparecen las tareas

Llevo un par de semanas que tengo que trabajar con Windows utilizando Alt+Tabulador para alternar las tareas ya que no me aparecen en la barra inferior. He probado muchas soluciones, pero ninguna hace que aparezcan dichas tareas. Lo peor del problema es que hay veces que funciona y otras que no. ¿Por qué ocurre esto?

Pedro Guevara

El problema que nos comentas se debe a algún problema de choque de aplicaciones una vez se arranca el PC. Es decir, el registro de inicio posee la orden de arrancar dos aplicaciones que utilizan un mismo driver o tiene instrucciones parecidas. En este caso lo único que te aconsejamos es la operación "desenchufar y probar". Prueba a indagar en Herramientas del Sistema ‡ Programa de configuración del sistema para eliminar las entradas repetidas. De todos modos, en la redacción hemos tenido el mismo problema al instalar el ActiveSync, el programa-protocolo que une al PDA y al PC. ¿Lo tienes instalado? Elimina dispositivos y ve activándolos mientras no reproduzcan el problema.

Internet Explorer se cuelga

Tengo un problema con Internet Explorer y es que se cuelga cada vez que cierro una ventana que haya abierto otra ventana. Es decir, si abro la página de Terra y un "popup" abre una miniventana de publicidad, ya me es imposible cerrar esa pequeña ventana sin quedarme "colgado". La página principal de Explorer se queda en blanco y todas las ventanas que

pase por encima de ella se quedan "grabadas" en esa ventana. Si pulso Control+Alt+Supr lo único que consigo es la típica pantalla azul y, después, un reseteo general del sistema. ¿Cuál es el problema?

Irna Torvasol

El problema que nos comentas es muy común con los sistemas sobre los cuales se ha instalado demasiada "basura" ActiveX. Los archivos temporales de Internet, como son cookies, módulos ActiveX y Java se guardan en directorios a cuyo contenido puede accederse mediante la herramienta Opciones de Internet del Panel de Control. De todos modos, las herramientas Norton (CleanSweep, analizado el pasado número en PC Manía) eliminan dichas entradas ActiveX pudiendo seleccionar las que no se desean. De este modo, podrás comprobar qué entradas se hallan bloqueando el sistema.

Tres ordenadores sin conexión

Tengo en mi estudio tres ordenadores conectados por libre y querría aprovecharlos para montar una red, ya que me conectaré vía ADSL y aprovechar el flujo de información es necesario. El tercero es bastante lento, pero aún así me gustaría utilizarlo para almacenar archivos temporales. El caso es que he probado algunas soluciones pero me es imposible conectar los tres en red al mismo tiempo y tengo que cambiar continuamente el cable RJ-45 de una tarjeta a otra y reiniciar el equipo para que reconozca el host y el invitado. ¿Qué puedo hacer?

Alberto Crepa

En tu caso vas a necesitar un HUB. Si únicamente necesitas conectar dos ordenadores al mismo tiempo basta con un cable RJ-45 cruzado. Si son tres o más entonces necesitarás un HUB. Si, además, los tienes que lanzar a Internet a través de algún interfaz avanzado como RDSI o ADSL, necesitarás un router. También existen otras soluciones como Microlink USB2Ethernet, de ELSA, que permiten conectar un ordenador a un interfaz RJ-45 a través de USB, aunque puedes ver comprometidos ciertos servicios como la conexión compartida a Internet.

Actualizar la placa base

Llevo varios meses con una placa VIA Apollo y he perdido prestaciones con respecto a la otra placa que tenía. Este procesador nuevo es un AMD Athlon a 950 MHz y el Pentium III que tengo en red va mejor. ¿Existe alguna solución para optimizar los resultados de benchmark al testear con tarjetas gráficas o unidades?

Ricardo Valle

Con las nuevas placas bases VIA Apollo chipset se pueden dar varios problemas. En principio, las tarjetas gráficas de última generación no tienen el rendimiento adecuado (en el caso de tarjetas Gladiac o Prophet) con lo que existen en la página de VIA una solución llamada 4in1. Sustituye los drivers que controlan la placa base y sus prestaciones con el fin de mejorar la eficacia con todos los componentes. Algunos de los drivers que originan conflictos se solucionan perfectamente mediante estos drivers especiales que puedes encontrar en la página oficial de la firma VIA.

Aplicaciones cliente-servidor

Incluido en el CD-ROM

Nadie discute que Java sea un lenguaje de programación orientado a objetos, creado para Internet. Pero sus capacidades en red no acaban en los applets o en el uso de urls.

Texto: Fernando Luis Sánchez

Para entender todo el funcionamiento de una red (y por extensión, Internet), es necesario conocer todo sobre las pilas de protocolos. Sin embargo, si lo que quieres hacer es programar una aplicación cliente-servidor con tu lenguaje de programación, no hace falta que bajes de la cima de esa pila, ya que puedes hacerlo en el nivel más alto, llamado aplicación. Java te ofrece los sockets para comunicarte en una red.
Un socket, explicado de una manera muy sencilla, es una tubería de transmisión de datos entre dos ordenadores conectados a la Red. Quien conozca las pipes de sistemas operativos no tendrá ningún problema, ya que un socket es en una red lo que las pipes entre procesos. Antes de continuar, hemos de aclarar que los sockets de Java abren una conexión con protocolo de transporte TCP. Más tarde lo diferenciaremos del UDP. Estos dos son los dos protocolos que ofrece la pila de protocolos TCP/IP para el transporte de los datos.

Socket y ServerSocket

En el CD que acompaña a la revista encontrarás Servidor.java y Cliente.java, que forman un ejemplo sencillo para la comprensión del uso de los sockets. Sin embargo, veamos algún detalle sobre los dos tipos de sockets que ofrece Java.
Parece sencillo de apreciar que el servidor utilizará un ServerSocket y el cliente (o los clientes, no tiene por qué estar limitado a uno) utilizará un socket. Tanto el primero como el segundo son conexiones con máquinas remotas, pero, claro está, tu máquina sólo tiene una conexión a la red y tu, en un mismo instante, puedes estar consultando el correo, navegando por Internet y subiendo tu nueva página Web. Para entender esto entra en juego el concepto de puerto.
Un ordenador conectado a la red tiene 65536 puertos (numerados del 0 al 65535), aunque los 1024 primeros están reservados para las aplicaciones estándar o "well-known" (donde se engloban el ftp, el telnet, el http, etc.). Un puerto sirve para identificar una aplicación de red en cada máquina, es decir, cada programa que emplee una conexión a la Red, lo hará a través de un puerto, y sólo de ese (por ejemplo, http utiliza el puerto 80, ftp el 21, etc.). Tus aplicaciones podrán usar el puerto que mejor te parezca, evitando elegir uno de esos 1024 primeros. En nuestro ejemplo, el servidor escucha en el puerto 15000, y es allí donde intenta conectarse el cliente.
Volviendo a los sockets y serversockets, la máquina remota intenta conectarse con el servidor a través del puerto que él ha abierto para eso, pero el cliente abrirá un puerto al azar (elegido por el sistema operativo) y realizará todo el diálogo a través de él. El cuadro adjunto ilustra perfectamente este tema.

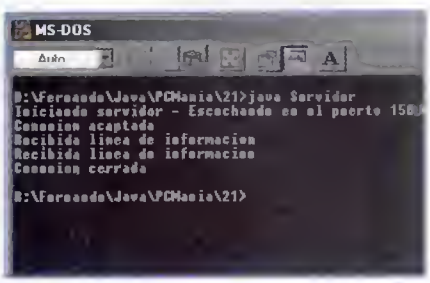
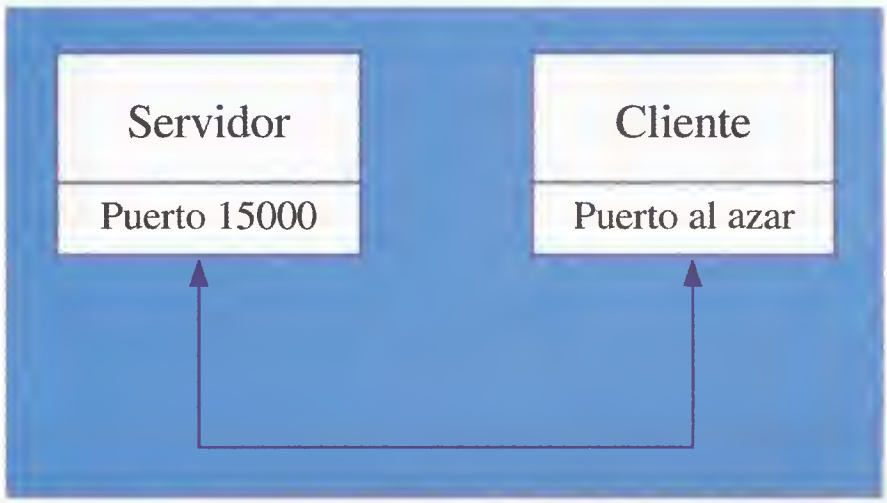


Imagen que muestra la salida en el terminal del Servidor.



El Cliente abrirá un puerto al azar para realizar el diálogo a través de él.

Ventana Cliente.

TCP y UDP

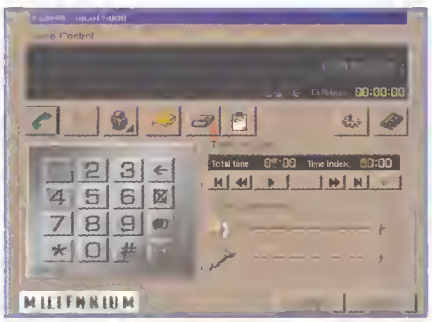
TCP son las siglas de Transport Control Protocol y UDP las de User Datagram Protocol. Son los dos protocolos de transporte que ofrece la pila TCP/IP para el envío y la recepción de datos.
Hay una gran diferencia entre ambos en el campo de la fiabilidad. Mientras que TCP siempre entrega todas las tramas enviadas en el orden que se enviaron y pide retransmisiones cuando es necesario, UPD no hace nada de esto y entrega al programa las tramas tal como van llegando, sean correctas o no (eso si llega a recibirlas, claro está).
Parece por tanto, que usar TCP es lo mas indicado siempre, ya que te garantiza que la información será bien enviada y recibida. Piensa ahora en aplicaciones de streaming de audio o video en tiempo real. En ese caso, la pérdida parcial de datos causaría una bajada de calidad en la recepción, aunque garantizaría que la conexión es "en directo". Si aquí utilizaras TCP, aunque los datos llegarían siempre perfectamente, en caso de problemas con la Red, el vídeo o el audio quedarían clavados, a expensas de que el siguiente fragmento llegara en el orden establecido y sin ningún error.

RDSI con Linux

Pese a la agresiva campaña ADSL que estamos viviendo en estos momentos, siguen siendo muchos los usuarios que disfrutan de las líneas RDSI para conectarse a Internet o para acceder a una gama mayor de servicios de telefonía fija. Sin embargo creemos que, con los nuevos servicios de banda ancha, se producirá un resurgimiento de la RDSI.

Texto: Miguel Ángel Lladó

Quizá alguien pensó que se aproximaba el fin de la tecnología RDSI con la llegada de las líneas ADSL y su tarifa plana. Lo cierto es que no ha sido así y las RDSI han continuado instalándose en empresas y domicilios particulares. Esto se debe, en parte, al fracaso inicial de ADSL, con su escasa disponibilidad y fallos sistemáticos, problemas que lo han lastrado con una muy mala publicidad. Últimamente parecen haberse rectificado estos primeros fallos, pero aún existe cierta desconfianza por parte de los abonados que dudan entre RDSI o ADSL. En este sentido, y aún sin confirmar oficialmente, los servicios de banda ancha con RDSI parecen estar ya disponibles. Nos referimos a ADSL sobre RDSI, dejando de lado soluciones más caras y profesionales. De este modo, todos aquellos que han visto peligrar, en cierta manera, su inversión inicial en líneas RDSI, pueden ya respirar tranquilos porque podrán hacer lo mismo que los cada vez más numerosos usuarios ADSL.



Desde luego, a Linux no le faltan las herramientas de control RDSI. Muchas de ellas superan en funcionalidad a las de Windows.

Dejando ya de lado este comentario inicial sobre el presente y futuro de la RDSI, vamos a centrarnos en cómo afecta a Linux. De todos los sistemas operativos para PC, Linux ha sido el que antes y más ha mimado la conectividad a través de RDSI en su sentido más amplio. Esto atañe a tres aspectos fundamentales: conexión a Internet, como servidor de conexión y finalmente el complejo apartado del Multilink PPP o conexión, empleando los dos canales B de las líneas RDSI. Estos serán los aspectos que veremos en este artículo, evitando, por la extensión que requeriría, el tratamiento de aspectos de routing más complejos.

1 El hardware

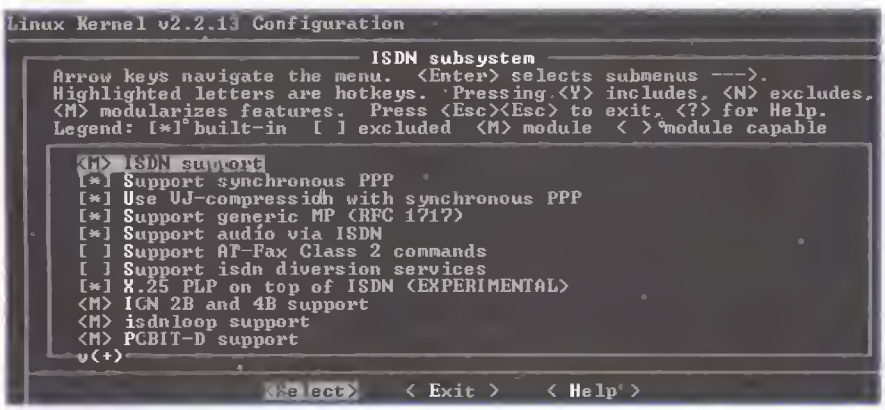
Antes de comenzar a utilizar el hardware RDSI en Linux, es necesario que el sistema operativo lo reconozca adecuadamente. Es inevitable, en este primer paso, recompilar el kernel, aunque hay que tener en cuenta qué tipo de tarjeta posees, ya que no todas están soportadas. En la dirección www.isdn4linux.org, en el apartado FAQ, podrás encontrar un completo listado de las tarjetas reconocidas por el sistema.
Trabajaremos, por ejemplo, con una EICON DIVA 2.01 PCI, cuyo funcionamiento está totalmente asegurado. En el kernel deberás indicar lo siguiente dentro del apartado ISDN Subsystem:

- **ISDN support**
- **Support synchronous PPP**
- **Use VJ-compression with synchronous PPP**
- **Support generic MP (RFC 1717)**
- **Support audio via ISDN**
- **Support AT-FAX Class 2 commands**
- **Hisax Support for EURO/DSS1**
- **Hisax Support for Eicon.Diehl Diva cards**

Con esto es suficiente. También es preciso tener en cuenta que casi toda la implementación RDSI en Linux es alemana, con lo cual será muy complicado encontrar información de esto en inglés o castellano. Una vez recompilado el kernel, antes de arrancar debes acudir al lugar donde se encuentre la carga de módulos de tu Linux. En este caso es rc.modules. Allí escribe la siguiente línea:

/sbin/modprobe hisax type=11 protocol=2

Posteriormente, arranca. Si Linux ha reconocido la tarjeta, verás en el arranque lo que hemos señalado en el **Cuadro 1.**



Opciones de configuración del kernel para el RDSI.

Cuadro 1

```
HiSax: Linux Driver for passive ISDN cards
HiSax: Version 3.3a (module)
HiSax: Layer1 Revision 2.36
HiSax: Layer2 Revision 2.20
HiSax: TeiMgr Revision 2.13
HiSax: Layer3 Revision 2.10
HiSax: LinkLayer Revision 2.37
HiSax: Approval certification valid
HiSax: Approved with ELSA Quickstep series cards
HiSax: Approval registration numbers:
HiSax: German D133361J CETECOM ICT Services GmbH
HiSax: EU (D133362J) CETECOM ICT Services GmbH
HiSax: Approved with Eicon Technology Diva 2.01 PCI
HiSax: Card 1 Protocol EDSS1 Id=HiSax (0)
HiSax: Eicon.Diehl Diva driver Rev. 1.17
Diva: IPAC PCI card configured at 0xc2893000 IRQ 10
Diva: IPAC PCI PCI space at 0xc2891000
Diva: IPAC version 2
Eicon.Diehl Diva: IRQ 10 count 0
Eicon.Diehl Diva: IRQ 10 count 10
HiSax: DSS1 Rev. 2.19
HiSax: 2 channels added
HiSax: MAX_WAITING_CALLS added
```

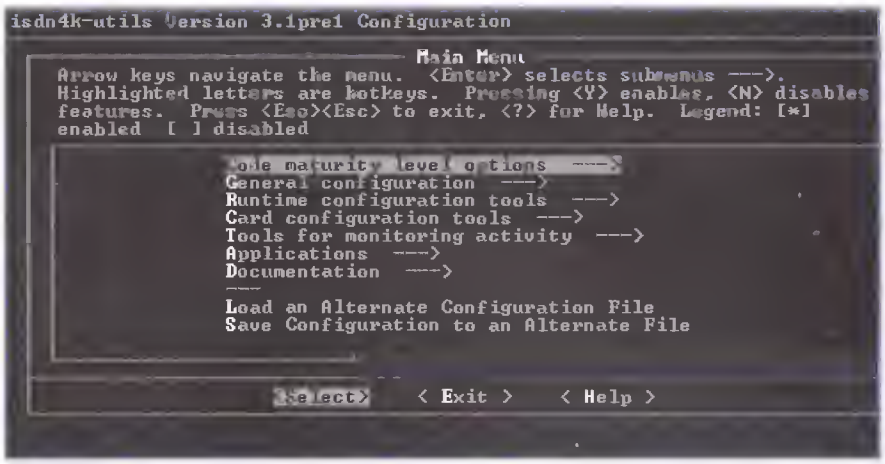
2 El software

Linux ya ha aceptado la tarjeta. Lo siguiente es poder "manipularla". Es decir, llamar o recibir llamadas con ella. En Linux no existe un software preinstalado para estas tareas, aunque ya muchas distribuciones lo incorporan. En cualquier caso, siempre será el mismo. Estamos hablando de las conocidas ISDN4LINUX, un conjunto de herramientas desarrolladas por un equipo GNU alemán con bastante criterio y buen hacer gracias al cual podrás acceder a la amplia gama de servicios RDSI. Lo puedes descargar de www.isdn4linux.com.

Desgraciadamente, también hay que compilar este software, aunque tiene muchas menos opciones que un kernel y es sustancialmente menos complejo. Una vez que te hayas hecho con él, descomprímelo en el disco duro y dentro del directorio isdn4k-utils haz lo siguiente:

1. **make config**
2. **make**
3. **make install**

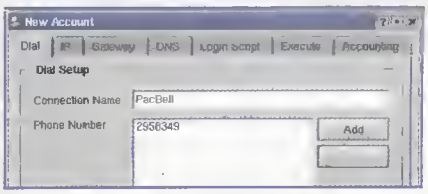
Al ejecutar el primer paso, aparecerá un menú muy semejante al que se muestra al compilar un kernel. Aquí es donde debes seleccionar qué herramientas quieres compilar e instalar. Es importante que la utilidad imon esté marcada. Por último, una vez compilado e instalado todo, quizá debas acudir al directorio scripts para ejecutar makedev.sh. Esto es útil para crear los dispositivos RDSI en el sistema, si es que no están creados previamente.



Menú de configuración de las herramientas RDSI para Linux.

3 Conectar a Internet

Si no te ayudas de una herramienta externa como kppp, deberás crear un script de conexión a Internet. Este tipo de scripts son considerablemente complicados, aunque para evitarte quebraderos de cabeza aquí tienes uno. Adáptalo según tus necesidades (ver **Cuadro 2**). Llama a este script isdn-up, por ejemplo, y hazlo ejecutable con chmod +x isdn-up. Una vez lo arranques, tu sistema estará preparado para llamar a Internet. Ahora te falta un script que lance la llamada. Prueba con el representado en el **Cuadro 3.** Puedes llamarlo ip-up. Hazlo también ejecutable pero aún no lo arranques. Antes tienes que tocar,



Todo puede resultar más sencillo si optas por kppp con herramienta de conexión a Internet.

Cuadro 3

```
#!/bin/sh

# Fuerza la llamada
/sbin/isdnctrl dial ippp0

/sbin/route del default >/dev/null 2>&1
/sbin/route add default netmask 0 ippp0

exit 0
```

Cuadro 2

```
#!/bin/sh

MYUSER=usuario@pcmania          #El usuario de acceso a Internet
REMNAME=visel                                #Proveedor de acceso a Internet (opcional)
MYIP=10.0.0.1                                #Mi IP. Si no la tienes, vale con esta
REMIP=10.0.0.2                               #IP del proveedor. Si no la tenéis vale con esta
MYMSN=910000000                              #Tu número de teléfono
REMMSN=917529000                    #El número de teléfono de Infovía Plus
REMMSN2=                            #Un número alternativo por si el primero falla

/sbin/isdnctrl verbose 3
/sbin/isdnctrl system on
/sbin/isdnctrl addif ippp0          #Primer canal RDSI. Siempre ippp0
/sbin/isdnctrl eaz ippp0 $MYMSN
/sbin/isdnctrl addphone ippp0 out $REMMSN
/sbin/isdnctrl huptimeout ippp0 300  #A los cinco minutos de inactividad cuelga
/sbin/isdnctrl l2_prot ippp0 hdlc
/sbin/isdnctrl l3_prot ippp0 trans
/sbin/isdnctrl encap ippp0 syncppp
/sbin/isdnctrl dialmode ippp0 auto          #La RDSI llamará en cuanto haya actividad
/sbin/ifconfig ippp0 $MYIP pointopoint $REMIP
/sbin/route add $REMIP ippp0
/sbin/route add default netmask 0 ippp0
/sbin/ifconfig ippp0 -arp -broadcast

/sbin/ipppd user $MYUSER remotename $REMNAME \
   noipdefault                                  \
   defaultroute                          \
   ipcp-accept-local                     \
   ipcp-accept-remote          \
   name $MYUSER                \
   -detach                     \
   mru 1500                    \
   mtu 1500                    \
   lcp-restart 1               \
   /dev/ippp0 &

/sbin/isdnctrl pppbind ippp0 0
```

Cuadro 4

```
#!/bin/sh

/sbin/route del default >/dev/null 2>&1
/sbin/route add default netmask 0 ipppO

# Hangup the Line
/sbin/isdnctrl hangup ipppO

exit 0
```

o crear, el archivo, pap-secrets. Es en este archivo donde van los datos del usuario. Por ejemplo:

usuario@pcmania * 12345678

La primera entrada es el usuario y la última su contraseña. Sepáralas con tabuladores y no olvides el asterisco. Ahora puedes lanzar la llamada con ip-up. Si todo va bien, casi de inmediato podrás navegar tranquilamente por Internet.

Para que cuelgue, crearemos otro script. A este lo llamamos ip-down, por ejemplo, mete en él el texto del **Cuadro 4.**

En cuanto lo ejecutes, la llamada se detendrá al instante. Para desactivar por completo la RDSI, puedes trabajar con otr script. A este llámalo isdn-down y escribire en él el código señalado en el **Cuadro 5.**

Ejecutando éste, no tendrás ninguna duda de que cualquier llamada se ha interrumpido y que no se van a efectuar más hasta que vuelvas a arrancar el sistema RDSI con isdn-up.

Cuadro 5

```
if [ -e /var/run/isdnlog.pid ] ; then
        /bin/kill `/bin/cat /var/run/isdnlog.pid`
fi

echo `killall -9 /sbin/ipppd`

/sbin/ifconfig ipppO down
/sbin/ifconfig ippp1 down

/sbin/isdnctrl delif ipppO
/sbin/isdnctrl delif ippp1
```

4 ¿Puedo recibir llamadas?

Por supuesto, y como estamos con una RDSI es posible recibir llamadas entrantes en Linux mientras estás conectado a Internet. Para ello, amplía un poco más el primer script. Justo después de la línea /sbin/ifconfig ipppO -arp –broadcast, escribe el texto del **Cuadro 6.**

Estamos presuponiendo que tienes una pequeña red con IP 192.168.0.0. Para seguir completando este script, falta añadirle la ruta que tendrá tu invitado para acceder a la red. Colócalo bajo el fragmento anterior (ver **Cuadro 7**).

Por ultimo, registra la interfaz. Debe ir bajo

Cuadro 6

```
/sbin/isdnctrl addif ippp1
/sbin/isdnctrl eaz ippp1 $MYMSN
/sbin/isdnctrl addphone ippp1 in "*"
/sbin/isdnctrl l2_prot ippp1 hdlc
/sbin/isdnctrl l3_prot ippp1 trans
/sbin/isdnctrl encap ippp1 syncppp
/sbin/isdnctrl secure ippp1 off
/sbin/isdnctrl huptimeout ippp1 300
/sbin/isdnctrl chargehup ippp1 off
/sbin/ifconfig ippp1 192.168.0.36 pointopoint 192.168.0.37
/sbin/route add -host 192.168.0.37 ippp1
```

Cuadro 7

```
/sbin/ipppd 192.168.2.36:192.168.2.37  \
   useifip debug                       \
   auth +pap -bsdcomp -vj              \
   -defaultroute debug /dev/ippp1 &
```

/sbin/isdnctrl pppbind ipppO 0:
/sbin/isdnctrl pppbind ippp1 1

Arranca el script y tendrás tu equipo preparado para hacer y recibir llamadas. Funciona a la perfección con Windows 95, 98, ME, NT y 2000.

5 MPPP

Casi parece una leyenda. Preguntas y nadie lo ha hecho realmente, pocos saben cómo hacerlo, los proveedores se lavan las manos. Pero existe, es real y funciona. Consiste en efectuar una llamada empleando los dos canales B de la línea RDSI. Cada canal es capaz de transmitir con 64 Kbits, así que dos canales nos darán 128 Kbits de velocidad de conexión. Para llamar a Internet usando este método primero tienes que estar seguro de que tu proveedor lo permite. Si es así, deberás modificar tu script de llamada a Internet, suprimiendo, en primer lugar, lo que añadiste cuando convertiste a tu Linux en un servidor de llamadas entrantes. El nuevo script quedaría igual que el **Cuadro 8.** Muchas cosas hay que tener en cuenta aquí. El segundo canal no se levanta solo, hay que hacerlo manualmente. Esto es todo un engorro, aunque otros sabios señores han desarrollado un sencillo y cómodo paquete conocido como ibod que es capaz de detectar cuándo se supera el ancho de banda del primer canal (64 Kbits) y él solito y sin ayuda de nadie levanta el segundo para que no pases apuros. Lo hemos probado y va a las mil maravillas: hasta 12 K/seg hemos conseguido de una tacada. Todo un récord. Si te fijas, en el nuevo script está el otro canal B que consideramos esclavo del primero que hemos definido. Además, lanzamos el ipppd con +mp, es decir, con Multilink PPP.

Cuadro 8

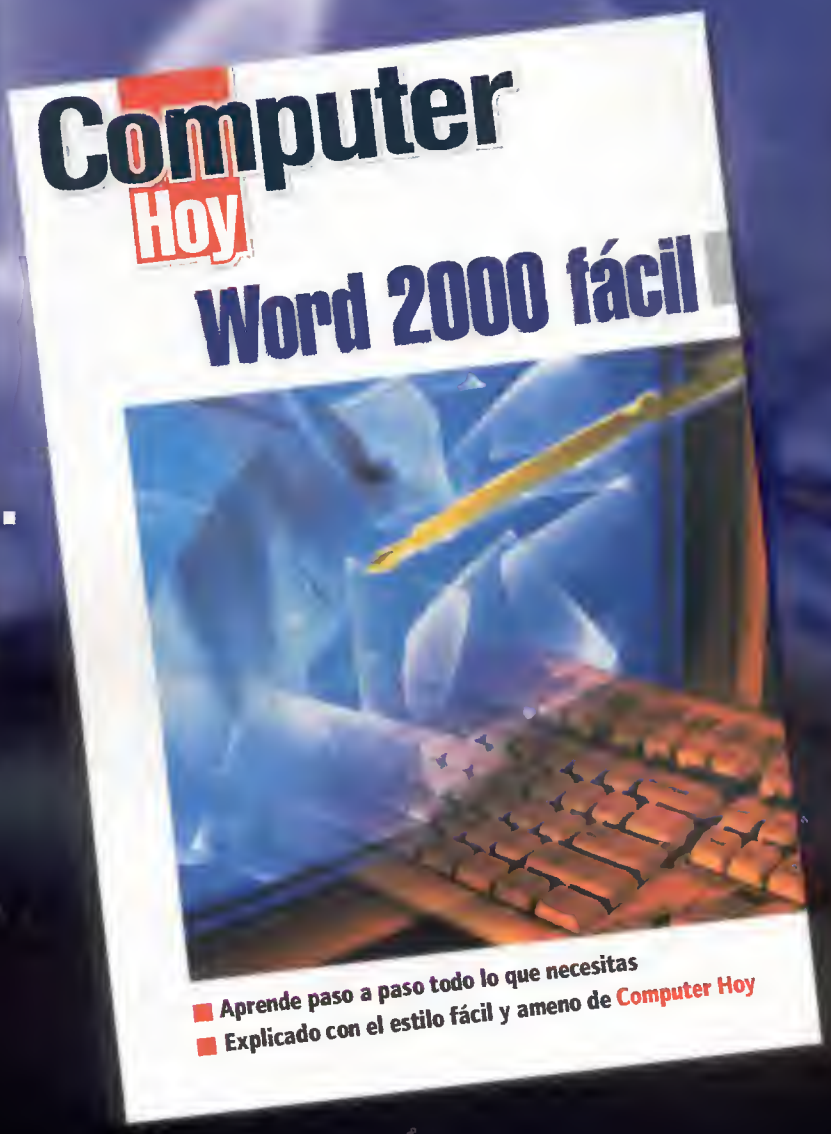
```
MYUSER=usuario@pcmania          #El usuario de acceso a Internet
REMNAME=visel                   #Proveedor de acceso a Internet (opcional)
MYIP=10.0.0.1                           #Mi IP. Si no la tienes, vale con esta
REMIP=10.0.0.2                  #IP del proveedor. Si no la tenéis vale con esta
MYMSN=910000000                 #Tu número de teléfono
REMMSN=917529000                #El número de teléfono de Infovía Plus
REMMSN2=                        #Un número alternativo por si el primero falla

/sbin/isdnctrl verbose 3
/sbin/isdnctrl system on
/sbin/isdnctrl addif ipppO      #Primer canal RDSI. Siempre ipppO
/sbin/isdnctrl eaz ipppO $MYMSN
/sbin/isdnctrl addphone ipppO out $REMMSN
/sbin/isdnctrl huptimeout ipppO 300  #A los cinco minutos de inactividad cuelga
/sbin/isdnctrl l2_prot ipppO hdlc
/sbin/isdnctrl l3_prot ipppO trans
/sbin/isdnctrl encap ipppO syncppp
/sbin/isdnctrl dialmode ipppO auto          #La RDSI llamará en cuanto haya actividad
/sbin/ifconfig ipppO $MYIP pointopoint $REMIP
/sbin/route add $REMIP ipppO
/sbin/route add default netmask 0 ipppO
/sbin/ifconfig ipppO -arp –broadcast

/sbin/isdnctrl addslave ipppO ippp1         #Estamos añadiendo el otro canal B
/sbin/isdnctrl eaz ippp1 $MYMSN
/sbin/isdnctrl addphone ippp1 out $REMMSN
/sbin/isdnctrl huptimeout ippp1 300  #A los cinco minutos de inactividad cuelga
/sbin/isdnctrl l2_prot ippp1 hdlc
/sbin/isdnctrl l3_prot ippp1 trans
/sbin/isdnctrl encap ippp1 syncppp

/sbin/ipppd +mp user $MYUSER remotename $REMNAME \
   noipdefault                                   \
   defaultroute                  \
   ipcp-accept-local             \
   ipcp-accept-remote            \
   name $MYUSER                  \
   -detach                       \
   mru 1500                      \
   mtu 1500                      \
   lcp-restart 1                 \
   /dev/ipppO /dev/ippp1 &
```

Si no sabes como tratar tus textos...



Word 2000 fácil.

Aprende paso a paso todo lo que necesitas saber para escribir textos y cartas

Explicado con el estilo sencillo de Computer Hoy

En tu quiosco por sólo 695 Ptas.

Libros de bolsillo Computer Hoy

Impresiones perfectas

**La mejor impresora del mundo es simplemente un aparato normalito si los ajustes y configuraciones realizados por el usuario no son buenos.
Para conseguir la máxima calidad que estos dispositivos son capaces de ofrecer, sólo hay que seguir unos pasos concretos.**

Texto: Maite Sánchez

La carrera en el sector de las impresoras de inyección de tinta destinadas al gran público siempre ha estado relacionada con la calidad. Los movimientos y modificaciones realizadas por los fabricantes han estado casi siempre orientadas a mejorar la impresión fotográfica y la resolución del texto en negro. En otros campos, como el láser profesional o las impresoras matriciales para documentos autocopiativos, factores como la velocidad o el nivel de ruido, cobran también importancia.
Por suerte para el comprador, el precio también ha sido un arma con el que las diferentes compañías entraban en liza. El resultado final es claro: máquinas que ofrecen una altísima calidad a un precio casi ridículo. Pero ningún proceso de compra (inversión) es completo si el usuario no da hasta el último paso. Si se nos permite la licencia, se podría decir que más de un 20% de la calidad de las impresiones no depende directamente del periférico; y sí de la configuración, del programa de impresión, los fungibles utilizados, etc. Pequeños detalles, que como siempre, forman parte del éxito.

Así está el mercado

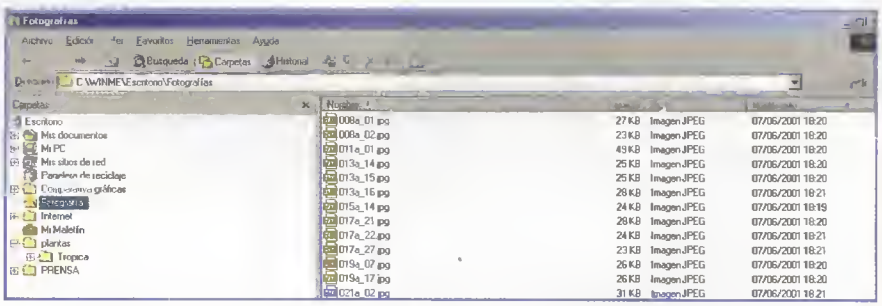
El mercado de los fabricantes de hardware está repartido entre los poderosos Hewlett-Packard y los especializados EPSON. Por suerte para el comprador, las otras marcas avanzan rápidamente y se sitúan en la mayoría de los casos a la misma altura o incluso por delante.
Con el software de impresion y retoque sucede lo mismo. Desde complejas aplicaciones "profesionales" del estilo de «Photoshop», hasta programas domésticos como «Print Artist».

1 Elección del original

No son pocos los usuarios que compran una impresora después de haber visto en la tienda las típicas demostraciones impresas de asombrosa calidad. Cuasi-fotografías de cubiertas de plata, paisajes caribeños, brillantes y muy rojos automóviles deportivos... En su casa no logran nada que se le parezca. Todo tiene su secreto.

1.1 Calidad

Es un concepto muy general, pero la calidad del archivo gráfico original es primordial para un buen resultado final. Las imágenes deben haber sido escaneadas por "profesionales" o haber sido capturadas –fotografía digital– por máquinas de calidad contrastada. Un soporte con colores pálidos, imagen borrosa, bajo contraste, oscurecido, es un primer paso hacia el fracaso. Lo normal es pensar que con programas de retoque fotográfico pueden superar estos defectos, pero costará mucho tiempo, esfuerzo y nunca será perfecto.



De archivos JPG de menos de 30 Kb, poca calidad puede obtenerse.

1.2 Resolución

Aunque trabajar con grandes resoluciones implique gran capacidad de proceso, una imagen que duplica la resolución de otra es cuatro veces mejor. Los resultados son evidentes.

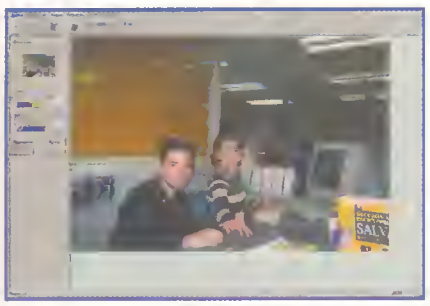
Qué no hacer

- Los JPG altamente comprimidos no son apropiados para impresiones de alta calidad. La pérdida de calidad es muy evidente.
- El usuario que modifique sus originales con programas de retoque fotográfico debe procurar mantener una copia sin cambios. En algunas condiciones puede ser necesario olvidarse de las alteraciones y volver a empezar.
- Cuando se utilicen papeles diferentes del habitual, hay que indicarlo en el controlador de impresión y siempre se debe escoger el tipo de papel exacto. No variar ni por exceso ni por defecto.
- Una tinta envejecida es tan perjudicial como una tinta de mala calidad. Obstruye inyectores, se seca o pierde sus propiedades de color.

2 Ajustes de software de impresión

Aunque el software no pueda reemplazar al hardware, en este caso puede ensalzar o mejorar una imagen que va a ser enviada a la impresora.

2.1 Configuración manual

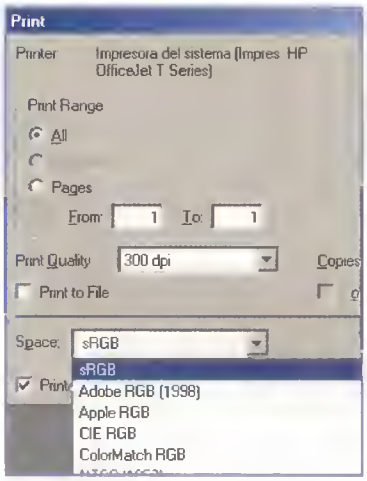


Con unos pequeños ajustes en el color y la saturación, cualquier imagen puede ganar muchos puntos de calidad.

Estos cambios son los que propicia directamente el usuario mediante comandos y órdenes directas al programa de retoque o de impresión. Con los programas más avanzados se pueden ajustar colores, contrastes, resoluciones, etc. Con programas específicos para esta función, se pueden eliminar ojos rojos de fotografías, autoconfigurar los balances, enfocar la imagen...

2.2 Configuración de impresión

Con programas como «Photoshop», por ejemplo, se puede especificar el tipo de impresora y su perfil de color –y también para el monitor– para que lo visto en pantalla sea casi exacto a lo obtenido en papel. Esta función es muy útil para fotografías y para documentos de empresa: respeto por los colores corporativos. El espacio RGB suele dar muy buenos resultados.



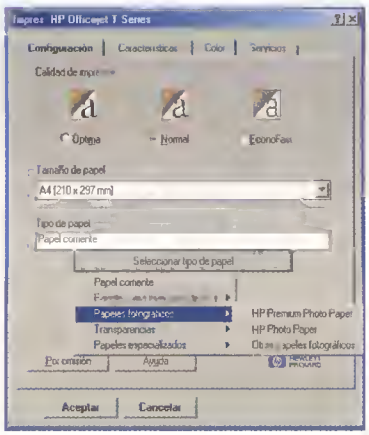
La calidad de impresión o el tipo de tecnología para imprimir también puede ser alterada desde los controladores.

3 Papeles

Un buen papel es casi una garantía de buenos resultados. Con un buen soporte, el usuario asegura que la calidad se ajusta a sus necesidades. Esas demostraciones espectaculares que suelen hacerse en los puntos de venta únicamente se consiguen empleando papeles de excelente calidad.
El aspecto negativo es que un papel con alta terminación puede valer cien veces más que uno tradicional. Por tanto, es imprescindible que el usuario economice ajustando el papel al trabajo que desea realizar.

3.1 Alta resolución

Este soporte ha sido fabricado para imprimir en altas resoluciones sin peligro de que los puntos de tinta se desplacen por la fibras o se estropee por alta acumulación de líquido. Su secreto suele ser una textura fina que deja la gota justo donde fue depositada.



Una impresora de gama media soporta decenas de tipos de papeles; cada uno para un trabajo diferente.

3.2 Fotográficos

Son también de alta resolución, pero además tienen una película brillante que hace que los colores parezcan más intensos –como si de una fotografía se tratase–. Al tener una superficie "plastificada" la impresora puede utilizar más tinta sin efectos secundarios.

3.3 Especiales

Son de todas las clases y precios. Son papeles resistentes al agua, al sol, para transferir sobre camisetas, con brillo, de colores...

4 Tintas

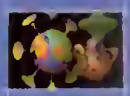
Aunque muchos usuarios no le den importancia a la tinta de los cartuchos, con las impresoras ocurre algo especial que no sucede con otros aparatos. El resultado visible del trabajo de impresión es el residuo de un producto líquido al secarse sobre el papel.
La opacidad, capilaridad, exactitud en la deposición, y la calidad de los colores dependen de su composición y sus características.

4.1 Reciclado

El reciclado de tintas suele ser motivo de anulación de la garantía. Los fabricantes se oponen firmemente a esta política –con la venta de estos consumibles se gana mucho dinero– alegando posibles problemas con la máquina y peores resultados. Los grumos, una composición diferente o una fluidez incorrecta pueden llegar a estropear la máquina. Hay que usar siempre tintas de reconocido prestigio (del propio fabricante o "buenas marcas para reciclado").

4.2 Fotográficas

Algunas impresoras admiten un juego de tintas especiales de colores diferentes de los clásicos (magenta, cian y amarillo). Las tintas fotográficas son especiales para imprimir colores de forma más real y precisa: mejores negros, colores de piel más reales, degradados más suaves...



El virus CIH

El virus que vamos a comentar este mes tuvo el privilegio de romper uno de los tópicos del mundo de los virus informáticos: la imposibilidad de que uno de estos programas pudiera causar daños en el hardware del ordenador. Los avances en el desarrollo de placas base lo ha hecho posible.

Texto: Javier Guerrero

CIH también es conocido por el alias de Chernobyl, debido a que su payload destructivo se activa el 26 de abril, fecha en la que tuvo lugar el famoso desastre nuclear en la ciudad rusa del mismo nombre, si bien no parece muy probable que el autor del virus (un joven de 24 años llamado Chen Ing-Halu) bautizara a su creación con este dato en mente (r).

Al parecer, el virus fue liberado en una universidad de Taiwan y no tardó en extenderse por todo el mundo.

Pasando a detalles más técnicos, diremos que CIH es un virus residente en memoria que infecta ficheros EXE al ser abiertos, si bien éstos no ven aumentado su tamaño, ya que para ello emplea la técnica de "cavidad". Se trata de un ejemplar extremadamente peligroso ya que posee dos efectos destructivos: el borrado de toda la información del disco duro, y la sobreescritura del contenido de las ROM BIOS de tipo Flash, lo que inevitablemente hace que nuestro ordenador deje de funcionar totalmente.

Evidentemente, en éste último aspecto estriba el alto grado de peligrosidad y también de innovación del intruso.

El riesgo es evidente, dado el uso masivo de la tecnología Flash en las BIOS de prácticamente todos los ordenadores fabricados actualmente.

Características

Nombre: Win32/CIH

Alias: Chernobyl, Spacefiller, W95/CIH

Tipo: virus

Zonas infectadas: archivos EXE

Payload: sobreescritura del contenido de aquellas BIOS de tipo Flash, y los sectores iniciales de todos los discos duros instalados

Circunstancia de activación: ejecución del virus el 26 de abril

A destacar: sobreescribe las BIOS Flash, inutilizando el ordenador infectado

Calendario virus Mayo-Junio

Como cada mes, os presentamos una muestra de aquellos virus que pueden manifestarse en este periodo de tiempo. Os recordamos, también, que cuando un virus aparece sin un día determinado, significa que puede activarse cualquier día de ese mes.

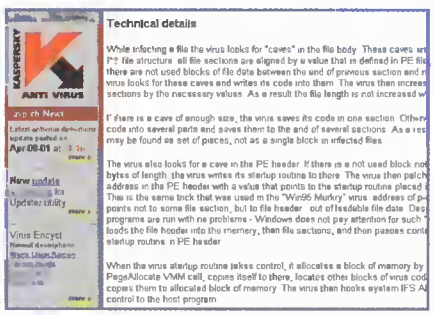
Mayo	Junio
Día 25: AOS.A	Día 2: Flip
Día 26: WM/Tamago.A	Día 6: Psychosi.1202
Día 30: Tribute.A,B	Día 14: Gremlin
Día 31: Kthulhu	Día 21: Werewolf.1168
A97M/Accesiv.C	Día 26: Pretoria
Worm.DmSetup	Día 28: Crazy Eddie

1 Infección y payload

Este primer paso estará dedicado a analizar con mayor detalle la fase de infección y payload del virus CIH.

1.1 Infección

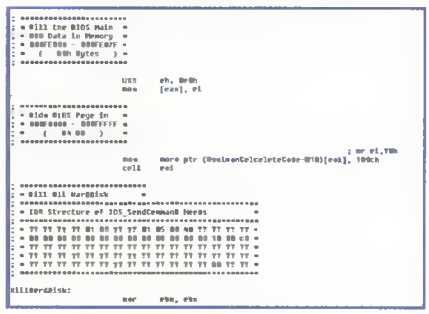
Cuando un archivo infectado es ejecutado, el virus reserva un bloque de memoria y copia en él la totalidad de su código, tras lo cual emplea algunas técnicas indocumentadas para 'bajar' al nivel del sistema operativo (el denominado "Ring 0") y de esta manera lograr engancharse al sistema de archivos de Windows, de manera que cada vez que se abra un archivo, éste sea infectado por el intruso. El virus aprovecha el hecho de que normalmente en los archivos ejecutables de Win32 suelen haber muchas zonas vacías entre las distintas secciones que componen el ejecutable, e incluso si no encuentra una zona en la que pueda albergar su código completo, lo reparte entre todas las zonas disponibles.



CIH es un virus ya controlado por las principales compañías antivirus.

1.2 Borrado del disco duro

Como ya hemos comentado, el primer payload del virus consiste en el borrado de la información de los discos duros instalados, si bien es más exacto hablar de la sobreescri-

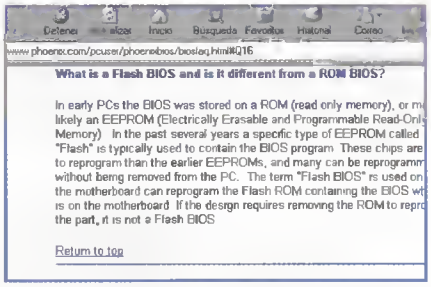


Los comentarios en el código fuente del virus hablan por sí solos.

tura de los sectores de arranque y MBR de dichas unidades; esto se traduce en la imposibilidad de acceder a los datos almacenados en los mismos. Para ello emplea la función de acceso a disco IOS_SendCommand perteneciente al API de bajo nivel de Windows.

1.3 Borrado de la BIOS

El segundo payload del virus es el que le ha dado su fama, y se trata de la sobreescritura, con datos "basura", del contenido de la BIOS del ordenador, si ésta es de tipo Flash, tecnología que les permite ser actualizadas (y como ya sabemos, también inutilizadas) por software. Esto lo hace accediendo directamente a los puertos hardware usados por la BIOS y escribiendo en ellos información aleatoria, siendo el nefasto resultado la imposibilidad de usar el ordenador y la única solución el cambio del chip de BIOS o incluso de toda la placa base. Lógicamente, aquellas máquinas cuyas BIOS no sean de tipo Flash, o bien lo sean pero la actualización por software esté deshabilitada (mediante jumpers, switches o Setup) estarán a salvo de semejante estropicio.

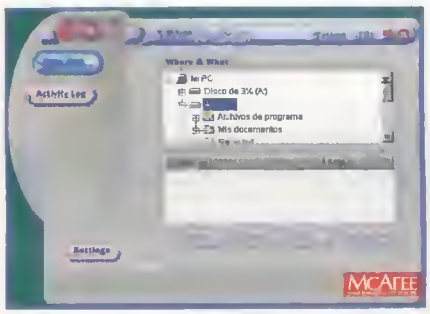


La tecnología Flash se emplea prácticamente en todas las BIOS del mercado.

2 Eliminación del virus

En esta ocasión, emplearemos el «VirusScan» de McAfee para ilustrar cómo se puede eliminar el virus CIH.

2.1 Elegir unidad

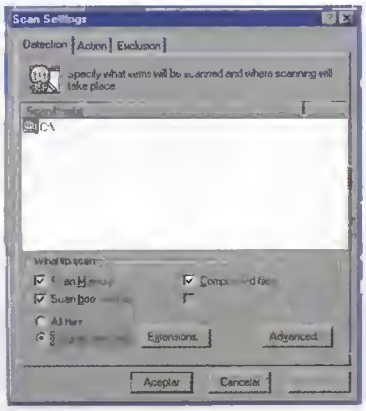


Lo primero es seleccionar las unidades donde buscar el virus.

Inicia el antivirus y selecciona el botón "Scan", tras lo cual se mostrará la ventana "Where & what" que es donde podrás elegir las diferentes unidades y directorios que serán analizados. Como es lógico y habitual, es conveniente marcar todas las unidades disponibles en tu sistema para asegurarte de que no se te escapa ningún archivo. Posteriormente, pulsa sobre el botón "Settings" para afinar más el tipo de análisis que vas a llevar a cabo.

2.2 Seleccionar ficheros y extensiones

Existe la posibilidad de personalizar el proceso de análisis, descartando elementos que no sean susceptibles de ser infectados por el virus, y así optimizar la operación. Ya que sabemos que el virus infecta archivos ejecutables, en la pestaña "Scan settings" puedes marcar la opción "Program files only" de manera que sólo sean analizados los archivos de



Con esta opción puedes incluir o excluir del análisis los elementos susceptibles de análisis.

programa. También es posible optar por no comprobar los sectores de arranque, ya que el virus no infecta esa parte del disco.
Por otra parte, sí que es muy aconsejable efectuar un análisis de archivos comprimidos y también de la memoria del sistema, para asi no dejar ningún cabo suelto.

2.3 Configurar acción a realizar

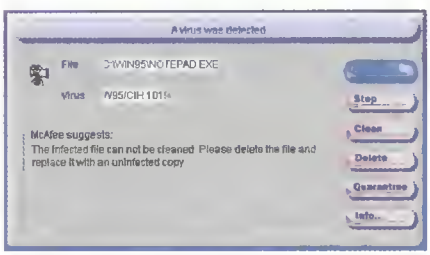
En la pestaña "Action" tendrás que determinar el comportamiento del antivirus cuando detecte la presencia del intruso. Lo mejor es marcar la opción de limpiar automáticamente los archivos infectados, para así no tener que responder a las preguntas del antivirus, algo que llega a ser molesto en máquinas con muchos ficheros infectados. No obstante, muchos usuarios pueden preferir controlar directamente la acción a realizar sobre cada fichero.

2.4 Lanzar proceso de comprobación y desinfección

Una vez aceptadas todas las opciones, el siguiente paso consistirá en

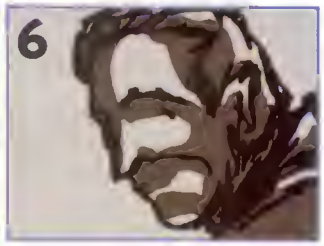
En esta ventana se especifica qué acción emprender en caso de que aparezca el virus...

utilizar el botón "Scan now" para comprobar las unidades de disco seleccionadas. Si has elegido que el antivirus te pregunte qué acción debe llevar a cabo si encuentra un archivo infectado, obtendrás una pantalla como la que se puede apreciar junto a estas líneas.
Hay que aclarar, que en ocasiones los ficheros contaminados por el CIH no pueden ser desinfectados correctamente, por lo que el antivirus debe borrar el fichero afectado, siendo necesario restaurar una copia en buen estado del mismo.



Esta pantalla indica al usuario la presencia del intruso en el sistema operativo del ordenador.

VI Concurso de Diseño e ilustración



1. Carlos Carriles (Asturias) 2. Roberto Font(Murcia)
3. Miguel Ángel García (Barcelona) 4. Iván Carnero (Madrid)
5. Jorge Pintor (Córdoba) 6. Agustín Díaz (Sevilla)

Premio finalistas
Paint Shop Pro 7

Incluye poderosas herramientas que te ayudarán a crear fotografías e imágenes atractivas. Dispondrás de guías, rejillas, sistemas de alineación, agrupamiento y los mejores filtros y efectos especiales. No pierdas tu tiempo con productos de alta gama profesional que cuestan una fortuna y son difíciles de manejar...

Primer premio
1 tarjeta 3D Prophet II MX

Características técnicas

- GPU nVIDIA GeForce 2MX de 256 bits.
- Rasterizado de sombras. 7 operaciones por pixel en cada pasada simple (bump mapping por pixel, niebla en color, luz ambiente...).
- Cuatro texeles por ciclo, renderizados por dos pipelines de textura.
- 32 Megas SDRAM
- Procesador a 175 MHz

Bases del concurso

1. Podrán participar todas aquellas personas que envíen un fichero gráfico a la siguiente dirección: **PC Manía. C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid.** En el sobre debe consignar "VI Concurso de Diseño e ilustración". También es posible enviar ficheros vía e-mail a la dirección: **pixel.pcmania@hobbypress.es**
La duración del presente concurso es de doce meses. Comienza en el número 13 de PC Manía con la publicación de los primeros ganadores y acabará en el número 24 de PC Manía con la publicación de los ganadores de ese mes.
2. La etiqueta del disquete debe contener obligatoriamente los datos personales del autor (nombre, apellidos y dirección completa) así como el nombre del fichero gráfico y el nombre de la obra, si procede.
No se admitirá a concurso ningún disquete que venga defectuoso por el transporte, o contenga un virus de cualquier clase. Apelamos a vuestra responsabilidad para que pongáis los medios necesarios para que ésto no ocurra.
3. Los ficheros gráficos presentados a concurso no tienen ningún límite en cuanto a tamaño o número de colores. Únicamente tendréis que tener en cuenta la capacidad máxima de un disquete de alta densidad (1.4 Megas). El formato gráfico de los ficheros puede ser cualquiera de los existentes en este momento, aunque por razones de espacio y manejabilidad, os aconsejamos de forma especial que sean los formatos GIF, TIFF y JPEG, los más utilizados, pues son los que permiten mayor compresión de todo tipo de ficheros.
4. Los dibujos deben ser originales. No está permitido digitalizar obras de otras personas, aunque sí es posible coger alguna parte mínima de ellas para la creación propia. Debido a la gran cantidad de ficheros que circulan por los CD-ROM, BBS, Compuserve e Internet, es obligatorio enviar el fichero fuente en el caso de obras realizadas en «3D Studio», «POV» o programas del mismo estilo, con el fin de comprobar la veracidad de la obra. En cualquier caso, como es posible que alguien consiga también estos ficheros, apelamos a vuestra honestidad, y en su caso, ayuda para que nos comuniquéis los posibles plagios que se hayan producido. En caso de descubrirse un plagio en la obra de alguno de los ganadores, será anulada su participación.
5. La elección de los ganadores se realizará la primera semana de cada mes por un jurado compuesto por miembros de PC Manía. Un ganador absoluto recibirá una tarjeta de video 3D Prophet II MX cedida por Guillemot, y cinco finalistas, que obtendrán un programa «Paint Shop Pro 7», cedido por WSKA.
6. Una selección de los trabajos recibidos será incluida en el CD-ROM de la revista. PC Manía se reserva el derecho a hacer uso de los ficheros enviados como estime oportuno, teniendo la única obligación de citar el nombre del autor.
7. Cualquier supuesto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el jurado de PC Manía, siendo su decisión inapelable. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación incondicional de estas bases.

Cupón de participación en pág. 176

VI Concurso de Ficheros musicales

Premio mensual
4 Maxi Sound ForTissimO

Características Técnicas
- Bus PCI.
- Motor de última generación Yamaha YMF744.
- 16-bit, mono/estéreo 4 KHz a 48 KHz.
- Compatible GM™, GS™ y Yamaha XG.
- Reproducción full duplex real y a diferentes tasas de muestreo.
- Aceleración por hardware.
- Compatible con SoundBlaster™ Pro, DirectInput® y Downloadable Sound (DLS) nivel-1.
- Entradas: Mic-In, Line-In estéreo, MIDI MPU401 UART.
- Salida digital S/PDIF en formato óptico.

Premio anual
1 Ordenador de última generación

Características Técnicas
- Athlon 800 MHz
- 192 Megas de RAM
- Disco duro 10 Gigas
- Tarjeta de vídeo dotada del chip GeForce2
- DVD-ROM 10x
- Módem 56K
- Monitor de 17 pulgadas
- Teclado y ratón

Nota: esta configuración puede verse modificada en función de las novedades aparecidas en el momento de entregar el premio, en cuyo caso la actualizaremos convenientemente.

Ganadores del mes de junio

Alternativo Facundo Taliano (Málaga)
Clásico Sergio Labari (Barcelona)
Dance Víctor Brian (Cádiz)
Pop Javier Martín (Pamplona)

Bases del concurso

1. Podrán participar todas aquellas personas que desde la salida de este número de PC Manía envíen un fichero musical junto con el cupón de participación a la siguiente dirección: **PC Manía. C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid.** En el sobre deben consignar "VI Concurso de Ficheros musicales", indicando claramente para qué categoría está destinado el fichero. Igualmente se puede concursar por e-mail a través de la dirección de correo **modymidi.pcmania@hobbypress.es,** con la única limitación de enviar un único fichero por mensaje.

2. La duración del concurso es de doce meses. Comienza en el número 13 de PC Manía con la publicación de los primeros afortunados y acabará en el número 24 de PC Manía, con la publicación de los ganadores de ese mes y el ganador final.

3. Sólo se admitirá un fichero por persona y carta/mensaje. No se puede, en ningún caso, incluir en él más de una canción, o de lo contrario no se considerará válido. La única excepción es la inclusión de una copia de seguridad con la extensión .BAK, que igualmente no puede ir comprimida.

4. La etiqueta del disquete debe contener obligatoriamente los datos personales del autor (nombre, apellidos y dirección completa) así como el nombre del fichero musical, no el nombre de la canción. No se admitirá a concurso el disquete que venga defectuoso por el transporte, o contenga un virus de cualquier clase. Apelamos a vuestra responsabilidad para que pongáis los medios necesarios para que esto no ocurra. Del mismo modo, los participantes por e-mail deben indicar en el cuerpo del mensaje sus datos personales de forma clara, y nunca en un fichero de texto adicional.

5. Los ficheros musicales no tienen ningún límite en cuanto a número de canales o instrumentos a utilizar. Únicamente tendréis que tener en cuenta la capacidad máxima de un disquete de alta densidad (1.4 Megas) si hacéis el envío a través del correo tradicional. El formato de los ficheros puede ser cualquiera de los conocidos hasta el momento.

6. Las canciones deben ser necesariamente originales. No está permitido plagiar canciones comerciales, así como digitalizarlas e introducirlas en el fichero. Sí está, por el contrario, permitido, "samplear" algunos fragmentos, pero siempre evitando que supongan más del 15% de la canción. El jurado de PC Manía será el encargado de decidir sobre este punto.
Apelamos una vez más a vuestra honestidad para no copiar el trabajo de otras personas. En cualquier caso, nosotros no podemos conocer todos los ficheros publicados a lo largo del tiempo, con lo que os pedimos que si descubrís algún plagio, nos lo comuniquéis de inmediato aportando las pruebas oportunas con el fin de descalificar a la persona que cometió la trampa, y si es de recibo, retirarle el premio en caso de haber ganado alguno.

7. La elección de los dos ganadores mensuales, (uno en cada categoría o temática), se realizará la primera semana de cada mes por un jurado compuesto por miembros de la redacción de PC Manía. Todos ellos recibirán la tarjeta de sonido Maxi Sound ForTissimO cedida por Guillemot. Una vez que una persona haya ganado un mes, no podrá volver a ser elegido ganador en el resto del concurso, aunque puede seguir enviando sus creaciones para participar.

8. Todos los ganadores, premiados o no durante el año, tendrán opción a conseguir el premio anual, un completo ordenador con las siguientes características: 192 Megas de RAM, disco duro de 10 Gigas, tarjeta de vídeo dotada del chip GeForce2, monitor de 17", DVD-ROM 10x, procesador Athlon 800 MHz, módem de 56K, teclado y ratón.

9. Una selección de los trabajos recibidos será publicada en el CD-ROM de la revista. PC Manía se reserva el derecho a hacer uso de los ficheros enviados como estime oportuno, con la única obligación de citar el nombre del autor.

10. Cualquier supuesto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el jurado de PC Manía, siendo su decisión inapelable. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación incondicional de las bases aquí expuestas.

Cupón de participación en pág. 176

POR FIN TU REVISTA DE JUEGOS CON EL ESTILO SENCILLO Y PRÁCTICO DE COMPUTER HOY.

- TODOS LOS JUEGOS PROBADOS EN **36 ORDENADORES DIFERENTES**

✓ TOTAL RIGUROSIDAD

✓ LAS MEJORES COMPARATIVAS

✓ TODA LA ACTUALIDAD PARA JUEGOS DE PC Y CONSOLA

- **Y además...** **¡GRAN CONCURSO!**

10 viajes a Londres para 2 personas, 1 PS2, y más de 440 premios.

Nº3 YA A LA VENTA

POR SÓLO 495 PTAS.

✓ REGALO CD

GORKY 17

JUEGO COMPLETO

Submarine Titans

Estrategia

Adéntrate en un nuevo mundo submarino lleno de misterio.

Ficha técnica

Precio:	2.995 ptas.
Compañía:	FX Interactive
Contacto:	917 991 275
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium II 233 MHz
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	640 Megas
T. gráfica:	Estándar de 2 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/Me/2000

Nos situamos en el año 2040. Según las predicciones de la comunidad científica, restan siete años para el impacto del cometa Clark. El mundo tal y como lo conocemos se prepara para establecerse definitivamente en las profundidades del océano. Tras el impacto, el deshielo de los polos sumergirá inevitablemente toda la superficie de la Tierra. Las profecías se cumplen y con el paso del tiempo la vida bajo el agua parece ser imposible. Cuando todo parece estar acabado se descubre un nuevo elemento energético, el Corium 276, un componente químico encontrado en el núcleo del cometa que ocasionó el desastre, que se perfila ahora como la única fuente capaz de producir la energía necesaria para mantener la vida submarina y evitar la hecatombe humana. Los supervivientes se han unido en colonias. Éstas se agrupan en dos grandes grupos que compiten por el preciado material: los White Sharks y los Black Octopi. Años después, se descubre una tercera fuerza de origen alienígena, los Silicons. La guerra está servida.

Con este apasionante trasfondo comienza una aventura basada en los clásicos de la estrategia en tiempo real. Además, los que encuentren difícil este género van a estar de suerte, ya que su interfaz de pantalla facilita toda la información y proporciona la máxima jugabilidad: monitores que permiten seguir las evoluciones de las estructuras y submarinos; ajustes rápidos del nivel de profundidad de cada unidad y órdenes desde un solo botón.

También se puede conseguir la información de cualquier objeto con sólo "pinchar" sobre él con el ratón (point'n clic). Pero si todo esto no fuera suficiente, siempre puedes activar el asistente defensivo o económico que te ayudará en los casos de duda.

Un océano de posibilidades

Con el océano como escenario, las posibilidades y modos de juego son excelentes. Para empezar, puedes jugar en treinta misiones repartidas en tres campañas en las que tendrás que dirigir una de las civilizaciones hasta el control total. En segundo lugar, dispones de veinte misiones adicionales en mapas predefinidos junto a un completo y sencillo editor de mapas, misiones, campañas e Inteligencia Artificial programable mediante un lenguaje de script para automatizar tareas como la recolección de

Los combates, muy realistas, son uno de los principales atractivos de este juego de estrategia en tiempo real.

Sólo puede quedar una

White Sharks

Estos tiburones representan la fuerza militar, el poder de las armas. Son leales e inquebrantables. De hecho, ahí reside su poder, de la gran disciplina que procesan. Sus armas y estructuras son fuertes y resistentes y cuentan con una inmensa flota de submarinos que arrasan allí por donde pasan. Otra de sus características es que pueden realizar ataques "hackers" contra los ordenadores rivales y obtener información confidencial para conseguir nuevas armas.

Black Octopi

Los jugadores más cercanos a la lucha con avances científicos deberían unirse a los pulpos Black Octopi. Tal vez no tengan las armas más poderosas, pero cuentan con los submarinos más rápidos, lo que les permite responder a cualquier ataque. Su función, más que el ataque directo, consiste en investigar y explorar. Sus mejores armas: submarinos capaces de hacerse invisibles y las estructuras defensivas móviles.
No los pierdas de vista.

Silicons

Es la única raza no humana. Piensan de manera diferente a la nuestra. Actuan de otra forma. Son alienígenas y cuentan con la tecnología militar y social más avanzada. La necesidad de sobrevivir en un ambiente hostil les ha obligado a crear una extraordinaria fuerza de combate. Si te decides por los Silicons, reconstruirás unidades a partir de su ADN o bien construirás portales de teletransporte para tropas a grandes distancias. Sólo puede quedar una.

recursos, la creación de estructuras o los ataques contra el enemigo... Finalmente, siempre queda el modo de partidas aleatorias, que te permite elegir entre dieciséis criterios diferentes: tipos de paisaje, altura y densidad, cantidad de recursos, número de submarinos iniciales, etc. Con la posibilidad adicional de generar una vista previa del mapa para elegir el que mejor se adapte a tus preferencias.
Como no podía ser menos, incluye la opción para que distintos jugadores puedan enfrentarse por red local IPX, cable serie o Internet (TCP/IP), en combates formando parte del mismo equipo contra el ordenador, en equipos diferentes o incluso como espectadores que pueden actuar de árbitros, comentar las partidas o simplemente aprender las técnicas de otros jugadores.

Ante todo variedad

La variedad es uno de los mejores alicientes del juego. Nada más empezar te encontrarás con tres civilizaciones completamente diferentes: dos humanas y una alienígena. Los White Sharks son los que ostentan el poder militar, los Black Octopi, se han especializado en los avances científicos y los Silicons cuentan con una tecnología secreta alienígena. Contarás con 41 unidades militares y civiles, desde minadores hasta cibergusanos. Además, 36 diferentes sistemas de armamento para hacer más poderosa tu armada. Desde los toscos pero efectivos sistemas de torpedos de los White Sharks hasta las sofisticadas biominas Silicons. Un total de 179 tecnologías que te permitirán, por ejemplo, introducirte en los sistemas informáticos del enemigo o desarrollar temibles armas nucleares. Estas tecnologías te darán pié a construir nuevas estructuras o mejorar las que tengas. Un punto curioso del juego es que puedes atrapar y robar estructuras, tecnologías y recursos enemigos para emplearlos en tu beneficio.

Adéntrate en los mares más profundos

Con el fin de recrear correctamente las texturas y volúmenes de cada uno de los elementos del juego, «Submarine Titans» conjuga la tecnología 2D y 3D. Para ello se han diseñado terrenos realistas generados en 3D con cinco niveles de profundidad y todo tipo de elementos, como cavernas, cuevas, túneles o acantilados que afectan a la estrategia del juego. A esto se le han añadido sombras proyectadas e iluminación dinámica en tiempo real para aumentar la sensación de profundidad y realismo. Sus tres niveles de zoom permiten ver en pantalla un campo muy amplio de juego y facilita la tarea de realizar estrategias y tácticas.
En lo que respecta al sonido, los creadores del juego han querido hacer gala de unos buenos efectos que acompañan a las imágenes y lo han dotado con un efecto 3D envolvente y con música dinámica que a la vez que rompe con la monotonía, favorece a la creación de ambiente y situación del fondo del mar. Un lujo de detalles de los que llaman especialmente la atención los efectos visuales, tales como las explosiones, las estelas de las naves y las deformaciones y ondas de agua. Todo en una resolución de hasta 1280x1024 y una correcta recreación del fondo marino: cuevas, túneles naturales, acantilados, criaturas marinas, etc.

Si quieres alcanzar la victoria y desarrollar una potente estructura militar, tendrás que cuidar los aspectos sociales de tu gestión.

Nuestra opinión

«Submarine Titans» es el clásico juego de estrategia que engancha al poco tiempo de juego. Su escenario, el fondo del mar y la variedad de formas de juego le hacen especial. Sin llegar a ser sorprendente, porque no aporta nada realmente nuevo, consigue llamar la atención de los primerizos y los más experimentados en estos juegos. Sus puntos fuertes son la ambientación, el sonido y la posibilidad de modificar el nivel de la IA contra la que te vas a enfrentar. Todo un juego rematado con el buen hacer que caracteriza a la casa FX Interactive, que siempre acompaña sus aventuras con abundante información y manuales con todo lujo de detalles.

- Ambientación gráfica y sonora
- Estructura de la IA
- Modos de juego
- Amplio manual de juego

Valoración **8,9**

Edge of Chaos: I-War 2

Acción/Aventura

El juego reproduce fielmente cómo sería una batalla estelar.

Ficha técnica

Precio:	6.990 ptas.
Compañía:	Infogrames
Contacto:	913 294 235
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium II 300 MHz
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	250 Megas
T. gráfica:	Aceleradora 3D de 4 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98

Seguro que muchos recuerdan «I-War», aquel juego que abrió un nuevo camino a los juegos de combate espacial. Si en la primera parte nos veíamos inmersos en cruentas batallas espaciales al mando de potentes naves y a las órdenes de un superior, en la segunda entrega funcionaremos como auténticos piratas siderales. De manera análoga, los gráficos, la ambientación sonora, las películas y la historia, son excepcionales y volverán a levantar pasiones, seguro.

Como poco, se espera la misma aceptación que tuvo la primera parte: un simulador muy realista dotado con un excelente motor físico, con un sistema de combate emocionante y una interfaz de navegación digna de recordar. En su momento, «I-War» presentó la novedad de manejar una nave espacial bastante compleja y llena de detalles que se controlaban de manera independiente. En la saga este punto se repite...

Piratas del futuro

Comienza la historia unos cien años después de la primera entrega. Podemos decir que ya no serás el piloto de la primera entrega. Más que nada porque ya no tienes que seguir las órdenes de tus superiores. Tus movimientos serán ahora más libres, más intuitivos y cercanos al corazón. Ahora eres pirata independiente en busca de cualquier oportunidad para descansar en paz. No obstante, el juego se sigue dividiendo en capítulos, dieciséis en este caso, en los que tendrás que ir superando ciertos niveles si quieres pasar al siguiente. Lo bueno es que no tienes una nave predeterminada. Bueno, sí. Pero puedes modificarla e incluso cambiarla por otras mejores según respetes la ley o no. Está claro, ¿no? Pero cuidado, habrá que pensar dos veces si te llevas sin pagar una pieza o nave porque el juego se basa en un sistema que mide tu reputación. No hay que olvidar que cualquier cosa que hagas tendrá consecuencias más adelante.

Las dieciséis etapas han sido construidas a partir de las teorías físicas que en su momento dictó Newton. Junto a esto se ha optado por la tecnología 3D para reproducir el universo. Lo mismo pasa con el sonido, excepcional en todo momento. Ambiente y música se adecuan perfectamente a la imagen y a la acción.

Otra de las sorpresas del juego es la posibilidad de jugar en el modo Multijugador. Puedes escoger entre lucha cooperativa o deathmatch, que resulta muy divertido. Poco más hay que decir de este excelente juego de acción.

Dominar perfectamente la interfaz de combate no es fácil.

Nuestra opinión

La nueva entrega del «I-War» es muy recomendable.
El juego desarrolla la acción de las batallas estelares como pocos otros juegos han hecho. Su potente motor gráfico, su sonido y su construcción, basada en la física que nos rodea todos los días, le convierten en un juego que permite experimentar sensaciones muy reales de lo que sería pilotar una nave espacial. Atrás quedaron las naves en las que sólo había que acelerar y disparar.
«I-War 2» te propone todo un reto y te anima a construir estrategias a la hora de pilotar tu nave. Si alguna vez has pensado qué significa pilotar una nave espacial, éste es tu juego.

- Desarrollado a partir de principios físicos
- Gráficos y sonido
- Modo Multijugador
- Al principio, difícil manejo

Valoración 9

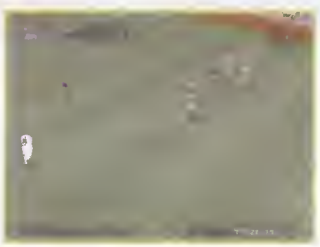
European SuperLeague

Deportivo

Ficha técnica

Precio:	3.995 ptas.
Compañía:	Virgin Interactive
Contacto:	917 893 550
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	510 Megas
T. gráfica:	DirectX con 12 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/2000

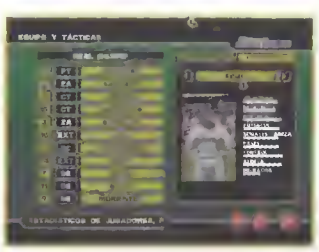
Los amantes del fútbol y del PC están de enhorabuena. Con 16 licencias oficiales de equipos y estadios reales se presenta «European SuperLeague» que reúne, dentro de un mismo juego, a los mejores equipos de Europa para disfrutar de todo lo que podría ser el campeonato de la «European SuperLeague». Basado en la competición que propuso el G-14, Virgin Interactive trae a la pantalla del ordenador toda la magia de Ronaldo, Zidane, Davids, Giggs, Raúl, Figo, Guardiola o Rivaldo. Por otro lado, la presencia de clubes como el Barcelona, Real Madrid, AC Milan, Bayern de Munich, Marsella, Liverpool y Paris Saint Germain hace que la acción sea inmejorable. La precisión llega hasta el punto de que las vallas publicitarias son idénticas a las de los estadios reales. La muchedumbre que asista al encuentro coreará los auténticos cánticos del equipo escogido, creando una atmósfera muy similar a la que podemos encontrar un domingo en el campo. Todos los equipos presentan la alineación actual y los jugadores están modelados de forma única con el fin de parecerse a sus homólogos de carne y hueso.



Podrás diseñar auténticas jugadas de ataque.

Para todos los niveles

Los diseñadores del juego han pensado en todo para que tanto el jugador principiante como el más experto disfruten del juego, incluyendo dos opciones de control. La interfaz de control en modo principiante se limita a combinaciones simples de botones, permitiendo al jugador realizar correctos y útiles movimientos. El juego ajusta automáticamente la actividad de la pantalla garantizando así, que, aunque el método de control sea simple, exista un buen despliegue de técnica y habilidades. Sin embargo, el jugador experimentado puede beneficiarse del modo alternativo, que aunque es más complejo y exigente, proporciona un control más avanzado sobre el juego: regates, entradas y todo tipo de trucos y movimientos tácticos. Aprender a manejar bien los controles no es excesivamente complicado, pero si quieres ganar el título no te puedes rezagar. El juego cuenta con una astuta IA basada en el estilo de juego real del equipo. Todos los jugadores que hayan disfrutado anteriormente con «FIFA» o «PC Fútbol», encontrarán en «European SuperLeague» la continuación ideal para su ansias de fútbol, esta vez en versión europea y con los equipos más poderosos del balompié del viejo continente.



Alineaciones, rasgos de los jugadores, estadios... Todo es real.

Nuestra opinión

«European SuperLeague» recupera la esencia de los mejores juegos de fútbol de los últimos años. Al igual que pasó con «PC Fútbol» y, posteriormente, con toda la saga del famoso «FIFA», este juego presenta una competición de fútbol realmente interesante y llena de emoción. Su gran realismo es un punto a tener muy en cuenta, ya que realza la emoción y la acción del juego. Si a esto le sumamos la IA, tenemos como resultado un buen número de partidos muy atractivos.
Más allá de interesar a los incondicionales de este tipo de juego, «European SuperLeague» interesará al amante de los videojuegos. Gráficos aceptables y muchas sorpresas y detalles por descubrir.

- Recreación de los estadios
- Opciones de control de juego
- Licencias oficiales de jugadores y equipos
- Puede resultar lento

Valoración 8

Nascar Racing 4

Simulador de carreras

Ha llegado el momento: aprovecha este espacio para adelantar a tus adversarios...

Ficha técnica

Precio:	4.995 ptas.
Compañía:	Sierra/ Papyrus Racing Games
Contacto:	917 355 502
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium II 266MHz
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	600 Megas
T. gráfica:	8 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/Me

Después de que otros muchos juegos hayan intentado simular la potencia y la rudeza de las carreras de Nascar sin alcanzar buenos resultados, parece que ha llegado la hora de poner las cosas claras. Esta vez la presentación es buena, el trazado de las curvas perfecto y los competidores fríos y calculadores. Este era el objetivo básico que los programadores de Papyrus Racing Team se propusieron en 1994, cuando idearon el concepto del juego. Esa fue la fecha en la que salió a la calle la primera versión del «Nascar Racing». Ya entonces tuvo la ventaja, frente a otros juegos, de ofrecer modelos de gran realismo y un trazado más o menos correcto de los nueve circuitos que se incluían. Desde ese momento los títulos se iban a suceder, cada vez mejor terminados. 1996 vio la segunda versión. Contaban con una impresionante lista de circuitos y conductores perfectamente reales y, además, Papyrus había mejorado los gráficos y había añadido algunas novedades, como es el sonido en tiempo real del presidente y del entrenador del equipo. La tercera entrega ofrecía servidores ping y otras funciones que permitían aprovechar al máximo las posibilidades de Internet. Cualquiera podía iniciar una carrera sin ningún coste, en cualquier momento y en la pista que quisiera. «Nascar Racing 3» también introdujo mejoras en los garajes, sonidos posicionales 3D y efectos de luces en las ciberpistas. Parecía que pocas cosas se podían mejorar...

No te confíes. Las pistas de Nascar son muy peligrosas.

Nascar 4: simulación perfecta

Ha llegado la hora. El momento para la simulación de carreras Nascar ya está aquí. Pon a punto tu bólido, hasta las barras de acoplamiento, tal y como lo hacen los verdaderos equipos de Nascar. En esta última versión se pueden realizar todo tipo de filigranas dentro y fuera de la pista como personalizar el color de nuestro vehículo y elegir al patrocinador, con ayuda del programa «Paint Shop». Esta curiosa aplicación permite personalizar el coche de manera sorprendente. Por supuesto, se ha mejorado la inteligencia artificial de los otros pilotos y el trazado de las pistas en las que competimos. Si te gusta la velocidad y te sientes atraído por el mundo de las carreras Nascar este es el mejor juego sobre el tema que vas a encontrar.

Nuestra opinión

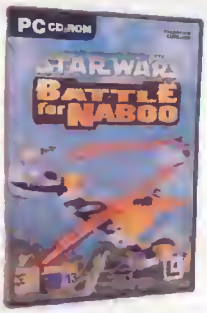
Las mejoras que se han incluido en la cuarta entrega del mítico juego de Nascar son notables. Por un lado se han perfeccionado tanto los trazados de las pistas como la rudeza de los otros pilotos. Ahora todo es más real y por lo tanto tendrás que hilar más fino a la hora de conducir, un inconveniente para los menos habilidosos. Por otro lado su potente herramienta para la transformación de tu coche es de lo mejorcito que se ha puesto en marcha en un juego de este tipo. El problema es que los circuitos de Nascar no cuentan con muchas curvas y eso limita ligeramente la jugabilidad en carrera.

- Herramienta Paint Shop
- Inteligencia de los pilotos virtuales
- Modo de juego on-line
- Circuitos demasiado parecidos

Valoración 8

Star Wars: Battle for Naboo

Acción



En los momentos más difíciles, olvídate de la Fuerza...

Ficha técnica

Precio:	6.495 ptas.
Compañía:	LucasArts
Contacto:	913 047 091
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium II 233 MHz
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	600 Megas
T. gráfica:	Aceleradora 3D 8 Mb
Sist. operativo:	Windows 95/98/Me

La primera parte de la saga de "Star Wars" está generando un buen número de títulos para los distintos soportes de videojuegos que hay en el mercado. El siguiente en aparecer en la lista es «Battle for Naboo». Los seguidores más fieles de la película saben que Naboo es un pacífico planeta que se ha visto sometido a la oscura Federación de Comercio. La misión es liberarla. Metidos de lleno en el papel del Teniente Gavyn Sykes tendrás que acabar con la conspiración ayudado con el pequeño ejército que puedas reclutar.

Escapando de Theed

Lo primero que tienes que hacer es escapar de Naboo y buscar ayuda en otras zonas del planeta. Para realizar todas las misiones pasarás por un total de siete naves. Cada una cuenta con sus propias características y con una forma de pilotar determinada. Las dos que más utilizarás serán el Speeder Flash y el Stap Pesado. El primero es la patrulla por excelencia de las Fuerzas Reales de Seguridad, un vehículo veloz y ágil que cuenta con un armamento moderado especialmente diseñado para destruir obstáculos y blanco con blindaje ligero, como por ejemplo los molestos droides de combate que te encontrarás a lo largo del camino.

El segundo, el Stap Pesado, es uno de los vehículos primordiales de la Federación de Comercio. Cuenta con un blindaje ligero, pero está dotado de cañones láser y potentes misiles. Es ideal para explorar zonas. Además de estos dos vehículos, tendrás que pilotar otros como el crucero de policía, el caza estelar de Naboo, el speeder Gian, el bombardero de Naboo y la lancha de la Federación de Comercio.

En todo momento puedes cambiar la vista del juego y pasar del plano estándar al primer plano o a la vista en primera persona. En la pantalla aparecen el indicador de daños, el número de disparos por nivel del arma secundaria, el radar, y el buscador de objetivos, que marca los puntos a conseguir en cada nivel. Acompañando a la parte gráfica, el sonido es una de las partes mejores del juego, ya que aumenta considerablemente su emoción y acción.

Existen naves específicas para cada misión.

Nuestra opinión

Nos encontramos ante un juego bastante entretenido pero que no ofrece nada especial con respecto a otros de la misma serie. Qué duda cabe que los incondicionales de "Star Wars" encuentran muy interesante cualquier juego que reproduzca un sonido de la saga, pero ni tanto ni tan calvo. Para el pilotaje de las diferentes naves de "La Amenaza Fantasma" es recomendable el uso de la primera persona. Es atractivo, máxime cuando dispones de cualquier dispositivo de sonido envolvente. Pero fuera de esto se queda corto y en algunos momentos puede resultar monótono. El juego mejora considerablemente con un joystick. No obstante, si eres de los que te consideras un Jedi, los primeros días no te moverás de la silla. Seguro.

- Número de naves
- Sonido
- Al morir, hay que comenzar de nuevo la misión
- Le falta ritmo

Valoración 7,2

Necronomicon: El alba de las tinieblas

Aventura

El mundo de terror de Lovecraft está presente en todo el juego...

Ficha técnica

Precio:	6.490 ptas.
Compañía:	Friendware
Contacto:	917 242 880

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 166 MHz
Memoria RAM:	16 Megas
Disco duro:	300 Megas
T. gráfica:	miles de colores
Sist. operativo:	Windows 95/98

Nos situamos en el año 1927. El lugar, la Costa oriental de los Estados Unidos. En una calurosa noche de verano. En ese momento, la aburrida existencia del señor William H. Stanton, va a ser modificada para siempre. Así da comienzo este juego de aventuras basado en una historia de terror. Tu misión principal será descubrir la causa de una terrible transformación de uno de tus mejores amigos, W.H.Stanton. ¿Quién sabe? ¿Existirá alguna relación entre la transformación y los misteriosos experimentos realizados por el alquimista Herschel antes de su muerte en 1771? Muchas preguntas y pocas respuestas. Todo apunta a que tendrás que recorrer todo un pueblo lleno de sorpresas si quieres saber realmente qué está pasando.

De la novela al juego

El juego, que se basa claramente en la ecuación exploración/multiplicado/deliberación y acción, tiene como trasfondo la famosa la novela "El Caso de Charles Dexter Ward" de H.P. Lovecraft. Valiéndose del misterioso Libro de los muertos, el Necronomicón, Friendware te lleva a un mundo de secretos ocultos, donde la vida está peligrosamente en contacto con el universo de los no vivos. No queda más remedio que adentrarse en su territorio.
Para que no hubiera ningún problema con la comprensión del juego, de otra forma hubiera sido imposible, se han traducido y doblado las instrucciones y los diálogos del juego al castellano. Una historia que terminarla completamente puede llevarte unas 30 horas de juego, aproximadamente. Aunque no siempre terminarás igual. Primero porque tiene cuatro niveles de juego diferentes y segundo porque existen diez posibles causas para alcanzar el final. Dependiendo del tipo de jugador que seas acabarás antes o después. En tu camino te toparás con 20 personajes modelados en 3D y recorrerás más de 40 decorados distintos. La interfaz del juego se basa en la tecnología 3D precalculado, visión en 360º, que ofrece todo lujo de detalles de los lugares que visites.

Necronomicon cuenta con un total de 40 decorados distintos.

Nuestra opinión

La historia escrita por el señor H.P. Lovecraft precede al juego, y ya nos da una pista de su calidad. El problema es que adaptar obras tan buenas para el ordenador no siempre es fácil. Friendware lo ha intentado y le ha salido regular la idea, y un desarrollo gráfico, en principio, bueno. Pero después de jugar durante un rato y vagar por parajes donde no hay ni un alma, resulta monótono. Se hecha de menos algo más de acción o conversación que solamente se encuentra de vez en cuando. Es más lento que los clásicos juegos de aventura gráfica y se acerca mucho al concepto presentado recientemente en el juego «Drácula II: El último santuario».

- Tecnología 3D precalculado
- Basado en una historia de H.P. Lovecraft
- Distintos finales
- Resulta monótono

Valoración 7

SUSCRÍBETE A PC MANÍA Y CONSIGUE TU REGALO

ARCHIVADOR + 3 REVISTAS

Por el precio de 12 números (12 x 795 Ptas.= 9.540 Ptas.) consigue 15, esto es, 3 meses más de suscripción y el archivador para que tengas tus ejemplares de PC Mania siempre a mano.
Un regalo de más de 3.000 pesetas.

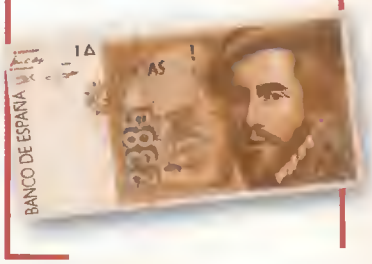
CD STOMPER

Al suscribirte por un año (12 x 795 Ptas.= 9.540 Ptas.) te regalamos un CD Stomper, para que personalices tus CDs de forma rápida y cómoda. El CD Stomper, que en las tiendas cuesta más de 4.000 pesetas, incluye un aplicador de etiquetas, el software para diseñar tus etiquetas y un paquete con etiquetas y cartulinas.

DIAPOSCAN

Al suscribirte por un año (12 x 795 Pesetas = 9.540 Ptas.) te regalamos este útil periférico que en los comercios cuesta más de 9.000 pesetas, con el que podrás escanear diapositivas, transparencias y negativos de hasta 60 x 60 mm en tu escaner de sobremesa. No es necesario ni software especial ni cables, sino simplemente colocarlo sobre el cristal de tu escáner.

PAGA 9 NÚMEROS Y RECIBE 12



Por el precio de 9 números (9 x 795 Pesetas = 7.155 Ptas.) recibirás los próximos 12 números de PC Mania y sus 24 CDs, ahorrándote 2.385 pesetas.

SUSCRÍBETE HOY MISMO POR:

Teléfono
906 30 18 30
Costo Llamada 15 pts + 47,03 ptas/min
(Horario: lunes a viernes de 8h a 15h)

Fax
902 15 17 98
(envía el cupón per fax)

E-mail
suscripcion@hobbypress.com

Correo
Envía el cupón por correo a:
Apdo. Correos 226
Alcobendas
Madrid 28100

1 SUSCRIBETE CON REGALO

❑ Si, deseo suscribirme a la revista PC Mania por un año por 9.540 Ptas (12 números x 795 Ptas/ej.) + 400 Ptas de gastos de envio. Recibiré cada mes un ejemplar y de regalo la opción que marco (elige una):

○ ARCHIVADOR + 3 REVISTAS ○ CD STOMPER ○ DIAPOSCAN ○ PAGA 9 NÚMEROS Y RECIBE 12

FORMA DE PAGO (Elige una de las 2 opciones)

❑ DOMICILIACIÓN BANCARIA: Les ruego atiendan los recibos presentados para su cobro por Hobby Press S.A.

Nombre y Apellidos del Titular .....

Cuenta Corriente ENTIDAD AGENCIA DC Nº DE CUENTA

❑ TARJETA DE CRÉDITO:

○ VISA ○ MASTER CARD ○ AMERICAN EXPRESS NÚMERO CADUCIDAD /

2 SUSCRIBETE CON DESCUENTO

❑ Si, deseo suscribirme a la revista PC Mania por un año por 7.155 Ptas (12 números x 795 Ptas). + 400 Ptas de gastos de envio y recibir cada mes un ejemplar.

FORMA DE PAGO (Elige una de las 3 opciones)

❑ ADJUNTO TALÓN BANCARIO a nombre de Hobby Press S.A. (El talón tiene un recargo de 350 Ptas por gastos de tramitación)

❑ DOMICILIACIÓN BANCARIA: Les ruego atiendan los recibos presentados para su cobro por Hobby Press S.A.

Nombre y Apellidos del Titular .....

Cuenta Corriente ENTIDAD AGENCIA DC Nº DE CUENTA

❑ TARJETA DE CRÉDITO:

○ VISA ○ MASTER CARD ○ AMERICAN EXPRESS NÚMERO CADUCIDAD /

Nombre/ Apellidos..... Fecha de Nacimiento..... Teléfono.....

Domicilio ..... C. Postal (imprescindible)..... Localidad ..... Provincia.....

- Por razones de operatividad, el número de teléfono está reservado exclusivamente para suscripciones.
- De acuerdo con la vigente normativa sobre protección de datos personales te informamos de que los datos que nos facilites se incluirán en un fichero responsabilidad de Hobby Press S.A. Para modificar tus datos escribe a Hobby Press, Dpto. Suscripciones, Pedro Teixeira 8, 28020 Madrid
- No se aceptan suscripciones fuera de España.
- Promoción válida haste publicación de oferta sustitutiva. Hobby Press S.A. se reserva el derecho de modificar esta oferta sin previo aviso.

FIRMA (Imprescindible en cualquier forma de pago)

Eurotour Cycling

Deportivo

Ficha técnica

Precio:	3.995 ptas.
Compañía:	Dinamic Multimedia
Contacto:	902 480 482
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium 200 MHz
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	250 Megas
T. gráfica:	Aceleradora 3D 8 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/200

Aunque muchos lo demandaban desde hace tiempo, lo cierto es que se ha hecho esperar. Después de juegos tan aclamados por público y crítica como «PC Atletismo» y la saga de «PC Fútbol», ahora le ha llegado el turno al deporte de las dos ruedas por excelencia, el ciclismo. Hace diez años, más o menos, Perico Delgado prestaba su imagen para uno de los primeros juegos que salió en España sobre ciclismo. En el 2001, Perico vuelve a colaborar y esta vez comenta todos los pormenores de cada una de las carreras.

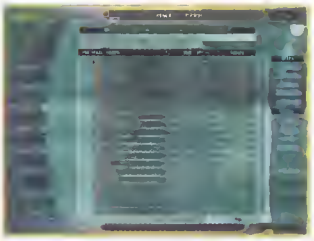
Control total

Como en juegos similares de la casa Dinamic, el objetivo será llevar, con el mayor éxito posible, todos los factores que pueden afectar en el mundo del ciclismo. Por primera vez, podrás controlar desde tu ordenador todo un equipo profesional de ciclismo. Atrás quedaron los juegos en los que lo único que tenías que hacer era manejar a un solo jugador. En «Eurotour Cycling» hay que vigilar desde el entrenamiento de todo un equipo hasta la compra de material. Por supuesto, y esta es una de las partes más interesantes del juego, hay que ocuparse de los fichajes y la búsqueda de jóvenes promesas que pongan a tu equipo a la cabeza de la general. Otra parte muy importante es la dirección estratégica de tus corredores en directo, que tendrás que seguir sin perder detalle. Pero si no te gusta el mundo de las finanzas y las tácticas y lo único que quieres es correr con tus estrellas, siempre podrás elegir la opción Arcade, donde podrás dedicarte exclusivamente a manejar a tu corredor en todo tipo de pruebas y carreras.

Acción sobre dos ruedas

El juego está dotado con un potente simulador estratégico 3D que recrea en tiempo real un entorno gráfico altamente detallado, recreando a la perfección la acción de este deporte.

Apóyate en tu equipo para ser el número uno de todas las etapas.



La información sobre tu equipo está siempre disponible.

Por otro lado, cuenta con un sistema experto de inteligencia artificial que aumenta favorablemente la realidad del juego.
Las condiciones climáticas, de gran realismo, influirán notablemente en el resultado final de cada etapa. Y por último, destacar que «Eurotour Cycling» permite ver las expresiones faciales y el sufrimiento en las caras de los corredores.

Nuestra opinión

**«Eurotour Cycling» recupera la esencia de juegos tan populares como «PC Fútbol».
El principal problema que hemos encontrado es que, a pesar de que cuenta con una completa base de datos de equipos y corredores, en ciertos momentos del juego es necesario tener claros algunos conceptos sobre ciclismo. Por tanto, es un juego interesante pero sólo los amantes de este deporte lo encontrarán ideal. El resto pasarán buenos momentos hasta que les resulte repetitivo el proceso de juego. No obstante, las buenas características técnicas del juego, simulador estratégico 3D, la IA y las variables de carrera, nos hacen pensar que nos encontramos ante un juego al que muchos sacarán bastante jugo.**

- Engine 3D de última generación
- Primer juego de ciclismo que da control total
- Redundante
- Necesitas conocimientos sobre ciclismo

Valoración 7

Los Sims: House Party

Estrategia

Triunfa: prepara un fiesta diferente. Ganarás muchos amigos.

Ficha técnica

Precio:	2.990 ptas.
Compañía:	EA Games
Contacto:	913 047 091
Requisitos mínimos	
CPU:	Pentium II 350 MHz
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	255 Megas
T. gráfica:	Aceleradora Direct 3D 8 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/2000
Imprescindible:	Tener instalado Los Sims

Ya era hora de descansar, ¿no? ¿Hacemos una fiesta? Después de «Más vivos que nunca», llega un nuevo episodio de los famosos «Sims». De manejo idéntico a la primera parte del juego, este pack de expansión llega cargado de sorpresas que agradarán a todos los seguidores de estos personajes. Se han ampliado los barrios y se ofrecen cuarenta parcelas, aprovechadas en cuatro barrios en los que inundar con fiestas.

No olvides poner un toro mecánico. A tus Sims les encantará.

¡Viva la fiesta!

Para empezar, los Sims nos han preparado cien nuevos objetos. En esta entrega se ha hecho especial hincapié en aquellos objetos que se han de usar en grupo, como por ejemplo, el nuevo bol para el ponche. No obstante, también hay novedades individuales para tus personajes, como el divertido y arriesgado Toro Mecánico. De esta forma, podrás dejar a un lado las direcciones de Internet para conseguir todos esos objetos que dan variedad al juego y contribuyen a la mejor relación entre los personajes.

Centrándonos un poco más en las actividades en grupo, cabe destacar que precisamente la unión de varios personajes en torno a una acción u objeto es el objetivo básico de este set. Es un paso más, después del piano, la bañera y la mesa de billar. Le llega la hora al soplador de burbujas o la sala de música disco. Dependiendo de la diversión y el éxito de tus fiestas conseguirás sucesos realmente interesantes. De la misma manera, si el aburrimiento es el rey de la fiesta, prepárate a sufrir consecuencias singulares. Hablando de personajes, en esta entrega encontrarás nuevos amigos que dotarán al juego de un elemento totalmente novedoso. Ten cuidado de quién se presenta a tu fiesta y atento al Mimo, puede arruinártela. Déjale fuera y contrata un par de jóvenes que salgan de esa enorme tarta que has comprado, dejando a todos los asistentes con la boca abierta. Como en esta ocasión lo que se trata principalmente es de hacer fiestas, no olvides lo importante que es siempre la asistenta a la hora de tener la casa como los chorros del oro. Si después de todo, tu casa queda hecha un asco, te quedará la posibilidad de redecorarla entera con los nuevos suelos y paredes que te ofrece el juego. No en vano, están cargados de curiosas formas y colores que realzarán la sensación de fiesta.

Nuestra opinión

Más que un juego o una expansión se podría considerar un parche con algunos extras. No está mal, pero no cambia en absoluto el concepto de juego. Tal vez la idea de que se hayan creado objetos para el disfrute en grupo hace que se refuercen tus habilidades sociales, pero poco más. Cierto es que se llegan a crear situaciones divertidas y que cualquier extra siempre es de agradecer, pero se nos antoja un pack dedicado a los seguidores más acérrimos del juego. Para el resto de mortales no será más que una extravagancia. Hablando de extravagancia, los nuevos diseños, objetos y situaciones no dejan de recordarnos la curiosa vida de los Sims. Nunca dejarán de sorprendernos.

- Refuerza las relaciones sociales de tus Sims
- Nuevos objetos y skins
- No se puede jugar por sí solo
- Aporta pocas novedades al juego

Valoración 6,8

Heroes Chronicles Clash of the Dragons

Unos códigos, por favor...

(e-mail)

Apesar de que este juego tenga ya unos meses en el mercado, un lector desesperado (a juzgar por el tono de su carta) nos ha pedido unos trucos para este jueguecito de la saga creada por 3DO. Matrix domina el carácter de cada uno de los trucos. Para activarlos sólo hay que pulsar el tabulador (si Matrix te deja, claro).

Un juego de rol para auténticos aficionados.

nwczion: código que activa todas las construcciones.
nwcwhatisthematrix: descubrir el mapa del mundo.
nwcignoranceisbliss: ocultar el mapa del mundo.
nwcneo: ganar un nivel.
nwcagents: rellenar los huecos que se encuentren vacíos con caballeros negros.
nwcoracle: código para descubrir el mapa puzzle.
nwcnebuchadnezzar: movimiento sin límites.
nwmorpheus: moral al máximo.
nwclotsofguns: ganar todas las máquinas de guerra.
nwcredpill: ganar el juego.
nwcbluepill: perder el juego.
nwcthereisnospoon: ganar 999 de maná y todos los hechizos.
nwctrinity: rellenar los huecos que se encuentren vacíos con arcángeles.
nwctheconstruct: código con el que es posible obtener 100.000 de oro y 100 de cada recurso.
nwcfollowthewhiterabbit: suerte al máximo.

Rune

Mitología vikinga

(e-mail)

Rune es un juego muy interesante que podría resumirse en la eterna lucha entre el bien y el mal representados, en este caso, por un guerrero llamado Ragnar y Loki, respectivamente.
Con una visión en tercera persona (como si se tratara de «Tomb Raider») y el motor del «Unreal Tournament», en sus entrañas tiene virtudes para ser un juego bien recibido en las "juegotecas" de todos los lectores (a pesar de contar con unos meses).
Para aquellos usuarios que lo tienen, un buen puñado de trucos. Para utilizarlos es necesario la consabida consola que se puede obtener con la tecla º.
CHEATPLEASE: código que activa el modo de trucos.
GOD: modo Dios.
GHOST: atravesar paredes.
TOGGLEFULLSCREEN: obtener pantalla completa.
PLAYERSONLY: pausar a los personajes no jugadores.
KILLPAWNS: eliminar a todos los enemigos existentes.
PREFERENCES: activar las opciones avanzadas.
FLY: volar.
WALK: eliminar el modo vuelo y el Clipping.
BEHINDVIEW 0: código que activa la vista en primera persona.
SUMMON [objeto]: obtener un objeto. La lista es: VikingShortSword, VikingBroadSword, VikingShield, VikingShieldCross, GoblinAxe, GoblinShield, DwarfBattleSword, DwarfBattleAxe, DwarfBattleHammer, DwarfWorkSword, DwarfWorkHammer, DwarfBattleShield, RuneOfPower, RuneOfPowerRefill, RuneOfHealth, RuneOfStrength, MagicShield, DarkShield, RustyMace, RomanSword, SigurdAxe, HandAxe, Torch.
OPEN [nivel]: código con el que es posible pasar al nivel especificado (según la lista de niveles).
SWITCHCOOPLEVEL [nivel]: pasar al nivel especificado con los objetos que en ese momento tenga en su poder el jugador.

La ambientación es una de las mejores bazas del juego.

Lista de niveles
Asgard, beetlefly, deepunder1odin, deepunder1odinbv, deepunder3, deepunder4, dwarf1wwheel, dwarfmap2, dwarfmap3a, dwarfmap3b, dwarfmap5a, dwarfmap5b, dwarfmap6darkdwarf, Dwarftrans, goblin1, goblin2, hel1, hel1a, hel1a2, hel1b, hel3a, hel3b, hell2end, hellift, intro (película de inicio), loki1, loki1a, loki2, loki3a, loki3b, Lokimaze, mountain1, mountain2, ragnarvillage , ragnarvillage2, sailingship, sinkingship, sinkingship2, thor1, thorapproach, thormap3, thormap4a, thormap4b, thormap5a, thormap5b, thormap6loki, trialpit, Villageruin,

Superbike 2001

Todo un Crivillé al volante

(e-mail)

Estaríamos perdidos si no existieran los trucos en los juegos de simulación. Además, en este caso son tan sencillos de utilizar que sólo hay que poner como nombre de jugador una de las palabras que figuran a continuación:
GRIPPY: código que añade mayor estabilidad en las curvas.
EAPOWER: velocidad extra.
STOPPY: una frenada más potente.
LAGUNA: ¡me duele la cabeza!

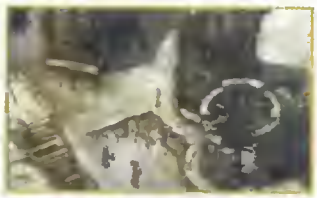
Puedes evitar muchas caídas aumentando la estabilidad.

IceWind Dale: Heart of Winter

El retorno de un buen juego

(e-mail)

Para activar los trucos en esta extensión, localiza el fichero "icewind.ini" (en la carpeta en la que se ha instalado el juego) y edítalo. Bajo la sección [Game options] escribe "Cheats = 1" y salva el fichero. Cuando quieras activar la consola durante el juego pulsa las teclas CTRL y TAB a la vez. Ya puedes emplear uno de estos trucos:



Esta extensión conserva el mismo espíritu del juego original.

GETYOURCHEATON:EnableCheatKeys(): activar el modo de trucos.
GETYOURCHEATON:CreateItem([objeto]); conseguir el objeto indicado en el campo (objeto).
GETYOURCHEATON:ExploreArea() : mapa entero.
EXP GETYOURCHEATON: SetCurrentXP([número]); obtener la experiencia indicada en el campo (número) para tu grupo.
GETYOURCHEATON:FirstAid(); el kit de supervivencia (pociones de vida, antídotos y un pergamino).
GETYOURCHEATON:AddGold([número]); conseguir el dinero indicado en el campo (número).
GETYOURCHEATON:Midas(); lograr 500 unidades de oro para todo el grupo.
GETYOURCHEATON:Hans(); teletransportar al grupo.
También se puede modificar y anular el modo de dificultad. Editando el fichero "icewind.ini" comentado anteriormente basta con alterar la línea "Suppress Extra Difficulty Damage=0" por "Suppress Extra Difficulty Damage=1. Esta acción suprime los porcentajes de daño infringidos.

Gunlok

Más munición para luchar

Luis Herrero (Madrid)

Este juego de perspectiva isométrica de Rebellion cumple con quince misiones repletas de armas ocultas por doquier. Pero claro, si quieres saltar este paso y conseguirlas por la cara echa un vistazo a estos trucos. Para que funcionen es necesario obtener la consola (con la tecla º). Ahora se puede usar uno de estos códigos:
REB INFINITE AMMO: código que activa la munición ilimitada.
REB GOD: acceder al modo Dios.
GIVE [nombre de personaje] [nombre de objeto]: el personaje conseguirá el objeto especificado. Por ejemplo, si se escribiese "GIVE GUNLOK PLASMATRIX", el personaje obtendría un arma.

La mejor manera de conseguir todas las armas es utilizar estos trucos.

LISTA DE OBJETOS

ARMAS	**ARMAS DE PLASMA:**	PLASMATRIX PLASMA_PISTOL PLASMAGNUM
	GRANADA:	GRENADE_LAUNCHER
	ARMAS LÁSER:	LASER MAXIM_LASER BINARY_LASER
	ARMAS LANZALLAMAS:	FLAMETHROWER
	ARMAS ESPECIALES:	NANOFRAG EPULSAR
MUNICIONES	**MUNICIÓN PARA LAS ARMAS DE PLASMA:**	AUTOLOCK_BOLTS
	MUNICIÓN PARA LAS GRANADAS:	GRENADE_EMP GRENADE_PLUS
	MUNICIÓN PARA LAS ARMAS LÁSER:	BATTERY_PLUS
	MUNICIÓN PARA EL LANZADOR DE MISILES:	MISSILE_PLUS MISSILE_EMP
	MUNICIÓN PARA EL LANZALLAMAS:	NAPALM
LLAVES		KEY KEYB
ESCUDOS	**ESCUDO ESTÁNDAR:**	SHIELD_PICKUP
	ESCUDO PESADO:	ARMOUOR_PICKUP
MEJORAS DE EQUIPO		AIM_ACCURACY_PICKUP AUDIO_CLOAK BEACON_TRACKER HOLOGRAM_GENERATO LOCK_DECODER OMNI_SCANNER SIGHT_PICKUP SIGHTPLUS_PICKUP TERRAIN_SCANNER TERRAIN_SCANNER_WITH_RADAR

En esta página hemos incluido la lista de los ganadores de los últimos concursos propuestos en PC Manía, así como los cupones de participación que debéis utilizar para participar en las diferentes promociones que llevamos a cabo este mes. Cada cupón debe ser enviado por separado, de modo que con cada carta se participa una vez en un concurso dado. No se admitirán fotocopias de los cupones ni la agrupación en una misma carta de varios de ellos.
La dirección a la que tenéis que enviarlos es la siguiente:
Apartado de correos 328. 28100 Alcobendas (Madrid)
indicando claramente el concurso en el que participáis.

Concurso PowerQuest — PC Manía 21

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Poblacion ..... Provincia .....

C.P. ..... Tel. ..... e-mail .....

Más información en la página 95

☐ No deseo recibir información de productos PowerQuest

Concurso Diseño e ilustración — PC Manía 21

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Poblacion ..... Provincia .....

C.P. ..... Tel. ..... e-mail .....

Más información en la página 160

☐ No deseo recibir información de productos Guillemot

Concurso Ficheros musicales — PC Manía 21

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

Poblacion ..... Provincia .....

C.P. ..... Tel. ..... e-mail .....

Más información en la página 161

☐ No deseo recibir información de productos Guillemot

Ganadores

Colección Encarta 2001

José Manuel Bocija (A Coruña)

Ramón Amos (A Coruña)

Fernando Rodríguez (Asturias)

Jaime Montané (Barcelona)

Juan Andrés Luque (Barcelona)

Angel Luis Lorenzo (Barcelona)

Jesús García (Barcelona)

Israel Vilumbrales (Burgos)

José Miguel Alcántara (Cádiz)

Jesús Larrinaga (Cádiz)

Ignacio Múgica (Guipúzcoa)

Rocío Castro (La Coruña)

Ricardo Martín (Las Palmas)

Francisco Javier Fernández (Lugo)

Jose Antonio Nogales (Madrid)

Enrique García (Madrid)

Miguel Suárez (Málaga)

Ignacio Fernández (Málaga)

Ignacio Bordón (Valencia)

Diego Ponce (Valencia)

Rafael José Ortega (Valencia)

Manuel Gómez (Valladolid)

Jorge Santos (Valladolid)

Jose Felix Marcos (Vizcaya)

Joaquín Angel Génova (Zaragoza)

Productos publicados en este número

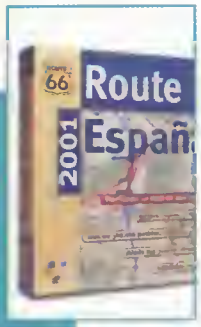
Producto	Página	Producto	Página
3Com Etherlink	068	Okipage 24dx	050
AIRIS K7-1000	044	Packard Bell iXtreme 9135i	042
AIRIS Notebook 217 DJ	047	Palm m105	049
AOpen AX37 Plus Series	066	Palm Pilot Pack	091
Artec Ultima 2000 e+	053	Partition Magic 6.0 Pro	088
Brother MFC-9060	051	Philips Acoustic	071
Canon LBP-810	052	Philips Acoustic Edge	070
Canon PowerShot A20	055	Picture Publisher 9	082
Canon IXUS Digital 300	054	Red Hat Linux 7.1	089
Dark Basic	090	S4 Midland 8200	071
Drive Image Pro	084	Sim House Party	173
Edge of Chaos	166	Star Wars: Battle For Naboo	169
ELSA Gladiac 511TV-OUT	060	Studio DV500 Plus	061
European Super League	167	Submarine Titans	164
Eurotour Cycling	172	SuperMicro Dual Athlon	066
Fritz! Card RDSI	067	TomCat 56k USB	068
Gama SUVIL Spypen	056	Toshiba Satellite Pro 4600	046
Hitachi CM821F	058	Toshiba TDP-P4	048
i ega CDRW Predator	062	Trust Amimouse Optical 200	065
KDS VS-7i	059	Trust Func@m	067
Microsoft Trackball Optical	064	Tu contable familiar	092
Music Center 2.0	094	Windows xp	086
Nascar Racing 4	168	Zoltrix AtomMouse	065
Necronomicon	170		

Nuestros anunciantes

Página	Empresa
2	NOKIA
8/9	PC CITY
13	FX INTERACTIVE
19	TELEFONICA
31	QDI
45	YAHOO
57	PANDA SOFTWARE
63	ARSYS
69	QDI
95	CONCURSO
113	TEMPUS
117	OFFICE 2000
131	COMPUTER HOY
139	PC TODAY
155	LIBRO COMPUTER
162/163	COMPUTER HOYJUEGOS
171	SUSCRIPCIONES
179	FRIENDWARE
180	ADLI

Nuestras direcciones de e-mail

Opinión	laopinion.pcmania@hobbypress.es
Redacción	redaccion.pcmania@hobbypress.es
Cartas al director	cartasdirector.pcmania@hobbypress.es
Hardware y software	comparativa.pcmania@hobbypress.es
Tecnología	teknoforum.pcmania@hobbypress.es
Internet	internet.pcmania@hobbypress.es
PC práctico	consultoriotecnico@hobbypress.es



No nos vamos de vacaciones.. ¡pero tú sí!

En el mes de agosto, PC Manía vuelve al quiosco. Nuestros amables redactores pierden amabilidad, el brillo de la sonrisa, templanza... Y para sufrir aún más, dentro de 30 días os invitarán a realizar una escapada en coche bien planificada (analizando y comparando media docena de programas ad-hoc). Hay que fastidiarse...

Aprende a reparar tu ordenador

Después de mucho intentar que la imagen se viera bien, y es que estabas harto de que predominara el verde... te has quedado con la tarjeta gráfica en las manos. Bueno, ¿y ahora qué haces? ¿Llamar por fin al servicio técnico? ¿A tu novi@? ¿A mamá? ¡No! Compra el próximo número de PC Manía y aprenderás a reparar muchas de las averías típicas.

Di adiós a tu parabólica

¿A que alguna vez has sentido el impulso de comprar una antena parabólica, contratar una oferta de televisión digital... y tirar por la borda toda una vida de ignorancia catódica? ¿A que sí? Pues nada, ya puedes ir olvidándote de eso. Internet y la mejora en sus conexiones facilita el acceso a todas las cadenas internacionales de radio y televisión. El mes que viene aprenderás a recibirlas... Gratis.

Toma la vida

La comparativa de hardware del número 22 de PC Manía estará dedicada a las cámaras digitales de nuestros objetivos, quiero decir, esto es escribir, de nuestras entretelas. ¿Cómo podríamos pasar un verano sin ellas? Pues eso: pasaremos revista a los modelos más conocidos del mercado y descubriremos algunos otros menos populares que, sin embargo, facilitan igualmente la labor.

Cosas de piratas

Hoy por hoy, no se visten de Capitán Garfio; ni siquiera como el Corsario de Hierro. Son jóvenes, llevan el pelo de colores, saben mucho de informática y lo copian prácticamente todo. Los piratas del 2001 ponen en jaque a la industria y además, hay quien dice que realizan una importante labor social. Nosotros no estamos de acuerdo con eso. El mes que viene, descubrirás los motivos.

Staff

Director Tito Klein
Redactor Jefe Jesús Manuel Montané
Director de Arte Pascal J. Marín
Jefa de Redacción Mila Lavín
Redacción Carlos Burgos, Marcos Jiménez, Isabel Herrera
Jefe de Maquetación José Antonio Cantúa
Maquetación Carmen Santamaría, Constantino Fernández
On Line Lina Álvarez (Directora), Oscar Santos (Editor de contenidos), Eva García, José Benito, Nacho Olmeda, Álvaro Morillas
Secretaria de Redacción Laura González
Colaboradores Juan Antonio Pascual, Javier Guerrero, Miguel Ángel Lladó, Tomás González, Antonio Santos, Maite Sánchez, Fernando Luis Sánchez, Pablo Blasberg

pcmania@hobbypress.es

Edita HOBBY PRESS, S.A.
Director General Carlos Pérez
Editora del área informática Mamen Perera
Directores de División Amalio Gómez, Cristina Fernández, Tito Klein
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director comercial Andrea Antzini
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Marketing María Moro
Director de Distribución Javier Tallón

Departamento de Publicidad
Director de Publicidad Jerónimo Mediavilla jeronimo@hobbypress.es
Coordinación Lucía Martínez lucia@hobbypress.es
Norte María Luisa Merino
Amesti, 6 - 4º. 48990 Algorta (Vizcaya).
Tel. 94 460 69 71 / Fax 94 460 66 36
Cataluña / Baleares Juan Carlos Baena jcbaena@hobbypress.es
Numancia 185 - 4º. 08034 Barcelona.
Tel. 93 280 43 34 / Fax 93 205 57 66
Levante Federico Aurell
Transits, 2 - 2º A. 46002 Valencia.
Tel. 96 352 60 90 / Fax 96 352 58 05
Andalucía María Luisa Cobián
Murillo, 6. 41800 Sanlúcar la Mayor (Sevilla)
Tel. 95 570 00 32 / Fax 95 570 31 18

Coordinación de Producción Miguel Vigil
Sistemas Javier del Val
Fotógrafo Pablo Abollado

Redacción C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 15 17 98
Publicidad C/ Pedro Teixeira 8, 9ª Planta. 28020 Madrid
Tel. 915 140 600 / Fax: 902 118 632
Suscripciones Tel. 906 301 830 (Coste llamada 15 ptas. + 43 ptas/min.)
Fax: 902 151 798 / suscripcion@hobbypress.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
C/ General Perón, 27-7º. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30
Argentina: CEDE, S.A. Avda. Sudamérica 1532
1290 Buenos Aires. Tel: 302 85 22
Chile: Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte 6035
Quinta Normal C.P. 7362130 Santiago. Tel: 774 82 87
México: CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga 220, Colonia Anahuac
Delegación Miguel Hidalgo. 03400 México D.F. Tel: 531 10 91
Venezuela: Disconti, S.A. Edificio Bloque de Armas
Final Avda. San Martín
Caracas 1010. Tel: 406 41 11
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37

Impresión COBRHI,S.A.
Ctra. Ajalvir a Torrejón, km 3,372. Pol. Ind. Conmar de Ajalvir
28864 - Ajalvir (Madrid). Tel 918 844 018 / Fax: 918 843 081
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Esta publicación es miembro de ARI Asociación de Revistas de Información
Controlada por ojd
Depósito legal: M-34844-92

HOBBY PRESS es una empresa del GRUPO AXEL SPRINGER

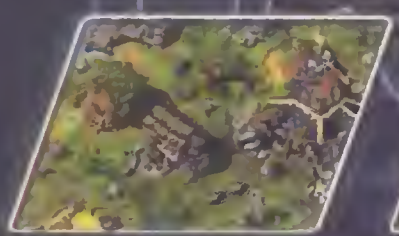
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain
09/2001

PC Manía no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

ESTRATEGIA EN TIEMPO REAL

TRADUCIDO Y DOBLADO AL CASTELLANO

THE SETTLERS IV



Increíbles gráficos detallados y nueva función de zoom.

Nueva "Tribu Oscura" (mejor que no te la encuentres,...).

Multitud de nuevos rasgos en las áreas de construcción, estrategia multijugador e Internet.

Ubi Soft ENTERTAINMENT

Blue Byte

PC CD ROM

BLUE BYTE 8B GAME CLASSICS

Distribuye:
Friendware
Francisco Remiro, 2, edificio A
28028 Madrid
Tel. 91 724 28 80 • Fax 91 725 90 81

FRIEND WARE
www.friendware.es

© 2001 Blue Byte Software. All rights reserved. Settlers® is a registered trademarks of Blue Byte Software. Blue Bytes Software Inc. is a company of uhi Soft Entertainment S.A.

ADL COMPUTERS

Navegue a toda máquina con ADL

Windows Me

Europa, Guia Interactiva Planeta DeAgostini es una extraordinaria exploración por Europa, con recorridas culturales y turísticos, mapas, fotografías, textos y animaciones. Esta obra ofrece viajes a traves de la cartografia, la historia, la naturaleza y el arte europeo.

Atlas Mundial Planeta DeAgostini compuesto por más de 190 mapas de todos los paises y territorios del mundo, con numerosas informaciones textuales y visuales.

Curso Multimedia de inglés Planeta DeAgostini un navedoso curso de inglés con 30 lecciones que desarrollan todos los aspectos de la lengua ingleso. Incluye software de reconocimiento de voz.

Enciclopedia Infantil Omnia Junior Planeta DeAgostini una completa enciclopedia audiovisual de más de 3.000 entradas y 100 minutos de video con divertidísimas animaciones que recagen la historia del hombre. Incluye, ademas, 12 entretenidos juegos.

Enciclopedia Multimedia Planeta DeAgostini incluye más de 140.000 entradas para navegar con facilidad y rapidez Es un excelente medio de educación, aprendizaje y consulto.

Tu cocina Planeta DeAgostini. Para que toda la familia aprenda a cocinar. Contiene uno seleccion de hasta 2000 recetas que pondrán en sus manos la receta adecuada para cada momento.

Diccionario bilingüe Planeta DeAgostini con voz de inglés-espoñol y español-inglés. Con ejemplos de uso que incluyen las últimas novedades de la Real Academia Española. Este diccionario ofrece a los usuorios estrotegias ràpidas para comprender y hablar la lengua inglesa.

Juego UNREAL TOURNAMENT. En el año 2291 el gobierno mundial con el fin de controlar la violencia legaliza los peleos de tipo deathmatch. Eres seleccionada para participar en lo liga profesional.

El Cuerpo Humano Planeta DeAgostini una obra multimedia en dos cd-rom a troves de los cuoles se puede observar todos los rincones del cuerpo humano.

Caja ATX • Placa Base MicroStar (MS-6330 para Athlon y MS-6309 para Pentium) • Memoria RAM **128 Mb** • Disco duro **20 Gb Fujitsu** • VGA **Kyro 32 Mb** • **CD-ROM 52X Creative** • Sound Blaster compatible integrada • Módem/Fax S6K • **Conexión a Internet** • Teclado ADL • Rotón ADL • Altavoces 160w • Micrófono • Incluye Pack Software • **Monitor Philips 15"**

ADL Athlon Patriot

Athlon 900 MHz Desde 5.599 Ptas./mes	144.900 ptas + IVA 870,87 € + IVA
Athlon 1.000 MHz Desde 5.715 Ptas./mes	147.900 ptas + IVA 888,90 € + IVA
Athlon 1.100 MHz Desde 5.792 Ptas./mes	149.900 ptas + IVA 900,92 € + IVA

ADL Power Tomahawk

Pentium III 1.000 MHz Desde 6.179 Ptas./mes	159.900 ptas + IVA 961,02 € + IVA

Consulte ampliaciones a Pentium 4

Ampliaciones

De CD a DVD 16x/48x Panasonic	Disca Dura 40 Gb Fujitsu	Opción Manitor 17"
+7.900 ptas + IVA +47,48 € + IVA	+5.900 ptas + IVA +35,46 € + IVA	+9.900 ptas + IVA +59,5 € + IVA

•GARANTÍA 12 meses • I.V.A. no incluido • Precio válido sólo para Península .Precio válido hasta agotar Stock • Promoción válida desde el 1 de Julio al 31 de Agosto de 2001

DISTRIBUIDORES OFICIALES

ANDALUCIA

CORDOBA
CORDOBA. Avda. Doctor Fleming s/n Tlf: 957760752
GRANADA
GRANADA. Ctra. de Jaen, 5. Frente a traumetalogia. Tlf: 958151873
ALMUÑECAR. Colombia esquina Avda. Andalucia Tlf. 958639384
HUELVA
HUELVA. Puerto, 4 Tlf. 959282336
MÁLAGA
FUENGIROLA. Fray Luis de Leon, 1 Tlf: [illegible]
SEVILLA
CARMONA. Avda. Pza. Toros, 6 bajo Tlf: [illegible]

ARAGON

HUESCA
BARBASTRO. Corona de Aragon, 27 Tlf: [illegible]

CANARIAS

FUERTEVENTURA. PUERTO [illegible] León y Castillo, 157 bajo. Tlf. 902181155
LANZAROTE. ARRECIFE. Fajardo, 12 Tlf: 928824036
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Senador Castillo Olivares, 35. Tlf. 902181155
TENERIFE. LA OROTAVA. Miguel Cervantes. Edf. Don Bosco s/n. Tlf: 902181155
TENERIFE. SANTA CRUZ DE TENERIFE [illegible] 7 Tlf: [illegible]

CANTABRIA

SANTANDER
SANTANDER. Hernán Cortés, 37 Tlf: 942313471
SANTANDER. Jesos de Monastario, 6. Tlf: 942036904
TORTOSA. Dr. Ruiz de Alda, 7 Tlf: [illegible]

CASTILLA LA MANCHA

CUENCA
CUENCA. Teruel, 2 Tlf: 969214532
TOLEDO
FUENSALIDA. Beato Juan de Avila, 6. Tlf. 925732003
ILLESCAS. Pans, 6. Ctra. Ugena. Tlf: 925513629
TALAVERA DE LA REINA. Ángel del Alcazar, 12. Tlf: [illegible]

CASTILLA-LEÓN

LEÓN
PONFERRADA. Avda. da Valdés, 40-bajo. Tlf. 987427744
LA RODLA. Avda. de la Magdalena, 25. Tlf. 987572073
SEGOVIA
SEGOVIA. P° Ezequiel Gonzalez, 32 Tlf: 921437967
SEGOVIA. Somosiarra, 18 Locel. Tlf: 921443512
VALLADOLID
VALLADOLID. Avda. de Segovia, 30. Tlf. 983222748
VALLADOLID. Manuel Silvela, Local. Tlf. 983360165
ZAMORA
ZAMORA. Cardenal Cisnaros, 45 bajo. Tlf: [illegible]

CATALUÑA

BARCELONA
BARCELONA. Velancia, 573. Tlf. 932479040
BARCELONA. Napoles, 108. Tlf: 932470402
BARCELONA. Asturias, 42 Tlf. 933683030
BARCELONA. Reig y Bonet, 9. Tlf. 932100729
BARCELONA. Duero, 68-72, Horta. Tlf: [illegible]
GRANOLLERS. Joan Prim, 93 Local. Tlf: 938403450
VILAFRANCA DEL PENEDES. Dels Ferrar, 17 bis. Tlf. 938182180
GERONA
GERONA. Barcelona, 145. Tlf: 972214021
TARRAGONA
TORTOSA. Doctor Vila, 3-7. Tlf: [illegible]

CEUTA Y MELILLA

MELILLA
MELILLA. General Millán Astray, 16. Tlf. 952696061

COMUNIDAD DE MADRID

ALCALA DE HENARES. Mayor, [illegible] Tlf: 918831703
FUENLABRADA. Avda Portugal, 33 Local 420. Tlf 916079998
GETAFE. Alvaro de Bazan, 10 Tlf. 916832712
MADRID. Alcalá, 76. Tlf. 914352020
MADRID. Fernan González, 32. Local 5. Tlf. 915748568
MADRID. Pso. da las Acacias, 9. Tlf: 915173691
POZUELO DE ALARCON. Centro Comercial Montecloro, Local 13 Ctra. Pozuelo-Majadahonda, km 2,6. Tlf: 917150687
TRES CANTOS. Ctra. Colmenar km. 15,500 (JA Pabellón B) Tlf: 913974081

COMUNIDAD VALENCIANA

ALICANTE
ALCOY. Avda. Hispanidad, [illegible] Tlf: 966526002
ALICANTE. Dr. Just, 27 Tlf: 965920939
ELCHE. Cristóbal Sanz, 41. Tlf. 965461900
IBI. Avda. Juan Carlos I, 41. Tlf: 966552949
ORIHUELA. Avda. Teodomiro, 19. Tlf: 966741216
CASTELLÓN
VILA-REAL. Juan Bautista Li[illegible] 66. Tlf: [illegible]

EXTREMADURA

BADAJOZ
ALMENDRALEJO. Francisco Pizarro, 52 Tlf: 924677505
MÉRIDA. Avda de Extremadura, 1. Tlf: 924387108
CÁCERES
CÁCERES. San José, 2 Tlf: [illegible]

GALICIA

LA CORUÑA
FERROL. Españoleto, 72. Tlf: 981370867
LA CORUÑA. Avda. Alfonso Molina, 52. Tlf: 981169167
LA CORUÑA. Santa Catalina, 18-20. Tlf. 981222415
NARÓN. Centro Comercial Narón Alto del Castaño. Tlf. 981392277
LUGO
MONFORTE DE LEMOS. Durense, 8. Tlf 982411426
PONTEVEORA
LA ESTRADA. San Palayo, 21. Tlf. 986573216
LALIN. Avda. Buenos Aires, 100. Tlf: 986787480
PONTEVEDRA. Cruz Roja, 16. Tlf. 986896471
VIGO. Venezuela, 11 Bajo. Tlf. 986416821
VILLAGARCIA DE ARDSA. Ramón y Cejal, 18 bajo A Tlf. 986565136

ISLAS BALEARES

FORMENTERA. SAN FRANCISCO [illegible] Plá de Rei, 58 Ed. Carmen. Sala 1 Tlf: 971323263
IBIZA. León, 12. Tlf. 971392737
IBIZA. Fray Vicente Nicolas, 16 B. Tlf: 971311044
MALLORCA. FELANIX. Ballpuig, 1 Bajos. Tlf: 971556576
MALLORCA. INCA. Gran Vie de Colón, 74. Tlf: 971883214
MALLORCA. MANACOR. Via Portugal, 43. Tlf: 971845510
MALLORCA. PALMA DE MALLORCA. Capitán Salom, 37. Tlf: 971900365
MALLORCA. SANTA MARGALIDA. Plaça S'abeurador, 12. Tlf: 971523834
MENORCA. CIUTADELLA DE MENORCA. [illegible] Local 2 Tlf: [illegible]

NAVARRA

PAMPLONA. [illegible] rrama, [illegible] bajo. Tlf: [illegible]
PAMPLONA. Ramiro de Goñi, 36. bajo trasera. Tlf: [illegible]

PAÍS VASCO

ALAVA
GASTEIZ. Sancho el Sabio, 9. Tlf: [illegible]
VIZCAYA
BILBAO. M.ª Diaz de Haro, 25. Tlf: 944425550
DONOSTI
SAN SEBASTIAN. Pso. Colón, 6. Tlf: [illegible]

PRINCIPADO DE ASTURIAS

GIJÓN. Avda. de la Costa, 123. Tlf: [illegible]
LUGONES. Alejandro Casona, 2. Tlf: 985261949
OVIEDO. Manuel Pedregal, 9. Tlf: 985223855